

{газета} ПОКОЛЕНИЕ БОЛЬШИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Выпуск второй } Декабрь 2009 года
Газета Одинцовского Гуманитарного Института



Фото: Н. Гошко

Дорогие друзья!

Накануне Нового года стоит вспоминать только о хорошем. Для Одинцовского гуманитарного института 2009 год был насыщен приятными и знаковыми событиями. Мы выпустили первых студентов, получили государственную аккредитацию, отметили 5-летие, возобновили строительство 2-ой очереди. И, как бы ни было тяжело, мы продолжаем идти вперёд, создавая для наших студентов максимум возможностей для развития и самореализации.

Вступая в 2010 год, оставьте позади все сомнения и тревоги, ведь Вы – на пути к ещё большим достижениям. Впереди Вас ждут удивительные события, знаменательные встречи и ещё не покоренные вершины.

В Новом году я хочу пожелать Вам здоровья, счастья, успехов в учёбе и работе, уверенности в себе. Пусть все Ваши мечты сбываются!

С наступающим Новым годом!

А.Г. Гладышев,
Президент Одинцовского Гуманитарного Института



в номере }

Выходим на международный уровень

«...участие в международной выставке EXPOLINGUA открыло для Одинцовского института новые широкие просторы для деятельности...»

Читайте на 2 стр. }

Кто такие волонтеры?

«...Волонтерская работа – дело непростое, требующее полной отдачи, а главное – душевной доброты и желания помочь другим...»

Читайте на 3 стр. }

Готовимся к ЕГЭ заранее

«...если вам встречаются объявления о подготовке к ЕГЭ за два месяца или за месяц, верить этим обещаниям не стоит...»

Читайте на 5 стр. }

2012: coming soon

«...«за» конец света голосуют слишком многие: племена майя, чей календарь заканчивался именно этой датой, солидарный с ними Джозеф Лоуренс, а также многие другие современные учёные...»

Читайте на 6 стр. }

Искусство пародии или пародия на искусство?

«...Искусство 21 века... Прямотаки мифическое явление: кто-то верит в его существование, а кто-то считает сегодняшний день периодом застоя...»

Читайте на 8 стр. }

БЛОГ РЕДАКТОРА }

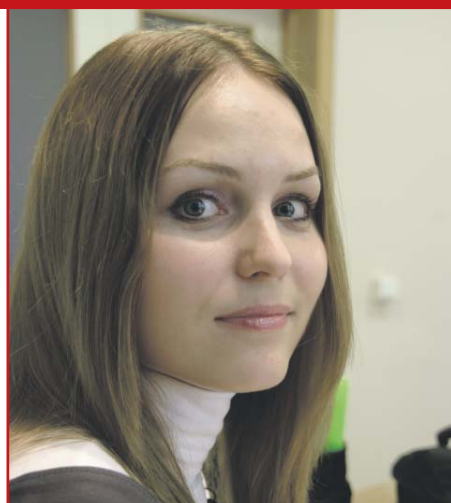
Настроение: предновогоднее :)
Музыка: Faudel – Je Me Souviens

Воздух пахнет желтопузыми мандаринами и шоколадом. Для кого-то это ничего не значит, а я знаю точно: приближается Новый год. Самое время подводить итоги и придумывать желания.

Сначала об итогах. Вы держите в руках второй номер газеты «ПОКОЛЕНИЕ больших возможностей», созданный усилиями всё той же редакции, с которой вы познакомились в прошлом выпуске. Значит, нам всё удалось и мы движемся в правильном направлении. Нам очень приятно, что газетой стали интересоваться и предлагать своё сотрудничество, причём не только школьники и студенты, но и преподаватели. Лишь объединив все творческие усилия и направив их в нужное русло, мы сумеем добиться успеха!

Что касается желаний, здесь всё очень просто: о чём ещё может мечтать редакция газеты, как не о творческих порывах молодых журналистов, неисчерпаемом источнике интересных тем и событий и преданных читателей?

От лица редакции хочется поздравить Вас с наступающим праздником! Пусть Новый Год принесёт с собой настоящее чудо, а мы обещаем, что Вам будет, что почитать и обсудить!



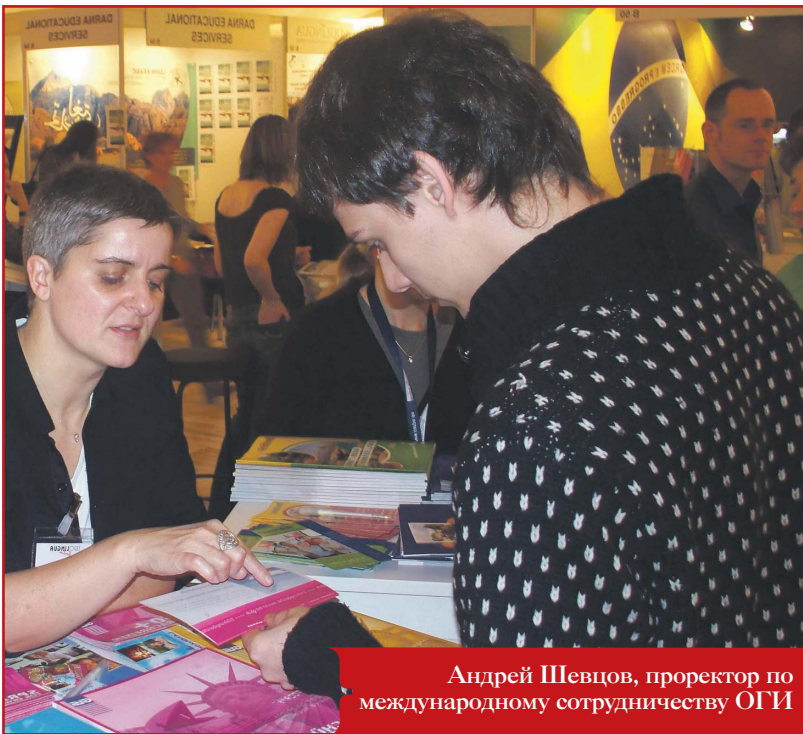
АЛИНА НЮХТИНА :-)

будь в курсе}

Выходим на международный уровень



Александр Крутиков, проректор по маркетингу и рекламе ОГИ



Андрей Шевцов, проректор по международному сотрудничеству ОГИ



С 20 по 22 ноября в Российском центре науки и культуры в Берлине прошла XXII международная выставка EXPOLINGUA, посвящённая изучению иностранных языков и культур, – самая крупная выставка мира в сфере филологического образования.

