

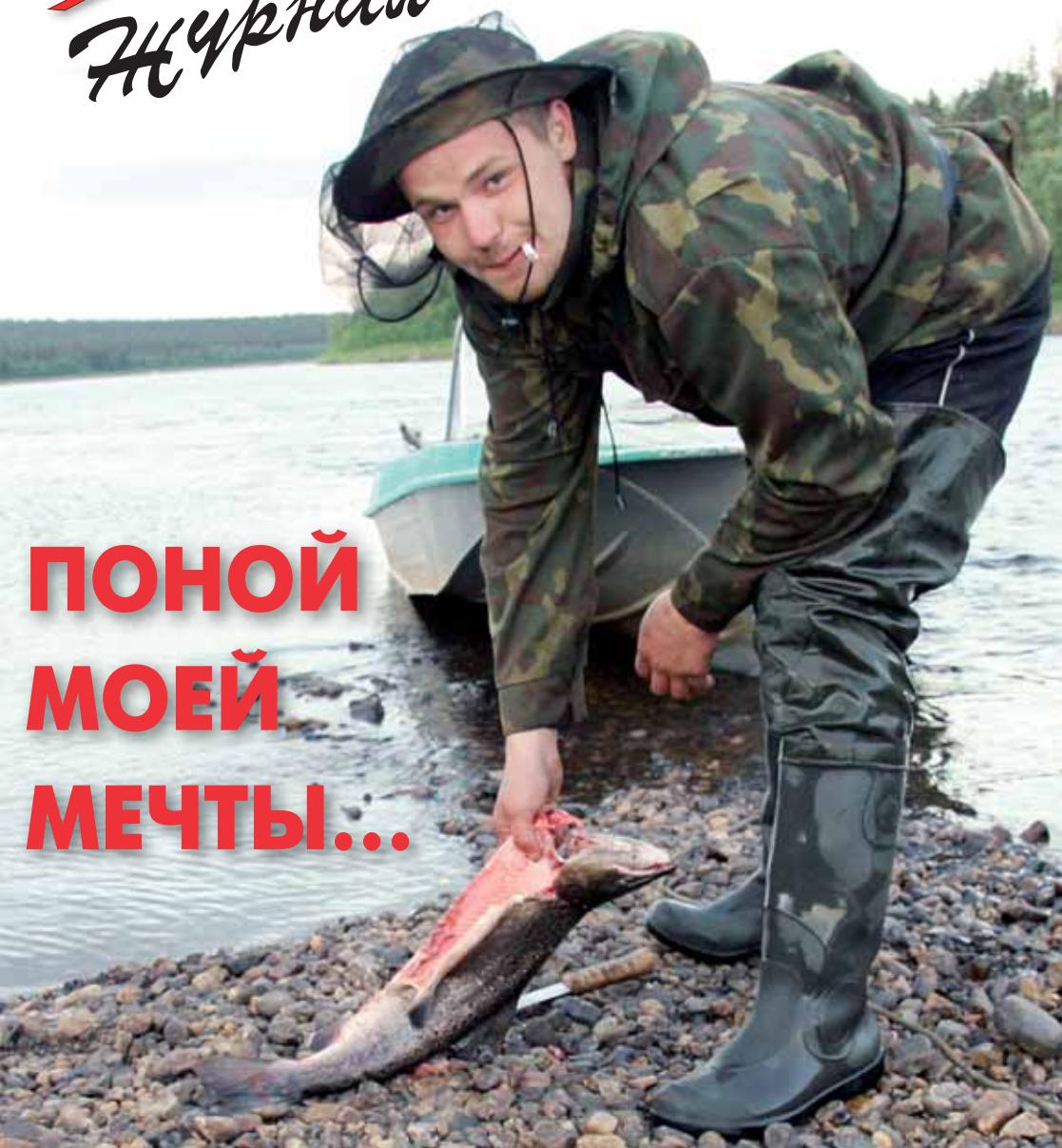
СВ

Журнал

Вы хорошие люди

05/2006

ПОНОЙ  
МОЕЙ  
МЕЧТЫ...





**АВТОмл**

448-57-58

55 км МКАД  
(пересечение с ул. Горбунова)



Поменяйте этот талон  
или такую же листовку  
на 10 скидочных талонов  
на 10 скидок  
в 10 павильонах  
**АВТОМОЛЛА**

(обмен производится в  
информационных центрах  
торгового комплекса)

**акция**  
**1=10** в информационных центрах  
на 10 скидочных талонов  
торгового комплекса  
"Автомолл"



**АБСОЛЮТНО ВСЁ  
ДЛЯ ВСЕХ АВТОМОБИЛЕЙ**

[www.avtomol.ru](http://www.avtomol.ru)



**Как у «НЕДЕЛИ»  
за пазухой...**

**591-63-17**



05/2006

ЛЕГКИМ  
ДВИЖЕНИЕМ РУКИ  
РАБОТА ПРЕВРАЩАЕТСЯ  
В ОТДЫХ

Летним вечером, стоя на перроне вокзала, я почувствовал легкую зависть к пассажирам, которые неспешно грузились в скорый поезд «Москва – Анапа» и отбывали на юг. Наверное, похожее чувство я испытываю каждый раз, когда вижу человека, который отправляется в путешествие, на машине ли, поезде или самолете. Неслучайно народная мудрость предполагает, что хорошо там, где нас нет.

Мы постарались побывать в разных местах, даже на Кольском полуострове, куда отправился наш главред. Из экстремальных условий мы двинули на Средиземное море, которое обогнули от древней мифической речки Сфинкс, которая якобы находится за Аланией в Турции, до Афин и маленьких волшебно красивых греческих островков. Одним словом, свою работу мы постарались превратить в отдых, чего и вам желаем.

В жизни так много позитива!

Александр АСАДЧИЙ

Обратная СВязь прежняя:  
[ng@odintsovo.info](mailto:ng@odintsovo.info)  
8-916-815-29-59



содержание  
и вступление

САМ ВИДЕЛ	4
СТУПЕНЬКОЙ ВЫШЕ	10
СВЕЖИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ	16
СВ-ФИТНЕС	24
СОБСТВЕННЫЙ ВОКАЛ	32
СЕГОДНЯ ВЫЛЕТ	40
СЛУШАЛИ, ВОСХИЩАЛИСЬ	48
СТИЛЬНАЯ ВЕЧЕРИНКА	54
СТРАНА ВДОХНОВЕНИЯ	60
СИМПАТИЧНЫЕ ВИЗИТЕРЫ	68
СТАЛЬНОЕ ВОЛШЕБСТВО	76
СЕРЬЕЗНЫЙ ВОПРОС	78
СПОРТИВНЫЙ ВЗЛЕТ	82
СОВЕТ ВЕТЕРИНАРА	84



# ЗАПИСКИ ОТПУСКНИКА





Mikhalev

**Наконец! За последние три года выдалось-таки между проектами время, которое смело можно потратить на долгожданный и заслуженный отдых.**

«**Б**лаго, теперь нет нужды покупать путевку за несколько месяцев до отъезда», — подумал я и тут же понял, как ошибся. Оказывается, и сейчас в наиболее популярные и лучшие отели существуют очереди, а билетов на чартеры может и вовсе не быть. Или быть, но только в один конец.

Но в этот раз удача была на моей стороне. После трехдневных метаний между Турцией, Майоркой, Хорватией и Египтом был выбран последний. В Турции все более-менееличные отели оказались в «стоп-листах» до середины июня, Майорка оттолкнула своими общедоступными пляжами, а в Хорватии в июне еще прохладно.

Кто-то скажет, что отель «Reef Oasis beach resort» в Шарм эль Шейхе с 9 по 21 июня — это же «самая жара, нашли, когда и куда ехать!». А я скажу, что вот жары-то как раз и хотелось. И чтобы море теплое. Плюс питание по системе «всё включено», дабы не отвлекаться на поиск «мест общепита и самого пропитания» (и «пропивания»).

Мои записки не для драйверов со стажем и не для бывальных «египтян». Мои впечатления для таких же, как я, новичков-первооткрывателей Египта.

**В**от мы и в Египте! Начался обратный отсчет отпуска... Впечатление от аэропорта и встречающей стороны более чем положительное: толкотни-беготни и прочих неурядиц не было. Может потому, что прилетели в половину второго ночи, когда не

так много рейсов. Дорога до отеля заняла не более тридцати минут. Причем, в наш отель всего пятнадцать человек прилетело, а вот в некую «Роджану» — сто пятьдесят. Не зависящую им.

Еще до отъезда, перелистывая Интернет-форумы с отзывами о египетском отдыхе, я узнал, что «если вы желаете получить номер с так называемым «сии вью», а совсем не «стройка вью» или «дерево а-ля кактус вью», то, отдавая паспорт администрации отеля, положите туда от 10 до 50 американских рублей». Что я и сделал.

Мне тут же ответили, что «сии вью» мало и свободных уже нет, но есть хороший номер, который мы и получили. По-любому, номер, который предназначался нам по путевке, находился и дальше, и как раз с видом — «стройка вью». Так что, рекомендую не жадничать.

Впрочем, хорошим видом из окна мы «пользовались» от силы пару раз в день — вечером, когда вывешивали пляжные полотенца, и утром, когда забирали их. Все остальное время вас в этом номере с видом на бассейн ли, на море или на стройку и пальму попросту не бывает. Не сидеть же в номере вы, в конце концов, в Египет приехали.

Утром, позавтракав, решили воспользоваться советами бывалых с Интернет-форумов и обзавестись всем необходимым для загадочного «снорклинга»: маской, ластами, трубкой и антикоралловыми тапочками для захода в море. Забегая вперед, открою страшную тайну: если в отеле есть заход в море с понтона, то на 99,9% эти тапочки вам не пригодятся.

Для приобретения «оборудования для отдыха» выбрали находящиеся неподалеку от отеля торговые ряды под названием «1001 ночь». О том, что эти ряды начинают работать в полную силу ближе к вечеру, нас не предупредили. Тем не менее, пару торгующих спозаранку арабов мы все-таки отыскали и купили все необходимое.

«Там» действительно все дешевле чем «тут». Если только вы не хотите приобрести более качественный и продвинутый набор масок и трубок. В этом случае покупки лучше делать загодя и на родине.

**M**оре. Подходя к нему, подумалось, что ничем оно не отличается от турецкого или хорватского. Ах, нет.

Мне говорили: «Оно такое теплое». Может оно и теплое, но когда на улице +43, а вода +28, то море теплым уже и не кажется. А местами — и вовсе холодным. Поэтому нередко приходилось «ловить волну» и отогреваться на отмелях.

Мне говорили: «Там столько рыб!»... Да, рыб многовато. Правда, через 3-4 дня понимаешь, что они одни и те же. Мурены, скаты и прочая селедка плавает в изобилии, но не в разнообразии.

Порадовал «приплыв» дельфинов к отелю. За их акробатическими прыжками наблюдал весь отель и все катера, везущие туристов на Тиран. Все забыли обо всем, как только кто-то крикнул: «Смотрите — дельфины!»

**П**ро рыб... Поскольку отель находится чуть ли не в самой красивой бухте с самым красивым рифом (так, по крайней мере, расписывают в турагентстве и египетский гид), то с 8 утра в бухту заплывает штук по 10 катеров с туристами, сноркинглистами и дайвингистами. Мне перед отъездом говорили: «Туда едут из-за МОРЯ и из-за РЫБ». Согласен. БОЛЬШЕ ТАМ ДЕЛАТЬ НЕЧЕГО! По крайней мере, в Шарм эль Шейхе.

Но в какой-то момент это начинает надоедать.

В «сухом остатке» все разнообразие моего отдыха в Египте свелось к следующему:

- поплавал,
- поплавал с маской,
- поплавал с маской и в ластах,
- поплавал с маской, трубкой и в ластах,

— понырял... (см. выше и по порядку).

На четвертый день посещает чувство вуйериста: кажется, что рыбы смотрят на тебя как на прикурка, который каждый день пляится на них (одних и тех же), назойливо вмешиваясь в частную рыбью жизнь.

Рыбы, конечно, красивые. Но, чтобы смотреть на них в течение 12 дней, надо иметь особую к ним любовь.

Было желание поплавать с аквалангом, но, посмотрев на методы оказания подобных услуг, решил отказаться от «ничего-не-гарантирующего» развлечения.

Никто и ни на какой экскурсии не гарантирует тебе полной личной безопасности. Полная свобода выбора... на свой страх и риск. Более того, нигде я не видел даже формальных предупреждений об опасности тех или иных рыб и прочих гадов. А из средств спасения обнаружил всего 2 спасательных круга на понтоне. При полном отсутствии спасателей как таковых. Неплохая станция дайвинга при отеле ориентирована исключительно на итальянцев.

**O**тель и его обитатели... Как нам сказали еще из отлета, «отель итальянский». Такова здесь основная масса постояльцев. Если честно, меня бы больше испугало соседство «себе подобных», то бишь шумных русско-туристо. Хочется иногда и от себя отдохнуть.

Итальянцы — они не такие как мы, разговаривают руками и на итальянском. Они веселятся, участвуя во всех мероприятиях аниматоров. Мы так не можем, мы разбредаемся по лежакам и разве что вечером после пропущенной рюмочки забредаем в хороводы.

Египетские отели — это множество одно-двухэтажных зданий, расположенных на огромной территории. Мне показалось не очень удобным бродить в поисках бассейна или «выхода к морю». Кстати, и найти-то удалось только пять бассейнов из обещанных семи.

**H**е помню, на какой день, но появилось желание взять напрокат машину или скутер, чтобы куда-нибудь съездить и на что-нибудь посмотреть. В этот момент остается сообразить — КУДА и НА ЧТО. Потому как рыб видел, а пирамиды далеко.

В отеле авто стоит 70 долларов сутки, скутер — от 20 долларов за час до 40 за сутки.

Но в Шарм эль Шейхе смотреть нечего. До ближайшего же Дахаба 70 км, а выехать из «резервации» проблематично: местные очень боятся то ли за туристов, то ли за сохранность арендованного транспорта.

На седьмой день я уже не просто ныл, а завывал. Все предлагаемые экскурсии сводятся к одному: «полночи едем, двадцать минут смотрим и полдня едем обратно». В конце концов, решился на встречу рассвета на квадроциклах в национальном заповеднике Рас Мухаммед.

Рас Мухаммед поражает мангровой рощей, по которой из-за обилия ядовитых гадов ходить нельзя. Пресную воду у корней пробовать нельзя (из-за микробов). Любоваться видами можно. Но столько пыли на себя, как во время этой поездки, не соберете за весь отпуск.

Выезд на квадроциклах после многодневного лежания и однообразия вдохновляет. Но движение гуськом со скоростью 50 км/ч и глотание пыли впереди едущих... Для «рэзового впечатления» от данной экскурсии пришлось встать в хвост колонны и периодически отставать, чтобы хотя бы изредка ускоряться на дюгонялках.