Впервые в ней принял участие Одинцовский гуманитарный институт. Кроме него, в качестве экспонентов выступили более 200 участников из 32 стран мира.

Соотечественниками на выставке стали Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств, Государственный институт русского языка им. Пушкина, Российский новый университет, Российский государственный университет нефти и газа им. Губкина и Российский центр науки и культуры. В русском секторе ОГИ занимал самый большой стенд и вызвал интерес со стороны как иностранных, так и отечественных представителей.

В рамках выставки ОГИ представлял программы изучения русского языка как иностранного, повышения квалификации преподавателей-русистов, а также международный семинар по проблемам преподавания русского языка как иностранного. Выставка позволила привлечь первых потенциальных участников программ.

В ближайшем будущем Одинцовский институт планирует провести следующие мероприятия:

1. Дистанционный курс повышения квалификации «Современные тенденции в преподавании русского языка как иностранного» (февраль 2010);
2. Международный семинар «Современные тенденции в преподавании русского языка как иностранного: методология и практика» (май 2010);
3. Летняя школа русского языка для иностранцев (июль 2010).

В ходе выставки также было проведено несколько встреч с представи-

телями иностранных образовательных учреждений, коммерческих организаций, представляющих программные продукты по изучению языков, общественно-культурных объединений. Результатом этого стало следующее: Одинцовский гуманитарный институт получит несколько эксклюзивных коммерческих предложений по представлению иностранных организаций в России.

В последний день выставки между Одинцовским институтом и Российским центром науки и культуры в Берлине было заключено соглашение, в соответствии с которым стороны будут проводить совместные научные, образовательные и культурно-просветительские мероприятия, направленные на развитие российско-германского сотрудничества. Конкретная работа по соглашению начнётся в 2010 году. В течение ближайшего месяца будет подготовлен и утверждён план работы на год.

Таким образом, участие в международной выставке EXPOLINGUA открыло для Одинцовского института новые широкие просторы для деятельности. Отныне институт попадет во все международные справочники как высшее учебное заведение. Предстоит детальная разработка языковых программ. В частности, опыт представления вуза за рубежом показал, что следует обратить особое внимание на изучение иностранных языков в институте: владение двумя иностранными языками – это минимум для образованного человека в Европе.

В мае следующего года Одинцовский гуманитарный институт планирует принять участие в ещё одной международной выставке STUDY WORLD, которая также пройдет в Российском центре науки и культуры в Берлине.



Вперёд – в будущее!



ОДИЦОВСКИЙ
ГУМАНИТАРНЫЙ
ИНСТИТУТ

Фирменный стиль – это то, что отличает одну компанию от другой, одно образовательное учреждение от другого. Он должен быть ярким и запоминающимся и обязательно привлекать к себе внимание. Об этом задумался и Одинцовский гуманитарный институт.

Шагнув на новую ступень в своём развитии, Одинцовский институт решил сменить и имидж. В связи с этим партнёр ОГИ Агентство маркетинговых коммуникаций NLP разработал новый фирменный стиль вуза.

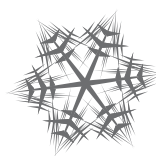
Ильмар Кокнаев, автор нового логотипа ОГИ: «Разрабатывая фирменный стиль, мы хотели, прежде всего, показать, что вуз является Одинцовским. Поэтому постепенно отпадали идеи о листьях, ростках, деревьях, книжках и глобусах. Не нужно быть профессором, чтобы понять, взглянув на новый логотип, перекликающийся с гербом Одинцово, в каком городе расположен институт».

Итак, новым символом ОГИ стал олень. В отличие от собрата, лежащего на гербе Одинцовского района уже много лет, новый олень стоит, гордо подняв левую ногу, словно готовый уже сейчас бежать в будущее. Кроме того, олень является символом света, обновления, благоразумия и духовности.

Создатели фирменного стиля попытались уйти от привычной тяжелой символики, по возможности облегчив восприятие логотипа. В нем присутствуют всего два цвета – белый, олицетворяющий чистоту, и зелёный, говорящий о спокойствии, умиротворённости и экологии.

Окончательный вариант пришелся по душе Администрации Одинцовского гуманитарного института. Логотип действительно не только отражает корпоративные ценности, но и подчеркивает связь института с городом и районом.

В скором времени логотип появится на всей печатной и сувенирной продукции ОГИ.



Наш ответ Голливуду



«Оскар-шоу» по праву является одним из традиционных мероприятий, проводимых студентами Одинцовского гуманитарного института. На этот раз темой выступлений стала всем известная французская сказка «Красавица и чудовище». Ребята представили на суд жюри и зрителей своё видение этой истории в различных художественных жанрах.

Творческий коллектив «Сливочная солянка», например, показал классический детектив. Получилось очень весело и интересно. Молодая вдова миссис Маргарет страдала от одиночества, плохой дикции и комплекса неполноценности до тех пор, пока в её жизни не появился юный денди, вообразивший себя гениальным сыщиком – мистер Вустер. Каким-то непостижимым образом



В любом обществе существуют люди, которые, в силу их возраста или сложившихся обстоятельств, живут не совсем благополучно. Речь идет о пенсионерах, инвалидах и детях, оставшихся без родителей. Конечно, все они получают определенную помощь от государства. Но отнюдь не всегда эта помощь оказывается достаточной для того, чтобы человек чувствовал себя лучше и с улыбкой смотрел на окружающий мир. Для этого и существует волонтерская поддержка.

В ОГИ работает волонтерский отряд, членами которого являются студенты института. Волонтерство – одно из наиболее действенных направлений деятельности студентов, за что они и получают многочисленные награды и благодарности. Быть волонтером – значит оказывать посильную безвозмездную помощь всем нуждающимся.

Ребята активно сотрудничают с детским домом «Благо» и школой №2, помогают детям, оставшимся без родителей, понимая при этом, что они не в

Кто такие Волонтеры?



силах их заменить. В ходе акции «Дары Волхов» в детские дома и семьи трудной жизненной ситуации отправляются Дед Мороз и Снегурочка, чтобы вручить детям подарки, скомпонованные за счет пожертвований студентов и преподавателей института.

Активисты не забывают и о старшем поколении, проводя в геронтологическом центре «Ромашково» благотворительные концерты. К 9 мая отряд

запланировал акцию под многообещающим названием «Чистые окна». «Мы хотим, чтобы ветераны встретили знаменательный день с чистыми окнами, – говорит председатель волонтерского отряда Ольга Яшина, – поэтому мы придем и поможем им».