Сам по себе египетский восход, конечно, красив. Настолько же, насколько и быстр. А теперь обратно гуськом со скоростью 50 км/ч, глотая пыль.

Да, забыл предупредить. У египтян-«эккурсодателей» есть одна очень дурная, как мне кажется, привычка: ОНИ ВСЕ СНИМАЮТ НА ВИДЕО. Причем, делается это так, что возникает ощущение заложника взятого в плен террористами. На восходе в начале пятого утра — самое то чувство: фонариком в лицо и вопросы типа «Как тебя зовут?», «Тебе нравится?», «Помаши рукой маме» и прочее.

А потом эту запись вам же и купить предлагаются: для того, не иначе, чтобы потом на досуге дома посмотреть, какой ты красивый в свете китайского фонарика и египетского восхода.

**Н**а самом деле, отдых прошел «быстрее быстрого», никаких негативных впечатлений не оставил. Единственное, что я решил для себя — ездить в такого рода путешествия надо не более, чем на 7 дней. Если, конечно, вы не Жак ив Кусто или Ихтиандр. ■



ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ.

ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО.

БОЛЕЕ 150 БЛЮД  
ЯПОНСКОЙ КУХНИ.

ТРАДИЦИОННЫЙ  
ЯПОНСКИЙ ИНТЕРЬЕР.

ДЕТСКИЕ НАБОРЫ  
"БЕНТО"  
С ИГРУШКОЙ  
И ВКУСНЫМ ОБЕДОМ.

БЕСПЛАТНАЯ  
ДОСТАВКА

ТЕЛ.

(495) 505-6040  
(495) 247-9292

Можайское ш., 71 "В"

ТК "Дубрава"

тел.

(495) 591-6577  
(495) 591-1090



в ОДИНЦОВО



## **Люди во все времена придавали огромное значение употребляемой пище, поскольку она влияет на состояние здоровья и продолжительность жизни.**

**K** сожалению, за последние годы в нашем рационе произошли существенные изменения, которые стали одной из причин увеличения числа различных заболеваний. Мы употребляем в пищу много сахара, жиров и углеводов, при этом напрочь забывая об овощах и фруктах. К этому добавляется дефицит времени, которое мы готовы потратить на прием пищи. Сама процедура принятия пищи занимает у нас обычно не более 10-15 минут, и это еще при хорошем раскладе, а зачастую получается так, что в суматохе повседневных дел и проблем мы и вовсе забываем пообедать или позавтракать.

– Что же делать? – спросите Вы. Ответ очевиден.

Конечно же, готовить правильную еду.

Приготовление пищи – это, конечно, удовольствие, но если подобное удовольствие каждый день – это напрягает.

**X**очется хотя бы иногда просто посидеть, отдохнуть, чтобы за тобой ненавязчиво поухаживали, вести при этом неспешную беседу, совершенно позабыв, что где-то там, далеко, осталась сумасшедшая, пролетающая на высоких скоростях современная жизнь, заполненная работой и семейными заботами. Хочется отведать изысканных блюд, выпить чашечку вкусного кофе с необычным десертом и постараться забыть о продуктах быстрого приготовления, готовых магазинных блюдах,

шоколаде, чипсах и прочем «фаст-фуде».

Установлено, что японцы, у которых рыба и рис составляют наибольшую часть рациона питания, и выглядят лучше, и живут дольше. Мы, конечно, не японцы, но у нас, у одногруппцев, есть собственная гордость – ресторан «ЯКИТОРИЯ», свой уютный уголок маленькой Японии.

**З**десь Вам предложат отведать великолепную японскую кухню, где используют продукты только высшей категории качества. Посетив данное заведение, Вы не сможете отказать себе в желании приходить сюда снова и снова. Недаром постоянные гости если и предпочитают заказывать «суши на дом», то именно здесь.

Если Вы не можете получить полное удовольствие только от полезной и вкусной японской еды, многообразие блюд европейской кухни, представленных в этом ресторане, также не оставит Вас равнодушным. Выбор впечатляет! Берите меню и заказывайте все, что угодно Вашей душе!

То, что мы едим, определяет то, как мы себя чувствуем. Поэтому подумайте, может быть, именно сегодня как раз такой день, когда стоит пересмотреть свое привычное повседневное меню и начать посещать ресторан «ЯКИТОРИЯ»?!

**Алена Викторова**

# ФРАНСУА ЭСКУЛЕ: «СТАТЬ ИЗВЕСТНЫМ ФРАНЦУЗОМ в России – НЕ МОЙ ПЛАН!»



**Александр АСАДЧИЙ**

**Генеральный директор группы компаний «А.Коркунов» уверен, что конфеты могут успешно конкурировать с нефтью и водкой. О своем личном пути на шоколадную фабрику и нюансах «dolce vita» Франсуа Эскуле рассказал «СВ-журналу».**

**–** **П**режде вы занимали руководящие посты в российских представительствах табачной компании RJR Tobacco и Reckitt Benckiser, производителя моющих и чистящих средств. И вдруг кондитерская фабрика в Одинцовском районе. Пути Господни неисповедимы?

— Моя первая профессия — аудитор. Потом я ушел из аудита и начал работать в табачной отрасли в Петербурге. Следующий этап — работа в Reckitt Benckiser в Москве. Затем — работа в группе компаний Richmont. А потом я уехал из России.

— То есть на Одинцовскую кондитерскую фабрику господин Коркунов пригласил вас из-за границы?

— У меня был в Москве свой интересный проект, которым я занимался два-три месяца. Но когда господин Коркунов узнал, что я хочу вернуться в Россию, он через нашего общего знакомого пригласил к себе на серьезный разговор, в ходе которого и сделал предложение,

от которого, как говорит Андрей Николаевич, я не смог отказаться.

— А как вы познакомились с господином Коркуновым?

— На одном общественном мероприятии. К тому же, у нас был общий знакомый, который и помог, в конечном счете, организовать нашу деловую встречу, на которой мы и пришли к соглашению.

— Сейчас активно обсуждают, как изменилась роль иностранных менеджеров в России? Десять лет назад иностранный менеджер был неоспоримой ценностью, гордостью компаний. На ваш взгляд, каким образом сейчас изменилось отношение к наемным работникам из-за границы?

— Действительно, раньше выбор между иностранным и российским менеджером, как правило, был в пользу первого. Опыт иностранных менеджеров был намного богаче по одной простой причине — рынок в России только начинался. Но российские управленцы





очень быстро учились. Очень быстро! Люди проходили очень хорошие университеты, имели тренинги внутри крупных западных и российских компаний в очень жестких условиях. Так что за 8-10 лет российские менеджеры заняли прекрасные позиции, даже в сравнении с европейскими или американскими коллегами. Это факт. Потом было одно важное событие, которое оказало влияние на формирование новой формации менеджеров в России и также повлияло на менеджеров, которые приехали с Запада, чтобы работать в России. Это финансовый кризис 1998 года. Многие иностранцы ушли из российского бизнеса. Кто-то на родину, кто-то занялся чем-то другим. А те, кто остались, получили ценный опыт.

**— Как вы перенесли август 1998 года?**

— На мой взгляд, это был не экономический, а финансовый кризис. По сути, кризис 1998 года дисциплинировал и сам рынок, и его участников. Это было необходимо в то время. Сейчас рынок России, безусловно, нужно считать открытым. Чем дальше, тем меньшую роль играет национальность. Вы можете быть французом, американцем, швейцарцем, австралийцем... не это обстоятельство имеет решающее значение. Сегодня главное опыт. И что отдельный менеджер может принести компании.

**— Франсуа, вы приехали в Россию из Парижа. Какие критерии все-таки являются решающими, чтобы переехать из родной страны в другую на работу?**

— Есть несколько причин, как я называю, нюансы жизни. У меня русская жена. Сейчас я живу между двух культур: одна, можно сказать, на работе, другая — дома. Поэтому с Россией у меня более чем профессиональные отношения. Что касается бизнеса, здесь тоже обстоятельства складываются в пользу России. Здесь рынок более динамичен, чем в Европе. Если для Европы 1,5 — 2 % в год — это хорошая динамика, то здесь, как я думаю, на следующие пять лет возможен рост на уровне 7-8 %, хотя я не исключаю и развития на уровне 9 %. Это общекономические параметры. Что касается кондитерского сектора, здесь я вижу рост на уровне 5 % в год. Это реально. А мы планируем расти чуть быстрее, чем рынок.

**— В России существует стереотип, что выгодно торговать двумя продуктами — нефтью и водкой. Вы торгуете конфетами, которые сами же и производите, и утверждаете, что это тоже выгодно. То есть ломаете российский стереотип сырьевой страны.**

— Я считаю, что это очень выгодное производство. Нужно понимать, что сегодня



мы торгуем маркой, а не просто конфетами. Сегодня, если мы хотим продавать в больших масштабах водку, сок, печенье и так далее, продажи можно обеспечить только известной торговой маркой. Сегодня россияне покупают не на килограммы, а руководствуются другими соображениями. Хочу также сказать, что в России очень любят шоколад. И сегодня рост рынка шоколадных конфет далеко не исчерпан.

**— Скажите, существует возможность сегодня с нуля развить новую кондитерскую торговую марку уровня «А.Коркунов»?**

— Речь идет о цене входного билета на рынок шоколадных конфет России. Купить билет сегодня, в принципе, возможно, но сегодня это намного дороже, чем даже пять лет назад.

**— Конфеты брэнда «А.Коркунов» по франшизе сегодня никто не производит?**

— Нет, на нашем производстве мы особое внимание уделяем качеству, другие компании этого не могут гарантировать, поэтому никто, кроме нас, не производит конфеты «А.Коркунов».

**— Полтора года назад, в интервью «ОДИНЦОВСКОЙ НЕДЕЛЕ» господин Коркунов сказал, что здесь, в Больших и Малых Вяземах, трудно найти надежных работников. Местные жители пьют и при**

**первой возможности норовят украсть. Как изменилась ситуация?**

— Сегодня такой проблемы не существует. Я очень доволен. Хотя в других российских компаниях я видел и иные ситуации. Но хочу сказать, что такое отношение работников к своим обязанностям изменяется очень быстро. Хороший профессиональный уровень, желание работать много и серьезно есть при правильной организации работы. Появляются очень талантливые российские менеджеры, как вы говорите, трудоголики.

**— Вы живете в Одинцове. Чем, на ваш взгляд, отличается житейский уклад в Париже и Москве?**

— Это большая разница. В каждом городе есть свои плюсы и минусы. По общему уровню жизни Париж, конечно, более комфортен. На мой взгляд, Париж эстетически красивее. Но сейчас я могу сказать, что по интеллектуальной атмосфере в Москве стало более приятно, чем в Париже. Москва очень динамичный город, много интересных проектов, много молодых инициативных людей. В Париже интеллектуальная и деловая жизнь протекает более консервативно, работает более тяжелая система.

**— Скажите, в Москве существует французская диаспора? Вы встречаетесь со своими земляками-коллегами?**

— Да, такая организация существует. Небольшая, но есть. В Москве действуют многие французские корпорации, и многие другие не только бизнес-структуры. Конечно, мы общаемся. Причем я встречаюсь здесь даже с коллегами, с которыми познакомился еще в Петербурге в начале своей российской карьеры.

**— Это закрытая организация?**

— Нет, наоборот. Наша группа максимально открыта. Чем больше контактов, тем лучше.

**— Франсуа, вы сказали, что сегодня находитесь между двух культур — европейской и российской.**

— Не совсем так. Я бы не проводил жесткого различия. Лично для меня, жителя Парижа, русская культура всегда была близ-

кой. Во Франции было много выходцев из России, которые стали известными артистами, инженерами, бизнесменами, режиссерами. У нас всегда были близкие отношения. Даже если сравнить структуры языков, манеры русских и французских — наши культуры очень близкие. Я не противопоставляю их, а, наоборот, ищу общие черты.

**— Вы сказали, что многие россияне добились успеха во Франции. Нет ли у вас обратного желания — стать известным французом в России?**

— Нет, это не мой план.

**— Как строится ваш рабочий день?**

— В компании прекрасная команда. Каждый занимается своим делом. Производством занимается заместитель гендиректора Андреас

Шрайер, прекрасный профессионал. Много времени я трачу на то, чтобы распланировать действия компании на следующий год. Сейчас самое важное — выстроить процессы коммуникации в компании. Я много общаюсь с каждым менеджером и проверяю, как идет работа в целом.

**— Сейчас стала популярной концепция «отложенной жизни», когда активный менеджер личные и прочие вопросы откладывает на будущее, потому что работает по 12-14 часов в сутки. Вы такой же трудоголик?**

— Я считаю, что на работу нужно идти с удовольствием. Поэтому работаю много и с удовольствием. Если для меня это будет неприятно и неинтересно, тогда я остановлюсь. И это не вопрос времени и возраста, на мой взгляд. Я недавно познакомился с известным менеджером ..., который в возрасте 60-ти лет горит новыми проектами, их реализацией, как молодой менеджер.

Сегодня я получаю удовольствие от работы в такой компании. Я часто общаюсь с господином Коркуновым и для меня это, конечно, очень интересно, потому что его опыт уникален.

**— Это и есть азарт работы?**

— Это не азарт. Это просто такое же ощущение, когда на дороге ты можешь смотреть на много километров вперед и не ошибаться.