Другим важным и интересным направлением деятельности волонтеров является формирование идей о необходимости здорового образа жизни у мо-

ему удалось разрешить почти все её проблемы.

Первокурсникам с юридического факультета достался документальный жанр. Источником вдохновения для них стал добрый советский мультфильм «Следствие ведут Колобки», из-за чего, видимо, их история и была овеяна лёгким флёром абсурда. А, как известно, именно абсурд считается едва ли не самым сложным жанром. Так что, ребята – просто молодцы.

Сборная колледжа представила сказку о любви и красоте в трактовке индийского кино. Этнические костюмы, зажигательные танцы и талант актёров сделали своё дело. Публика была просто очарована.

Выступление первого курса факультета экономики и менеджмента хоть и было оформлено в мрачных чёрно-красных цветах, не уступало по яркости всем остальным. Тем более, что жанр ужасов сегодня особенно популярен. Да и закончилось всё хорошо: враги побеждены, дурман-трава превратилась в живительное зелье, а главные герои будут жить долго и счастливо.

Музикл от студентов ГМУ и экономического факультета тоже не оставил никого равнодушным. Зрители в тот день вообще отлично справлялись со своими обязанностями и горячо поддерживали артистов.

А студенты третьего курса юридического факультета продемонстрировали чудеса физиогномики. Благодаря им, все в очередной раз убедились в том, что жесты и мимика могут быть весьма и весьма красноречивыми. (Не зря же на свет появилось немое кино.) За это, вероятно, их фильм и получил «Оскара», который на этот раз был представлен статуэткой в виде ангела с большим сердцем.

Елена Васильченко }



Мария Романовская }

лодого поколения. Ведь здоровье – неременная гарантия успеха! Поэтому каждый год в рамках весенней недели добра волонтерами проводятся акции против курения, в ходе которых сигареты обмениваются на ленточки и сладости.

Волонтерская работа – дело непростое, требующее полной отдачи, а главное – душевной доброты и желания помочь другим. Все, кто готов к этому, – добро пожаловать в волонтерский отряд! Не забывайте: если кто-то не просит о помощи, это не значит, что он не нуждается в вашей поддержке!

Ольга Пилявская }

В настоящий момент в ОГИ проходит благотворительная акция «Дары Волхов». Все желающие могут внести посильные вклады (деньги, игрушки, канцелярские товары, сладости) по адресу: Одинцово, ул. Ново-Спортивная, д. 3 (Одинцовский гуманитарный институт), ауд. 235

Эксперимент продолжается

Под большим окуляром сегодня у нас оказывается второй курс. Для того, чтобы эксперимент получился правдоподобным, изучаем ситуацию прямо на месте и делаем выводы.

Удивительно, но факт! У гардероба чаще всего студент второго курса ищет номерок на дне сумки. Заглянем в Студенческий Совет – и там доминируют второкурсники. Если честно, меня это не удивляет: им хочется везде поучаствовать, поездить, засветиться. Золотые годы!

Что касается учебной деятельности, по себе знаю, доклады и выступления хоть и начинаются на первом году обучения, но основная масштабность приходит на втором. Нередко преподаватели заставляют «без листа» пересказывать основную мысль доклада. Собственно, затем, чтобы студенты научились выражать свои мысли.

Рецепт: говорите на семинарах, как можно больше, спорьте, отстаивайте свою точку зрения, приводите железные доводы – это не только принесёт дополнительные баллы за активность, но и поможет чувствовать себя свободно перед аудиторией.

Студентами не раз доказано: если время тянется, как растопленная на солнце жевательная резинка, и на уровне рефлексов взгляд сверлит часы, значит, с этим нужно что-то делать. Чаще всего такая ситуация приводит к тому, что студент начинает копаться в своём телефоне (в поисках игры или Интернета), отвлекать соседа или мило болтать с подружкой о весёлых выходных – то есть заниматься, бесспорно, важными, но ненужными делами. Из личного опыта скажу, что такое время – самое удобное для развития творческой деятельности (я постоянно рисовала на полях тетради и одновременно запоминала всё, что говорит преподаватель, кто-то составлял краткий план лекции или задавал лектору разные вопросы с просьбой уточнить или объяснить что-то интересное).

Рецепт: создайте вокруг себя атмосферу активной деятельности, желательно по предмету. Ситуации, однако, бывают разные, и определённого рецепта, помогающего во всех подобных случаях, нет. Всё зависит от фантазии самого студента. Увлекайтесь, вам пар!

Эксперт по делам второкурсным, Анна Тихонова }

**Слова-
«паразиты»
и сленг: для
чего и почему?**

«Ну, это, в общем, блин, это самое, я тут, как бы, про всякие такие нелитературные слова хочу тему замутить».

Для начала хотелось бы заметить, что нелитературный или непечатный – не значит обязательно плохой. Ибо не все то плохо, что не печатается или не является нормой.

Сленг может очень красиво оттенить литературную речь, придать ей эффектности, добавить яркую и сочную эмоциональную составляющую. Главное, как говорится, не пересолить, иначе ваша речь, вместо того чтобы стать более красивой, приобретет неприятное «амбре».

Кроме того, благодаря сленгу можно значительно снизить степень официальности разговора, будь он сколь угодно деловым или неделовым, а также разрядить напряженную или даже конфликтную ситуацию.

Все можно использовать во благо, если использовать это дозированно и с умом.

Кстати, об умеренности. Это вообще очень полезное качество, и в отношении речи в частности. От сленгового и любого другого слова, которое вы используете при каждом удобном и неудобном случае – вместо междометия, когда у вас не хватает слов, в качестве вводного энного количество раз в одном предложении, – необходимо избавляться, если вы хотите говорить легко и красиво. Такие слова-«паразиты» являются весьма сомнительным способом борьбы с неуверенностью в себе. Они только засоряют речь и, если с ними не бороться, становятся дурной привычкой. Старайтесь находить иные способы выражения своих мыслей, ищите синонимы своему любимому слову, пополняйте словарный запас, читайте хорошую литературу, больше общайтесь с людьми, которые любят родной язык и относятся к нему бережно.

«Парево» еще то, конечно, (для особо ленивых – вообще «отстой»), зато звучать потом будете «клёвенько».

Елена Васильченко }

«Наши двери всегда открыты!»