# Новое **одинцовское** такси

**599-73-33**  
**599-73-43**

**599-73-73**  
**747-63-33**



- Быстро
- Удобно
- Надежно
- Круглосуточно

e-mail: **taxi-new@mail.ru**

для дома и офиса от недорогой до элитной

## **КОРПУСНАЯ МЕБЕЛЬ** НА ЗАКАЗ

- шкафы-купе
- прихожие
- кухни
- детские
- барные стойки
- ресепшн



**West House**

Индивидуальный дизайн  
Комплексное обустройство  
интерьера

**МАТЕРИАЛЫ:** пластик,  
камень, акрил, ЛДСП,  
алюминиевые фасады

**Дизайн, сборка, доставка  
БЕСПЛАТНО**

**Гибкая система скидок**

**981-35-27**  
**510-53-40**

г. Одинцово, ул. Баковская, д.5

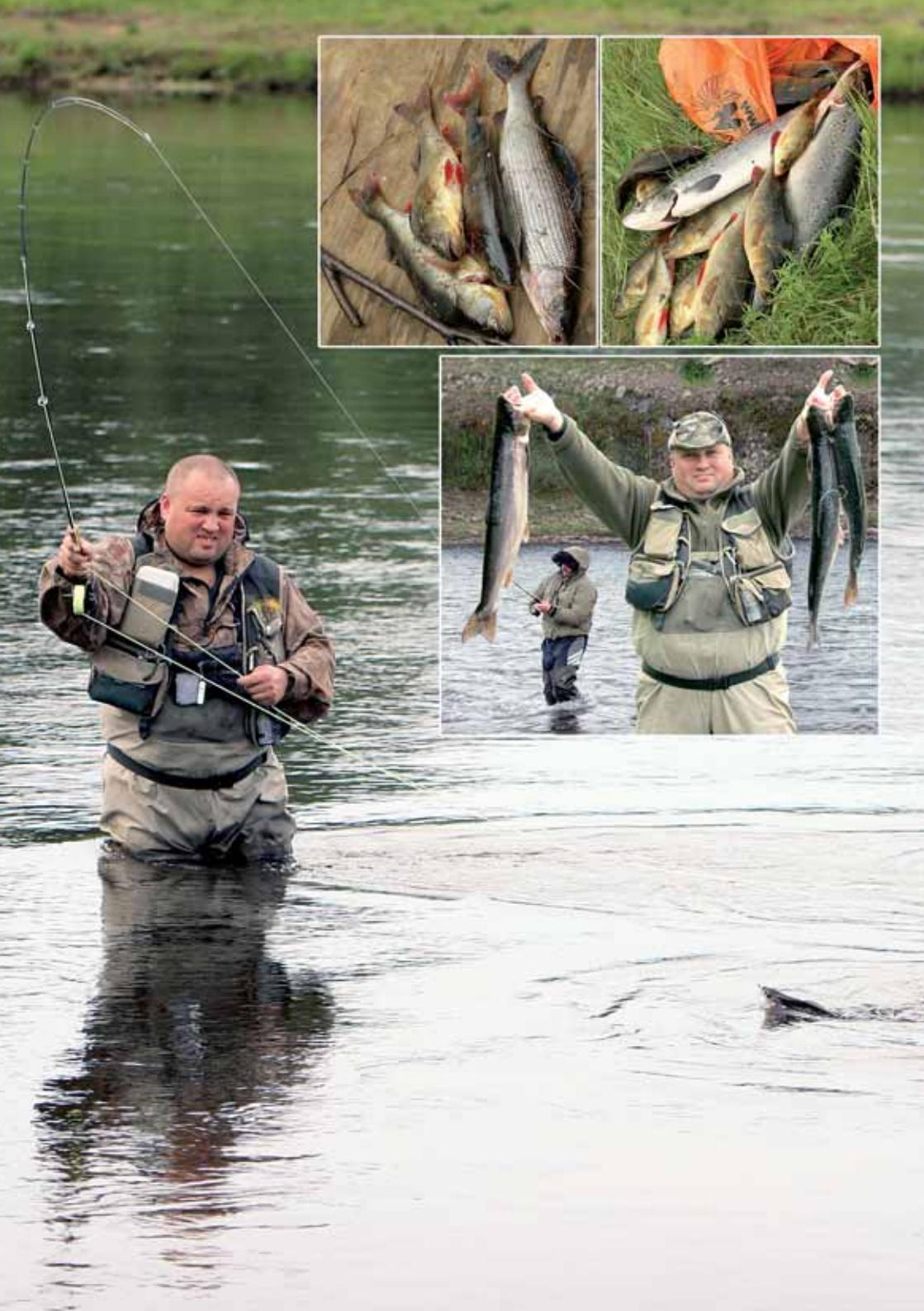


# НОЧНАЯ РАДУГА НАД ПОНОЕМ



Николай ГОШКО





«**У**тром в газете, вечером в куплете»... Два с половиной часа из Шереметьево до Мурманска и еще два с полтиной на вертолете через тундру вглубь Ловозерского района. И вот оно — искомое каждым рыбаком. Невероятное впечатление, когда в полдень ты бросаешь щоцальный взгляд на мегаполис, а вечером того же дня перешагиваешь через медвежьи следы, пробираясь к берегу невероятно стремительной заполярной реки. И со второго заброса (!) спиннинга вытаскиваешь двухкилограммовую семгу. В такие мгновения понимаешь — жизнь удалась.

Река Поной — крупнейшая река Кольского полуострова — берет начало в западных островах Кейв, тянется по Ловозерской тундре и впадает в горло Белого моря. 426 км поро-

гов, плесов и песчано-галечных отмелей; то каменистых, то болотистых берегов, а то изумительных песчаных пляжей. 426 км царства хариуса, семги, сига, кумжи и горбушки, не считая щуки и окуня. 426 км дикой природы.

Как объясняет это чудо третьего тысячелетия от рождества Христова один из мурманских Интернет-сайтов, «крайняя отдаленность от путей сообщения и отсутствие промышленности позволили сохранить этот край в первозданном виде». Точнее и не скажешь. Дно рек блестит и искрится золотоносной слюдой, а вокруг на сотни километров ни намека на какого-нибудь алчного старателя-одиночку, тем паче — на промышленную разработку. Да и местные жители, именуемые в просторечии «лопарями», также почему-то «призрачному» золоту Поноя который век уже предпочитают его «серебро» — рыбье богатство полуострова.

160 км до ближайшего населенного пункта, 185 — до первого участкового милиционара и 220 — до хоть какого-нибудь проку-



порского работника. Остальные «госслужащие и федеральные чиновники», сопутствующие работе и отдыху хоть российского предпринимателя, хоть журналиста, у нас и свои имелись. Действующие сотрудники ФСБ, ветераны подразделения «Альфа», депутат одного из подмосковных горсоветов, помощник главы одного из муниципальных образований Подмосковья, подполковник медицинской службы со своим «тревожным чемоданчиком» и священнослужитель — настоятель храма — входили в команду нашей экспедиции. А два местных инспектора рыбнадзора каждые шесть часов (!) наведывались из такого же лагеря по соседству: как выяснилось, 17 км не крюк и не расстояние не только для возбужденного тяжелым недугом друга человека, но иногда и для самого человека «при исполнении».

Я вообще до сих пор не пойму, когда и как отдохать успевали эти два бойца рыбного фронта Заполярья за нашу экспедиционную неделю. По бешеному течению Поноя даже для 25-сильной «Яхахи» покрыть 17 километров (хоть бы и в один конец) — работа на полтора-два часа. Плюс полтора часа на переписывание данных 14 паспортов, заполнение каких-то амбарных книг и выписывание лицензий на «поймал-отпустил» или «поймал-изъял». И обратно «домой». И так четыре раза в сутки...

С ума сойти! «Гвозди бы делать из этих людей».

А может быть, иначе и невозможна «сохранить этот край в первозданном виде». Скорее всего, так и нужно. Да и по всей России, если мы хотим, чтобы и наши дети и внуки имели возможность хотя бы раз в полгода испытывать подобный же кайф от общения с НАСТОЯЩЕЙ ПРИРОДОЙ.

Впрочем, визиты и само присутствие инспекторов никому из нас настроения не испортило и никак не сказалось ни на рыбалке, ни на качестве отдыха. Вели себя мужики неназойливо и непредвзято по отношению к «столичным пижонам» с навороченной рыбакской амуницией, а «документальную формалистику» и общение с инспекторами полностью взял на себя наш гостеприимный хозяин Юрий Будович.

**Н**есколько лет назад организовал Юрий этот лагерь рыбаков и охотников в самом центре Кольского полуострова — там, где Поной «всасывает в себя»

стримительную в устье реку Лебяжью. Здесь с тезкой хозяина — «начальником экспедиции» Юрием Сарвадием — мы и водрузили флаг Одинцовского района. Представители остальных муниципальных образований Подмосковья тут же с досадой вспомнили, что «тоже ведь хотели прихватить» сюда с собой флаги, гербы и тексты местных гимнов, но в запарке сборов забыли. К тому же, помнили о строгом предупреждении: в целях недопущения перегрузки «вертушек» — «ничего лишнего, кроме блесен и водки».