В нашем районе так много школ, и каждой из них есть, чем похвалиться. Сегодня мы заглядываем в окна Одинцовской общеобразовательной школы №8, а рассказывают нам о ней сами ученики.

«История нашей школы началась 65 лет тому назад.

Сначала образовательное учреждение располагалась на Минском шоссе, а в 1953 году было открыто новое здание в посёлке Баковка. В 1974 году их объединили в одну среднюю школу №8. Затем школьное здание на Баковке стало тесноватым, и началось очередное строительство. Новое здание школы распахнуло двери в Одинцово в январе 1980 года недалеко от Гребнёвского храма. Директором стал Владимир Владимирович Иванов.

Среди выпускников нашей школы заведующая Одинцовской поликли-

никой №2 Н. Пиксина, Герой Советского союза И. Чумов, председатель Совета ветеранов войны Одинцовского района Н. Якушев, кутюрье В. Юдашкин, директор Одинцовской ДЮСШ фехтования Е. Володина и др.

Зайдя в школу, вы сразу увидите несколько стендов, посвящённых выдающимся ученикам. Здесь и отличники, и победители олимпиад, и призёры различных соревнований. Если пройти по коридору второго этажа, можно увидеть небольшую выставку рисунков, созданную учениками начальных классов, а также стенды с Правилами дорожного движения и Основами безопасности жизнедеятельности.

Недавно в школе был образован военно-патриотический клуб «Рекрут», в котором, наравне с мальчиками, состоят и девочки, в том числе

и я. Мы изучаем строевую подготовку, поём патриотические песни.

Надеюсь, всё, что было нажито в школе упорным трудом и терпением, никуда не денется, а будет совершенствоваться и приумножаться».



Татьяна Яшина,
ученица 8 «А» класса

«Когда в 5 классе я перешла в СОШ №8, моё внимание привлекла активная позиция этой школы в жизни общества и района.

Директор, Бояринова Ольга Николаевна, кандидат исторических наук, отзывчива и добра ко всем ученикам, несмотря на то, что на неё ложится вся ответственность за школу. Благодаря цели Ольги Николаевны научить детей нравственности и культуре Православной России, в нашей школе ученики посещают факультатив ОПК(основы православной культуры). Кабинет, в котором про-

ходят занятия, обставлен под старину, здесь есть и кухонная утварь, которой пользовались наши прабабушки, и многие другие элементы интерьера. В течение нескольких лет велась разработка программы и обустройства кабинета, за что отдельное спасибо Ильиной В.В., руководителю этого факультатива.

Многие учителя имеют высшую квалификацию и, хоть являются требовательными, но понять ситуацию ученика и пойти навстречу всегда готовы. Ученики, как и везде, разные: многие посещают кружки и спортивные секции, например, фехтование и софтбол, участвуют в различных мероприятиях, не забывая и про учёбу.

Каждый год в нашу школу поступает много первоклассников, и я им искренне по-доброму завидую. Мы рады приветствовать Вас в нашей школе. Наши двери всегда открыты!»



Виктория Кукушкина,
ученица 11 «А» класса

**мелкими
по доске }**

Человеческая память чрезвычайно выборочна: иногда она может размыть события нескольких лет, превратив их в череду бессмысленных воспоминаний, а иногда достаёт из карманов удивительные мелочи, пронзительные детали прошедших дней. Что запомнили из своих школьных лет наши учителя?

«СОдинцовской средней школой №8 у меня связана почти вся жизнь. Ещё в годы Великой отечественной войны в этой школе учился мой папа, Михаил Петрович, в 60-х годах мой брат Владимир, в 70-х училась я, а потом эту же школу закончила и моя дочь Ирина.

«Школа для меня – второй дом»

Сразу же после окончания педагогического института я пришла работать сюда учителем начальных классов. Школа стала для меня вторым домом, а мои бывшие учителя – коллегами.

Конечно, за долгие годы многое изменилось. Из сельской школа превратилась в городскую. В классах появились компьютеры, интерактивные доски. В школе стало работать много молодых учителей, так же, как и я, когда-то учившихся в её стенах. Жизнь не стоит на месте, всё меняется, но атмосфера той школы, в которой училась я, осталась прежней. Как-то всё по-домашнему.

В 2010 году нашей школе исполнится 30 лет. Я желаю ей дальнейшего непрерывного развития, чтобы она стала лучшей школой в районе. А ученикам я желаю любить и беречь своих учителей!»

Вспоминала Корчагина
Светлана Михайловна,
учитель младших классов
СОШ №8

Записала Анна Тихонова

**Знаете ли вы, что...**

97% людей, чтобы проверить, как пишет новая ручка, напишут своё имя.

Тариф – это остров в Средиземном море, где впервые стали брать плату за стоянку в порту.

Предложение: «The quick brown fox jumps over the lazy dog» содержит все буквы английского алфавита.

В пустыне Сахара однажды шел снег – 18 февраля 1879 года.

Максимальное число, которое можно написать римскими цифрами, не нарушая правил, – 3999 (МММСМХСІХ) – больше 3 одинаковых цифр подряд писать нельзя.



поймали!}

не отставай}

ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ ЗАРАНЕЕ

Единый государственный экзамен прочно укрепляется в системе российского образования. О трудностях, с которыми чаще всего сталкиваются выпускники при подготовке к ЕГЭ, и о способах их решения нам рассказала Воробьева Марина Вячеславовна, заведующая подготовительным отделением Одинцовского гуманитарного института.

– В чем, на ваш взгляд, принципиальное отличие ЕГЭ от той системы выпускных экзаменов, которая существовала еще несколько лет назад?

– Я думаю, что к этому экзамену легче подготовиться, правильнее сказать, натренироваться, но сдавать его гораздо сложнее, чем традиционные устные экзамены. Школьнику нужно запомнить много технических деталей оформления, нельзя допускать описки и помарки, нужно уметь рассчитывать время при заполнении бланков. Но никто и не может сбить выпускника с толку, засыпать дополнительными вопросами и т.д.

– Повлекли ли изменения формы итоговой проверки знаний за собой и изменения способов подготовки к экзаменам?

– Безусловно. Подготовка чаще всего превращается в банальное натаскивание и прямолинейный тренинг. Отстаивают на второй план развернутые ответы школьников на уроках, дискуссии, отстаивание собственного мнения.

– С какими трудностями чаще всего сталкиваются учащиеся при подготовке к экзаменам?

– Старшеклассники с трудом преодолевают страх, тревожность, стресс при подготовке к ЕГЭ. Бывает, что выпускники не умеют правильно распределять время на подготовку к экзамену. Ещё одна трудность кроется в излишней самонадеянности выпускников. Также стоит отметить отсутствие помощи и правильного подхода к данной проблеме со стороны родителей.

– Как школьнику самому подготовиться к ЕГЭ?

– В идеале, нужно пытаться хорошо учиться уже с начальной школы. В период подготовки к экзамену важно тренироваться по материалам тестовых заданий ЕГЭ, их сейчас опубликовано достаточное количество. Заранее во время тренировки важно приучать себя ориентироваться во времени и уметь его распределять. Тогда появится умение концентрироваться на протяжении всего тестирования. Не стоит «зубрить», хотя осмысленное заучивание иногда не помешает. Помогает запоминанию выписывание основных положений темы в виде таблиц, схем, опорных рисунков. Формулы и определения можно выписать на листочки и развесить над письменным столом, над кроватью.

– Существуют ли приемы психологической самоподготовки?

– Очень уместны здесь слова сказочного героя Карлсона: «Спокойствие, спокойствие и только спокойствие».

– Должна ли подготовка к ЕГЭ быть систематичной?

– Обязательно. Готовиться к экзаменам лучше поэтапно, последовательно, по плану, разработанному опытным педагогом. Индивидуальную подготовку школьника к ЕГЭ могут позволить себе далеко не все

семьи. В этой ситуации есть очень удачный вариант: подготовка к ЕГЭ на курсах подготовительного отделения вуза.

– Существуют ли в Одинцовском гуманитарном институте курсы подготовки к ЕГЭ?

– Да, в ОГИ существуют программы, рассчитанные на 2 года («Абитуриент-макс») или на 8 месяцев («Абитуриент-9», «Абитуриент-11»). С 1 декабря открылись курсы подготовки к ЕГЭ и ГИА по программе «Интенсив» для учащихся 9 и 11 классов продолжительностью 6 месяцев, а с 1 февраля будут работать четырехмесячные подготовительные курсы «Экспресс».

Предметы подготовки самые разнообразные: математика, русский язык, история России, обществознание, английский язык, биология, информатика и т.д. Время, отведенное на подготовку по каждому предмету, составляет не менее 96 часов. Занятия ведут опытные преподаватели вуза, слушатели работают в небольших группах.

Отдельного внимания заслуживает стоимость – от 94 рублей за час занятий. При хорошей организации и трудолюбии самих школьников курсы помогают улучшить показатели, в среднем, на 15-20 баллов от исходного уровня. Если ребята успешно оканчивают курсы со свидетельством или сертификатом, то они получают скидку при оплате всех лет обучения в колледже или вузе.

– Каким, по вашему мнению, должен быть минимальный срок для успешной подготовки?

– Не менее четырех-пяти месяцев. Четыре месяца, как показывает опыт, – вполне оптимальный срок для мобилизации всех знаний школьника. И, конечно, занятия должны проводиться не менее двух раз в неделю. Поэтому, если вам встречаются объявления о подготовке к ЕГЭ за два месяца или за месяц, верить этим обещаниям не стоит. Так что начинайте готовиться заранее, и удачной вам сдачи ЕГЭ!

Алина Нюхтина}



секрет }
успеха }

КАК ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ОДИНОЧЕСТВА?

Каждый из нас хотя бы раз в жизни сталкивался с одиночеством. Обычно оно подкрадывается незаметно и, обнимая за плечи, шепчет на ухо: «Смотри, тебя никто не понимает, ты никому не нужен». Сегодня мы поговорим о том, как избавиться от этого противного чувства.

Вспомните, как часто вы слышали от окружающих людей фразу:

«Я хочу остаться один». Вы хоть раз задумывались о том, что это ложь? Бросаясь подобными словами, человек чаще всего не осознает, что на самом деле больше всего на свете любой из нас боится рано или поздно остаться в одиночестве.

При этом остаться одному – не значит стать единственным свидетелем полёта мухи в опустевшей комнате. Даже в толпе человек может быть одиноким. Одиночество подразумевает под собой чувство внутреннего дискомфорта, тоски и безысходности, вызванное непониманием людей и отсутствием человека, с которым можно разделить все мысли и переживания. В результате чаще всего возникает либо жалость к самому себе, либо презрение к окружающим.

Существует много людей, которые прячутся за отговорками, что одиночество способствует духовному развитию, рефлексии, самоанализу. В то же время, более 80% самоубийств в мире совершаются именно по мотивам одиночества. Достаточно веский аргумент, для того чтобы начинать спасаться от этого щемящего чувства? Но бежать-то куда и не нужно, потому что – внимание! – одиночества не существует. Его придумали люди, чтобы спрятаться от собственных проблем и свалить все внутриличностные конфликты на него.

Да-да, вы не ослышались. Одиночество – это не удел гениев. Это любовь к самобичеванию вперемешку с самолюбованием.

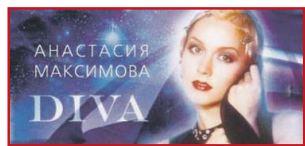
Если вы замечаете за собой склонности к одиночеству, боритесь с этим

немедленно. И, в первую очередь, бегите к людям. Конечно, не стоит бросаться на шею первому встречному и рассказывать ему о своих проблемах. Так вы вряд ли обретете настоящих друзей. Лучше запишитесь на секцию танцев или айкидо, в кружок по Photoshop-у, на курсы японского языка, чаще ходите в кино и театры, одним словом, ищите единомышленников.

Запираться дома и упиваться одиночеством – этот вариант вам не подходит: мы живем в обществе, и самое главное в нём – человеческие взаимоотношения. Оглянитесь: возможно, люди вокруг вас так же одиноки. Спасение от одиночества – вы сами.

Алина Нюхтина}

Что послушать?



Анастасия Максимова – «Diva» (2005)

Дебютный альбом очаровательной блондинки из Питера, выпускницы консерватории. «Серебряное сопрано», как о ней говорят сегодня. Раньше подобную музыку называли бы «классикой в современных ритмах», теперь же у нас есть такие термины, как неоклассика и кроссовер. На стыке старых традиций и новых течений (которые в этом альбоме не конфликтуют, а прекрасно дополняют друг друга), появилось своеобразное звучание. Классика приобрела румянец юности, а современный бит стал эмоционально насыщенным и интересным.

Что посмотреть?