Насчет последнего в «перво-необходимом» списке (т.е. спиртного), оглашенном Сарвадием накануне экспедиции, шучу, конечно... К тому же, сами знаете — «сколько сразу не бери, все равно два раза бегать». Но в тундре и тайге куда сбегаешь?.. Впрочем, хорошая выпивка до центра Кольского полуострова все-таки долетела и даже под конец экспедиции не стала дефицитом, а под свежую икорку, уху из хариуса и семгу-гриль по местному рецепту она пришлась весьма кстати.

Одним словом, правильно сделали, что в целях предупреждения перегрузки «бортов» не стали брать минеральную воду. Это во-первых. А во-вторых, вода и в самом Поное, и в Лебяжье (не говоря уже о многочисленных ручьях и родниках вокруг лагеря) в фильтрации или кипячении перед употреблением не нуждается.

Наши проводники-лопари показали электрочайники, которыми пользуются сутками напролет уже лет пять. Ни намека на какую-нибудь накипь. Да и сама по себе «перво-зданная» вода на вкус урбанизированного гражданина необычна (не говоря уже о той главной «необычности», что обыкновенная вода может иметь вкус). А хороший чай в ней заваренный действительно становится чаем.

Здесь все имеет необычный для горожанина вкус и запах: и вода, и воздух, и рыба, и икра, и колбаса из оленины и медвежатины. Продукты с подобным наименованием в наших супермаркетах и ресторанах — это, словами старого мужского анекдота, «легкое подобие левой руки». По поводу семги лопари и вовсе беспощадны: «Норвежскую кормовую едите» (т.е. семгу, которую искусственно выращивают для ... откорма пушных зверей, чтобы шерсть быстрее росла и блес-

тела). Отчего тогда лысееи и лицами тускнеем, непонятно.

Даже небо готово удивлять вас здесь ежечасно. То, что заполярное солнце в это время года не заходит, а лишь «прокатывается» по кромке горизонта, понятно — полярный день. Но двойная радуга в «календарную» полночь — это уже нечто.

**Н**о главное на Поное — это клев. Рыба берет везде и всегда. По крайней мере, на всем 50-километровом участке реки, «арендованном» Юрием Будовичем (38 км вверх по течению, 12 — вниз), ожидание первой поклевки не превысило у меня 15 минут. А любой легкий порожек или миниперекат — гарантия моментальной хватки блесны.

У сильного течения свои плюсы и минусы. Выводить против такого течения даже 300-граммового окушка или полукилограммового хариуса на «плетенку» в 0,11 мм — не только удовольствие неописуемое, но и работа будь здоров. А если «села» килограммовая кумжа, а тем более двухкилограммовая семга, это уже сражение и трудовой подвиг. И экстаз, конечно, о котором любому рыбаку и рассказывать ничего не нужно.

Зато после точного заброса проводка блесны искусства от вас особого не потребует — держи лишь «плетенкой» легкую натяжку по радиусу, а течение само блесной очень даже результативно отыграет.

Царь-рыба здесь, конечно, семга. В основном берет полутора-трехкилограммовая, но экземпляры в пять-девять кило тоже не уникальны. Следом на подиуме — кумжа, горбуша, лосось, довольно редко поднимающиеся до этого участка Поноя. К сильному и жадному хариусу местные относятся не иначе, как к «сорной» рыбе — до такой степени он здесь многочисленный и «всеядный». И агрессивный: щука и окунь буквально «щемятся» от него в двух-трехметровых «резервациях» у берегов.

В нашу экспедицию доминировал хариус по 300-500 гр. Ночью и под утро лично автор вытащил десятка два экземпляров ближе к килограмму.

Когда утомляет хариуса таскать, можно его поводить и наблюдать, как он носится за «вертушкой». Кстати, именно легкие «вертушки» («тройки» и «пятерки») оказа-

лись самыми уловистыми и универсальными блеснами для Поноя. Речь даже не о хариусе и местном окуне, которые, кажется, и консервные банки готовы глотать. Но столь же неправедливыми оказались и семга, и кумжа, и местная щука. По крайней мере, лично автору показалось, что главное в здешней рыбалке, чтобы блесна упала туда, где сейчас стоит семга (подальше от «хариусной толпы», желательно), а вид, цвет и вес блесны имеют вторичное значение.

Самый опытный, а в итоге, и самый уловистый из нашей компании Андрей Прокофьев штурмовал Поной экзотичным для здешних мест и течения нахлыстом. Причем, седьмого уровня. Но даже после вымотавшего его сорокаминутного сражения с семгой под пять кило первое, что он сделал перед выходом на берег с трофеем, это снял и спрятал «мушку». Поэтому на вопрос о том, на что Андрей ловил, могу ответить лишь его же словами: «На мастерство».

Но даже если у вас нет «седьмого дана» по нахлысту, не бойтесь ехать сюда, поскольку Поной уравнивает всех в рыбакском счастье и успехе. А местная природа в сутки компенсирует все накладные расходы. Не бойтесь и «кужастиков» о Кольских комарах-убийцах и москитах-людоедах. Даже среднего уровня костюм с внутренней сеткой, обычный накомарник и качественный антикомариний аэрозоль сделают ваше здесь пребывание комфортным и безопасным.

**К**онечно, для свадебного путешествия здешняя природа и лагерь Юрия Будовича не совсем приспособлены. И если вы едете с супругой, то должны предупредить ее, что кроме добротного домика для хорошего ночлега, простенького душа и прочих «удобств на улице», сильных лодок, надежных проводников и бешеного клева, вас тут больше ничего не ждет.

Об остальном и в любое время можно справиться у самого Юрия Будовича по телефонам: 8-921-725-60-24 или 8-815-383-10-57.

На сайте [www.odintsovo.info](http://www.odintsovo.info) вы можете найти фото-отчет об описанной выше экспедиции. На этом же сайте в ближайшее время появится страничка лагеря Юрия Будовича. ■



**Студия красоты**

# “Эфем”

**предлагает:**

- стильные стрижки и креативное окрашивание
- маникюр, SPA-маникюр, педикюр, SPA-педикюр, дизайн ногтей, наращивание ногтей,
- косметические услуги,
- эпиляцию,
- солярий, вертикальный турбосолярий,
- пирсинг

**ТЦ «Виктория»,  
бульвар Любы Новоселовой, 5**

**596-57-71**

**Загадочная, изящная, единственная, неповторимая — такой хочет видеть себя каждая женщина не зависимо от возраста. И как следствие — нравиться мужчинам.**

**Что хочет видеть мужчина в своей избраннице?** Все, как один, отвечают — естественность. В наше время ни один мужчина не захочет видеть рядом с собой разукрашенного клоуна. То у нее тушь посыпалась, то помада размазалась или тон наложен маляками. Все это отпугивает сильную половину человечества. Они хотят видеть своих единственных и неповторимых **ВСЕГДА КРАСИВЫМИ** — и ранним утром и поздним вечером. У современной женщины есть такая возможность — можно сделать татуаж.

**Татуаж позволит Вам преобразиться.** Вы сможете визуально увеличить губы, сделать их более четкими, скорректировать форму бровей и глаз, что позволит Вам быть более яркой и незабываемой.