Георгий Товстоногов, Юрий Аксёнов – «Ханума» (1978)

Музыкальная комедия по мотивам классической грузинской пьесы Авксентия Цагарели. Центральной фигурой этой истории является, как вы понимаете, Ханума – сваха. Да какая сваха! Все наши современные брачные агентства и сайты знакомств, вместе взятые, просто не идут ни в какое сравнение с этой женщиной. В ней столько энергии и деловой хватки, что любой менеджер позавидует. Ханума устроит брак для всех (и сама одна не останется): для молодых и не очень, для аристократов и незнатных, для бедных и для богатых. Свадьбы тут будут на любой вкус: и по любви, и по расчёту.

Что почитать?



Рекс Стаут – «Чёрные орхидеи» (1942)

Детектив. Классика жанра, что называется. Здесь вам и самолюбование Пуаро, и артистизм Холмса, и остроумие отца Брауна. Вел это – Ниро Вульф. (Стоит заметить, что ни Гастингс, ни Ватсон, ни даже Флаambo и в подметки не годятся помощнику Вульфа – Арчи Гудвину, но это было бы, пожалуй, совсем субъективно). У Ниро есть две самые главные страсти – к изысканной еде и... к орхидеям, коих у него целая оранжерея. И вот однажды некому Льюису Хьюиту (какому-то Льюису Хьюиту, а не ему, Ниро Вульфу!) удалось вывести уникальный гибрид – чёрные орхидеи, «именно их существование привело Вульфа в состояние сильнейшей зависти». Поэтому в четверг днём он и его помощник находились на цветочной выставке, где и произошло убийство, все обстоятельства которого им предстоит выяснить.

Елена Васильченко}

мир на ладони}

Страна карнавалов и вечного лета

2012: coming soon



Много ли мы знаем о культуре других стран мира? Наверняка, большинство из нас ответит «нет». Все наши знания, в основном, сводятся к школьному курсу географии. Поэтому начинаем кругосветное путешествие!

Страна: Бразилия. Занимает 5 место по территории и населению в мире.

Материк: Южная Америка, восточная и центральная её части.

Государственное устройство: президентская республика, столица – Бразилиа. Федеративное устройство: 26 штатов и 1 федеральный округ.

Язык: португальский (на нем говорят 90% населения страны).

Религия: католицизм (74%) – страна с самым большим католическим населением в мире, протестантство (15%), африканские традиционные религии и др.

Ассоциации: бразильский карнавал, латиноамериканские танцы, футбол, бразильский сериал, кофе.

Особенности: Бразильская культура – синтез, сформировавшийся под португальским, индейским и африканским влиянием.

Африканское воздействие наиболее заметно в бразильской популярной музыке, особенно в ритмичной самбе, которая, помимо этого, находилась под влиянием вальса, польки, хоты – европейских музыкальных жанров, привезённых колонизаторами и переселенцами.

Мало кто знает, что именно в Бразилии сформировалось особое (имеющее большой успех по всему миру) боевое искусство – капоэйра.

Кухня Бразилии очень разнообразна, но есть, пожалуй, одно блюдо, которое готовят повсеместно – это фейжоада (состав: фасоль, несколько видов мяса, мука маниоки, специи; подается по субботам с ломтиками апельсина, капустой, соусом из перца).

Интересные факты: девиз страны – «Порядок и Прогресс».

В Бразилии людям разрешается не работать во время важнейших футбольных матчей с участием сборной страны, самолётам вообще запрещено летать.

Бразилия занимает первое место в мире по количеству молний (от 50 до 70 млн. в год).

Самая малоформатная газета в мире – 2,5 см на 3,5 см – издаётся в бразильском городке Дивинополис.

В переводе на русский язык некоторые названия бразильских населённых пунктов звучат следующим образом: Злобная корова, Лёгкая Нога Старика, Покусай Палку, Чёрная Земля Лимонов, Козляндия, Волосатики, Испугай Скот, Рыба Внутри, Глубокий Мешок, Сломанное Каноэ, Белый Араб, Новая Русская, Снежный Пляж, Убей Рим, Проезжай-по-Хорошему, Вечный «Караул!», Грешный Камень, Кто-Кто и др.

Сложенная в фигу ладонь в Бразилии является жестом защиты, а жест «ОК» свидетельствует о раздражении и ярости.

Почему стоит побывать в Бразилии: эту страну стоит посетить, чтобы насладиться хотя бы долей её многогранной культуры: попробовать настоящий бразильский кофе, посмотреть фильмы, которые успешно существуют наряду с нашумевшими «мыльными операми», проникнуться атмосферой бразильского карнавала, научиться зажигательной самбе на её родине и полюбоваться красотами Амазонии, а также воочию увидеть символ Бразилии – статую Христа-Искупителя в городе Рио-де-Жанейро.

Елизавета Никонова

Тема конца света в последнее время возникает всё чаще и чаще. Ажиотаж накаляется ещё и тем, что прогнозируемый Апокалипсис выпадает не на какие-то мистические даты, а на вполне реальный и надвигающийся на нас 2012 год. Помните, в 2000 некоторые тоже собирались распрощаться с планетой. Но жизнь продолжается.

Итак, «за» конец света голосуют слишком многие: племена майя, чей календарь заканчивался именно этой датой, солидарный с ними Джозеф Лоуренс, а также многие другие современные учёные. Да тут ещё и Солнце решило отпраздновать середину своей жизни примерно в это же время не совсем кстати.

Один из наиболее популярных прогнозов на 2012 год – глобальное потепление, выражающееся в постепенном увеличении среднегодовой температуры атмосферы Земли и Мирового океана, что приведёт к затоплению планеты и новому ледниковому периоду.

Прогноз первый гласит: «Средняя температура поверхности Земли может повыситься на величину от 1,1 до 6,4° С. В Европе уже к 2010 году станет теплее примерно на 10° С». Критика: глобальное потепление не означает повышение температуры во всех сезонах и на всех материках. Летом, например, температура может подскочить, а зимой снизиться. Тогда климат примет характер континентального, и сущность так называемого глобального потепления не проявится как таковая.

В качестве причины потепления многие ученые называют результат деятельности человека, выражающийся в огромном выбросе парниковых газов в атмосферу. На сей счёт есть довольно интересное мнение. Парниковый эффект в атмосфере

Земли – своего рода цепная реакция, в которой участвует не один, а множество факторов. Главным из них – солнечная активность. Именно она в первую очередь заставляет меняться климат, а не человечество, которое вносит сюда очень скромную лепту. К примеру, один вулкан, коих на земле и на дне Мирового океана очень много, во время своего извержения выбрасывает за сутки столько же углекислоты, сколько вся наша цивилизация за месяц.

Если бы эти факторы работали без каких-либо препятствий, то разогрев планеты на пару десятков градусов произошёл бы в течение пяти лет. Но у Земли имеется прекрасное средство от перегрева – вода! Она, испаряясь, отбирает лишнее тепло, а облачный покров отражает излишки солнечной энергии. Заявления сторонников необратимого изменения климата гласят, что теплоёмкость Мирового океана на исходе – вода прогрелась до глубины трёх километров, и глобальное потепление неизбежно.. что, опять же, не является аксиомой.

Известная предсказательница Ванга ничего не упоминала об изменении климата. Из её уст звучали пророчества о грядущей третьей мировой войне, разгар которой также приходится на 2012 год. Трудно сказать, какая из версий лучше. По мнению Ванги, по крайней мере, человечество продолжит жить.

Во что верить – личное дело каждого. Кричать о конце света и собираться в последний путь – не самый рациональный вариант. Думается, всё и на этот раз обойдётся. Для особо обеспокоенных в Интернете уже опубликовано расписание концов света с 2008 по 2020 год. На это время советуют на всякий случай не планировать важных событий.

Ольга Пилявская

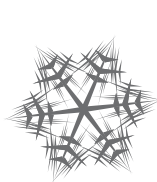
не пропусти}

январь

Каждый день — это праздник.

С Календарем Событий у Вас всегда найдется повод поздравить друзей и знакомых.

1 Новый год Всемирный день мира	2 День узника	3 В московском метро запущены шестивагонные составы (1939)
4 День святой Анастасии Узорешительницы	5 На улицах Москвы появились первые фонари (1731)	6 Рождественский сочельник
7 Рождество Христово	8 Вышел первый номер журнала «Вокруг света» (1861, СПб)	9 Стефанов день
10 День детей (Таиланд)	11 Всемирный день «спасибо» День заповедников и национальных парков (Россия)	12 День похищений (у славян) День работника Прокуратуры РФ
13 Старый Новый год День российской печати	14 День трубопроводных войск России	15 День Википедии (доступна с 2001 года)
16 День учителя (Таиланд)	17 Ватикан становится резиденцией Папы Римского (1377)	18 Крещенский сочельник
19 Крещение Господне (Святое Богоявление)	20 Первый баскетбольный матч (Спрингфилд, Массачусетс, США)	21 Международный день объятий День инженерных войск России
22 День попкорна (1630)	23 Премьера оперы П.И. Чайковского «Евгений Онегин» в Большом театре (1881)	24 Выпущен первый ПК Apple Macintosh (1984)
25 День студента День штурмана ВМФ России	26 Международный день таможенника	27 День воинской славы России (снятие блокады Ленинграда в 1944)
28 Кудесы – день домового	29 Первая в России городская почта (СПб, 1833)	30 День Деда Мороза и Снегурки (у славян)
31 День ювелира		



Ни дня без шутки

Одинцовская Лига КВН «5 звёзд»

В ноябре прошел финал Одинцовской лиги КВН «5 звёзд». Столько смеющейся молодежи КСЦ «Мечта» не видел уже давно.

До финала дошли 4 сильнейшие команды Одинцовского района: «90 градусов» ОГИ, «Синтетика» Колледжа ОГИ, «Ничего личного» МПСИ и «No comments» ЗПИТ. На сцене развернулась нешуточная борьба – хотя побороть друг друга пытались именно шутками – за звание лучшей команды КВН района.

По результатам четырех традиционных конкурсов победителем заслуженно стала команда «Ничего личного», их юмор и труд были оценены членами жюри по достоинству. Второй стала команда «90 градусов», третье место заняла «No comments» и четвертыми оказались на этот раз ребята из «Синтетики».

Но ведь самое главное – это не места и кубки, а то, что участники подарили зрителям частичку своей души, создали праздник юмора и веселья, и в трудные и напряженные моменты подбадривали и помогали друг другу.

С нетерпением ждём следующих выступлений команд Одинцовской Лиги КВН «5 звёзд»!

Елизавета Никонова }



...ребята из «No Comments» были в шоке от происходящего...

«Синтетика» шутила о «самой честной и беспристрастной игре»...

...«Ничего Личного» нарядили любовника в кружку Nescafe...



...а девушка из «90 градусов» всё не могла выбрать себе жениха.



Попутчица

– До 30 маршрута не подбросите? – улыбнулась девушка.

Антон кивнул. Ох, не любил он попутчиков. Ну и ладно, вместе веселей, тем более, радио не ловит. Поговаривают, что район дикий, даже вышек нет.

Девушка села. У неё были выющиеся светлые волосы, отличный маникюр (это Антон всегда замечал первым делом) и серые глаза. Взгляд Антон отвел сразу – ему стало не по себе. Глаза были бездонны – более того, казалось, в них отражалась сама история. На разговоры девушка настроена не была, но, тем не менее, Антон решил её поговорить.

– А вас как зовут? – вежливо поинтересовался он. Она посмотрела так, словно решала, стоит ли ему отвечать.

– Друзья зовут Волчи, – коротко ответила она.

«Банальный вопрос», – прочитал Антон в её взгляде.

– А что на тридцатом маршруте? Кстати, я Антон, – сказал он и мгновенно почувствовал себя нелепо.

– Антон... это, значит, Тошик. Глупое имя, – его кольнуло самолюбие. Нет, не потому что имя глупое, а потому что она, совсем его не знаящая, так сразу – Тошик. Не любил он этих сокращений.

– Тридцатый маршрут? Там меня ждут.

«Глупец, я – сама мудрость, а ты задаешь такие вопросы... спроси что-нибудь дельное», – прочитал он в её взгляде. И сам этого боялся.

Новоиспеченный Тошик молчал. Она смотрела на дорогу, изредка отпуская ресницы взлететь вверх, но лишь на пару секунд.

Минут через сорок Антон понял, что любит её. И сам испугался. Нет любви – он это сам всем доказывал. А она всё так же сидела, недоступная, неподвижная и холодно красивая, как снежинки за окном. Через час он уже ревновал её – к ветру за окном, к небу – да ко всему! Его чувства мешались и менялись одно за другим. Вот, он уже ненавидел её. И этот ледяной взгляд, и даже маникюр! Потом вдруг боль. Она рядом – и не его.