**ТАТУАЖ ГУБ** визуально увеличит губы, подчеркнет природный контур, сделает его более выразительным. Если вы недовольны своей линией губ, ее можно скорректировать по вашему желанию или воплотить вариант, предложенный мастером. В дополнение к этой процедуре можно сделать растушевку, что избавит вас от каждого дневного использования карандаша и помады. Перманентный контур позволяет вашим губам выглядеть всегда аккуратно и изысканно.

**ТАТУАЖ БРОВЕЙ** сделает Ваше лицо более выразительным. Такой макияж позволяет нарисовать не сплошную форму бровей, как это делается карандашом или специальными тенями, а слегка растушеванными линиями. Они выполняются с помощью маленьких, тонких, как волоски, штрихов. Если природная форма бровей изменена перманентным макияжем, то Вам оста-

ется только подщипывать волоски, не вошедшие в выбранную форму.

**ТАТУАЖ ГЛАЗ** позволит сделать верхнее или нижнее веко более выразительным. На верхнем веке можно выполнить аккуратную карандашную стрелочку или сделать более незаметный и натуральный эффект как бы густых ресниц. Для этого надо провести четкую или слегка растушеванную линию в основании ресниц. Процедура позволяет скорректировать форму глаз.

Любая процедура в салоне проводится высокопрофессиональными мастерами и только с использованием качественных материалов, мастер обязательно учитывает возрастные и индивидуальные особенности лица. Кроме того, перед началом процедуры выбранный вариант макияжа прорисовывается на лице клиента и «утверждается».

**ТАТУАЖ** позволяет женщине экономить время и прилично выглядеть в любой ситуации: и по утрам, и на спортивных занятиях, и в сауне, и даже под проливным дождем.

Алена Викторова

# «СВ-ФИТНЕС» КАК ОДИНЦОВСКАЯ АКСИОМА ЗДОРОВЬЯ И КРАСОТЫ



Нина Дьячкова

«Нет гиподинамии! Нет перееданию! Нет психоэмоциональным стрессам!» – «единая мировая» формула здоровья для современной технократической цивилизации вполне годится и для лаконичного определения целей и задач фитнеса вообще и Одинцовского спортивно-оздоровительного комплекса «СВ-фитнес» в частности. Комплексов подобного уровня в Подмосковье еще не было. И ни разу пока в единый коллектив не собиралось такое количество высокопрофессиональных специалистов в области фитнеса, здоровья и красоты. Но это случилось у нас в Одинцове на Можайском шоссе, 163.

СВ-фитнес,  
зал восточных  
единоборств.  
Все готово. Почти...

化之

門是謂天地相

## Олег ГРИГОРЬЕВ, генеральный директор спортивно- оздоровительного комплекса «СВ-фитнес»

*Мастер спорта по гребле, мастер спорта международного класса по альпинизму.  
Совершил восхождение на Эверест.*

В отличие от поколения наших родителей сейчас взрослым проще заняться своей

физической формой. Но большинству из нас, по-прежнему, трудно заставить себя заниматься физическими упражнениями дома, а купленные тренажеры, чаще всего, используются как вешалки для белья.

Если вы стремитесь и решились серьезно заняться своим здоровьем, то нужно прийти в фитнес-центр, где ваше желание поощряется самой атмосферой здорового образа жизни. Опытные специалисты-инструкторы, педагоги, врачи и другой персонал помогут реализовать ваше желание грамотно и комфортно.

У клуба «СВ-фитнес» есть все необходимое для предоставления фитнес-услуг безупречного качества. Общая площадь комплекса – 4000 квадратных метров. Тренажерный зал в 480 «квадратов» оснащен ультра-современным оборудованием TechnoGym, Precor, Hammer, FreeMotion, Ivanko. Есть два зала аэробики, зал сайкла и единоборств, а также кардиозал площадью 116 кв.м. с беговыми дорожками, степперами, вертикальными и горизонтальными велосипедами, эллиптическими тренажерами и кардиосимуляторами лыжно-конькового хода. Последние, кстати, стали хитом этого сезона и пока еще являются редкостью даже в элитных московских клубах.

Для любителей плавания и аква-фитнеса есть бассейн с зеркалом воды 280 кв. м. и глубиной до 2 метров, детский бассейн – 30 кв.м. Аква-фитнес – прекрасный способ усовершенствовать и сохранить физическую форму.

Особое внимание мы планируем уделять нашим маленьким гостям. Детский клуб площадью 80 кв.м. насыщен оборудованием для проведения различных занятий с детьми разных возрастов. Наши инструкторы предложат маленьким посетителям познавательные, обучающие и развлекающие программы.

Главный секрет успешной работы с детьми, как известно, умение слышать и чувствовать ребенка, знать его желания и интересы. В детском клубе «СВ-фитнеса» ребятам не придется скучать. К тому же, детство



— это лучший возраст для формирования привычки «быть в форме».

Помимо спортивных площадок мы приглашаем посетителей в SPA-центр, массажный кабинет, солярий, банный комплекс (сауна, русская баня и хамам), ресторан. Для всех гостей предусмотрена удобная парковка.

Сегодня люди уже разбираются в фитнес-индустрии и хотят получать качественные услуги. Мы прекрасно понимаем, что количество наших клиентов в Одинцово ограничено (нет такого потока, как в Москве). Поэтому мы не меняем качество на количество, и каждый наш гость может рассчитывать на персональную заботу. Такой подход является основополагающим в работе «СВ фитнеса».

## Юрий ПЛОТНИКОВ, фитнес-директор клуба «СВ фитнес»

*Заслуженный тренер России, судья  
международной категории.*

*В 2000 г. — главный тренер  
Олимпийской сборной команды  
России по тяжелой атлетике.*

Современные занятия фитнесом очень сильно отличаются от тех, что были 10-15 лет назад. Первый фитнес-клуб открылся в 1990 году в Ленинграде, а в Москве — в 1993. За годы становления фитнеса в России он очень изменился. Законодателем моды на здоровый образ жизни стала Москва. Вслед за столичным рынком на очередь Подмосковье. Пожалуй, именно это направление будет одной из главных тенденций будущего года. Регионы представляют для фитнес-отрасли стратегический интерес, так как этот сегмент рынка имеет высокий потенциал роста. Регионы уже сейчас переживают бум, активно присоединяются к фитнес-индустрии. Пропаганда здорового образа жизни ведет к тому, что всё большее количество людей стремится следить за своим здоровьем.

В Подмосковье индустрия фитнеса успешно развивается. «СВ фитнес» станет, пожалуй,



одним из первых клубов высокого уровня. Сегодня в фитнес-клуб люди идут за тем, чтобы укрепить здоровье, снять стресс, получить заряд бодрости и хорошего настроения в целом.

Одни приходят в фитнес-клуб, чтобы сбросить вес, другие — накачать мышцы или просто отдохнуть душой и телом. А ведь физические упражнения являются лекарством, способствующим выживанию в современном мире. Занимающиеся в фитнес-клубах испытывают меньшие ощущения тревоги, грусти, стресса, депрессии, чем те, которые не подвергаются физическим нагрузкам. К каждому клиенту нужен индивидуальный подход, обязательное медицинское тестирование, которое позволит рассчитать индивидуальную нагрузку для занятий.

Наша задача и моя, как фитнес-директора, понять человека и дать ему по возможности то, за чем он сюда пришел.