Антон резко затормозил. Сам чуть не впился лбом в стекло, а она всё так же сидела. Взгляд спросил: «Ну и что? Почему остановились?»

Тошик резко повернулся к ней.
– Кто ты? Ты Бог? Что ты со мной делаешь? Или ты дьявол? Что?..

– Поехали, – сухо сказала она.

И он послушался. Мысли его спутались. Повел себя как мальчишка – Бог, дьявол – тыфу! Ересь какая. Игра фантазии, злое воображение – всё.

Да, бред. Антону было тридцать шесть. Его мало чем можно было удивить. Он никогда не любил, зарабатывать большие деньги. Девушки вешались гроздьями – выбирай любую.

Маршрут был близко.

– Останови, – попросила она.

Антон притормозил. Больше всего на свете он сейчас хотел её поцеловать. Но как? Зачем? Что с ним происходит?

Она вышла из машины, обошла её, открыла дверь с его стороны и слегка дотронулась губами до его губ. А потом она ушла. Легко ступая по снегу, не оставляя следов, а он сидел, как глупец, боясь отпустить, боясь кинуться вслед.

Наконец, она скрылась из виду. Антон хмыкнул. Как он мог её отпустить? Машина рванула с места. Глазами на трассе он искал её. Впереди показались волки. Они не были редкостью в этих местах. И шла она. Он жал на газ, что было сил...

Девушка прыгнула вперед, и на её месте уже сидела волчица. Антон резко затормозил и развернулся. Он выехал на свою трассу. Колотило. Наконец, показались фонари. Антон включил радио.

– Боль потери можно осознать, лишь когда теряешь любовь. Как много чувств можно испытать за мгновение! Никогда не задумывались? Радио «Ночные волки».

Антон стукнул по приемнику. Руки тряслись. Что за чертовщина. Наконец, стали попадаться встречные машины, и вскоре он въехал в небольшой городок. За столиком в кафе сидела она. Антон подошел, борясь с дрожью в ногах, и впервые в жизни произнес: «Я тебя люблю. Я не хочу тебя потерять».

Она улыбнулась глазами, но Антон всё понял.

Вольный ветер тербил холки волчьей стаи. Их мир не умеет предавать.

А вы уверены, что не встретите её?

Наталья Евграфова }



по ту сторону}

Искусство пародии или пародия на искусство?



Искусство 21 века... Прямо-таки мифическое явление: кто-то верит в его существование, а кто-то считает сегодняшний день периодом застоя. Впрочем, всё, как и всегда: спор этот актуален для современников любого искусства. Что ж, попытаемся внести некую определенность.

Итак, люди «верующие» говорят, что основным стилем сейчас является постмодерн. Действительно, очень похоже. Тут вам и смешение стилей, и отрицание догматичности, и стремление создать что-то новое, и, наряду со всем этим, обращение к истокам. (Ретро сегодня на пике моды, вы заметили?) Думается, всё это в полной мере отражает характер нового поколения (поколения больших возможностей): пластичность и плюрализм – наши боги.

Скептики же утверждают, что глобализм и подлинное творчество –

вещи несовместимые... Монстр поп-культуры поглощает на своем пути всё и вся. Современное искусство – это пресыщенная пустота циничности и прагматизма. Что ж, и прагматизм имеет место быть. Но разве духовность отрицает прагматизм? Или наоборот?

Ну, вот, например, такой популярный нынче вид искусства, как граффити. (До сих пор, кстати, классифицируется законом как вандализм). «Это просто яркие, не отягощенные смыслом картинки на стенах», – скажут уважаемые скептики. Неужели? Может быть, всё зависит от автора?

Взять хотя бы творчество самого известного представителя данного направления: британца, работающего под псевдонимом Бэнкси. В его картинах затронуты самые актуальные темы массовой культуры. (Чего только стоит изображение людей, играющих бомбами, как мячами!) И, конечно, в них есть здоровая доля иронии и цинизма,

который многим так претит. (Да, и «здоровая» от слова «здоровье», а не то, о чем кто-нибудь мог подумать). Более того, этот художник так популярен и любим, что его работы стали покупать, и покупать при этом за большие деньги.

«Духовные ценности нельзя измерять в денежном эквиваленте», – скажут скептики. Но неужели нельзя зарабатывать на своем таланте, тем более, если на него есть спрос? Не продавать его, а именно зарабатывать на нем? Популярный ведь не есть однозначно плохой. Просто художник должен сохранять бдительность ума.

Елена Васильченко}

Редакция газеты «ПОКОЛЕНИЕ больших возможностей» поздравляет Вас с наступающими праздниками! До встречи в Новом году!

ВКЛЮЧИ МОЗГИ }

Проверьте, насколько хорошо вы ориентируетесь в искусстве

По вертикали:

1. Крупнейший исторический музей Санкт-Петербурга.
2. Кусочки цветного стекла, образующие картину.
6. Вид театров, в представлениях которых сочетаются различные жанры театрального, музыкального, эстрадного и циркового искусства.
7. «Красавица и Чудовище», «Кошки», «Чикаго» (жанр).
8. Расположение актеров на сцене.
9. Автор известного высказывания: «Не верю!»
11. Музыкальное созвучие.
12. Самая известная картинная галерея Москвы.
17. Творческое содружество русских композиторов – «... кучка».

По горизонтали:

3. Итальянский живописец, автор «Сикстинской Мадонны».
4. Архитектурный стиль 18 века, для которого характерны величие и пышность.
5. Как звали Ван Гога?
7. Итальянский скульптор, живописец, архитектор, поэт, мыслитель. Один из величайших мастеров эпохи Ренессанса.
10. Театральная игра без слов.
13. Главный архитектор Собора Святого Петра в Ватикане.
14. Сразу за партером.
15. Направление в искусстве, основанное К.С. Малевичем.
16. Русский художник, влюбленный в морскую стихию.
18. Картина, изображающая море.
19. Автор пьес «Гроза», «Бесприданница».

Ответы на кроссворд, опубликованный в первом выпуске

По вертикали: 1. Экополис. 2. Петелино. 3. Баранка. 4. Барвиха. 5. Донской. 8. Лазутина. 9. Коркунов. 10. Домотканов. 11. Ганкин. 13. Неделина. 17. Семь. 18. ГДЮ.

По горизонтали: 6. Олень. 7. Новосёлова. 12. Якунчиков. 14. Захарово. 15. Майендорф. 16. Власиха. 19. Неделя. 20. Кекушев.