**Алена НОВИКОВА, директор  
SPA-центра**

*Профессиональное образование –  
управление в медицинском бизнесе.*

*Большой опыт работы в России  
по организации центров SPA, стажировка  
за рубежом.*

Сегодня существует множество способов привести себя в порядок, не выходя из дома. Но когда за тобой ухаживают и заботятся, эффект получается во много раз лучше.

Максимального эффекта мы будем стремиться достичь в нашем новом салоне, который откроется в «СВ фитнесе». Здесь мы можем предоставлять комплекс услуг: наши гости смогут позаниматься в спортивном зале, поплавать в бассейне и посетить SPA-салон.

Как и остальные направления «велнес», SPA ставит своей целью служение здоровому образу жизни. Человек более чем на половину состоит из воды, поэтому использование

живительных сил воды помогает человеку зарядиться жизненной энергией и вернуть себе способность радоваться жизни (SPA – от латинского «Sanitas Pro Aqua» – здоровье через воду).

В нашем SPA-салоне каждый человек получит собственную программу восстановления. Но главное, что мы работаем по принципу реализации холистического подхода. Это значит, что здесь воздействие на человека затрагивает все органы чувств: зрение, слух, обоняние, осязание и вкус. Каждый наш клиент проходит первичный и последующий медицинский контроль на предмет показаний и противопоказаний, наши специалисты (которые имеют высшее медицинское образование) помогут в решении различных проблем, начиная от лечения кожи и заканчивая альтернативными методами лечения, такими как, ароматерапия, музыкотерапия, цветотерапия.

К нам можно прийти утром и выйти поздно вечером. Наши клиенты смогут принять водные процедуры, посетить массажный кабинет (среди массажистов будут и настоящие тайцы), легко перекусить в фито-баре, где специально для них разработано СПА-меню, воспользоваться комплексом косметологических и парикмахерских услуг.

Конечно, основными нашими клиентами станут члены клуба, т.е. владельцы годового абонемента, но наш салон будет работать и для всех желающих, которым не нужно будет ехать в Москву, чтобы получить качественную услугу. Здесь, в Одинцове, открывается SPA-салон высокого уровня, где мы надеемся увидеть всех желающих соответствовать современному стилю жизни, направленному на ее здоровый образ.

**Маргарита КОРОЛЕВА,  
директор отдела продаж**

*Начала карьеру в сфере фитнеса в 1997г.  
с должности администратора. С 2000 г.  
возглавляла отделы продаж в крупнейших  
фитнес-центрах Москвы.*

Для того, чтобы соответствовать той высокой планке, о которой мы заявляем в Одинцове и Подмосковье, нам нужно учить очень много профессиональных тонкостей, начиная с продуманной до мелочей цветовой гаммы всего спортивного комплекса и заканчивая планом его продвижения на рынок.

В моей практике был такой случай, когда в клуб, где я работала менеджером по продажам, пришел потенциальный клиент. И вот я провожу презентацию клуба, а он мне иронично и снисходительно: «Это что – бассейн? У меня дома такой бассейн... Это что – тренажеры? У меня на даче, пожалуй, лучше».

На что я, в свою очередь, спрашиваю (видя, что его физическая форма, мягко говоря, далека от совершенства): «И что, часто занимаетесь?». «Нет, вообще не занимаюсь», – отвечает. «А в нашем клубе обязательно будете». Так и получилось. А вследствии постоянными членами клуба стали его семья и друзья.

Менеджеры по продажам «СВ-фитнеса» делают все, чтобы понять и учесть индивидуальные интересы, пожелания каждого гостя и члена клуба. Мы предлагаем не аренду залов с тренажерами, а даем людям возможность отдохнуть, почувствовать себя в кругу друзей и, в то же время, с комфортом и пользой для здоровья провести время.

В работе сотрудников всех подразделений коллектива «СВ-фитнес» лежит принцип открытого и доброжелательного отношения к каждому клиенту. Мы четко знаем свою работу и выстраиваем ее так, чтобы каждый гость, который приходит к нам, чувствовал это, находил то, что искал, испытывал желание приходить сюда снова и снова.

**Если же говорить о том, что такое «фитнес», то, на мой взгляд, это понятие включает несколько слагаемых:**

1. Спортивный тренинг (аэробика, шейпинг, бодибилдинг и т.д.).

2. Питание.
3. Отдых и релаксация.
4. Оздоровительные водные процедуры (полезно и приятно одновременно).
5. Активный отдых всей семьёй.

Из всех направлений фитнеса пусть каждый выберет то, что ему больше по душе. Главное, чтобы это дало РЕЗУЛЬТАТ, которому вы будете искренне рады.

**В любом случае, присоединившись к членам нашего клуба, вы получите доступ к уникальному набору услуг, сочетающему классические традиции и современные разработки в области спортивной индустрии.**

## ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В «СВ-ФИТНЕС»!



**Ваша  
клубная карта  
**505-9-505****



БАССЕЙН ФИТНЕС SPA

[svfitness.ru](http://svfitness.ru)

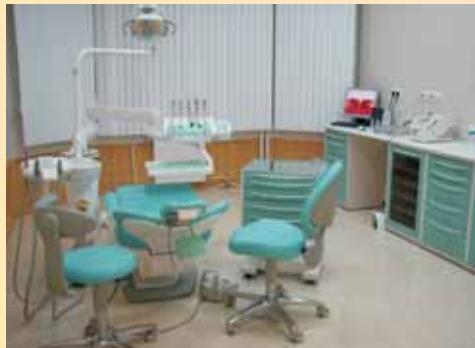
г. Одинцово, Можайское шоссе, д. 163



# Клиника лазерной стоматологии **КРЕАТИВ ДЕНТ**

*Для тех, кто ценит  
комфорт и высокое  
качество лечения.*

*От классических  
методов лечения  
до эксклюзивных  
технологий.*



*Покорите мир своей улыбкой!*



**ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЕ ЛЕЧЕНИЕ**  
и восстановление зубов;

**ЛАЗЕРНОЕ ОТБЕЛИВАНИЕ;**

**ЛАЗЕРНАЯ ХИРУРГИЧЕСКАЯ  
СТОМАТОЛОГИЯ  
И ПАРОДОНТОЛОГИЯ**

(удаление уздечек верхней, нижней губы и языка без боли, крови и швов; резекция верхушки корня зуба лазером; обработка пародонтальных карманов и т.д.)

**ИМПЛАНТОЛОГИЯ;**

**Цифровые ПРИЦЕЛЬНЫЕ и  
ПАНОРАМНЫЕ снимки;**

**ПРОТЕЗИРОВАНИЕ**  
любой сложности, в т.ч. на  
благородных металлах и сплавах

**ОРТОДОНТИЯ;  
ДЕТСКАЯ СТОМАТОЛОГИЯ.**

**Наш адрес:**

Московская область,  
г. Одинцово,  
б-р Маршала Крылова, 15

**Тел: (495) 580-4-580;  
585-16-85**





# ЖУРНАЛИСТЫ И «ДИЛИЖАНС» СПЕЛИСЬ ОКОНЧАТЕЛЬНО

**...и произошло это «слияние  
города и деревни» в среду –  
традиционный день  
«заседания» караоке-клуба.**

**Т**ворческие коллективы СВ-журнала (наша инициатива!), «Одинцовской НЕДЕЛИ», ТРК «ОДИНЦОВО», Интернет-портала «ОДИНЦОВО-ИНФО» и издательского дома «КОММЕРСАНТЪ» решили проверить друг друга на силу и прочность голосовых связок. А поскольку наличия приятного и приличного вокала у кого-либо из пишуще-показывающей братии не предполагалось, больше для украшения вечера, нежели «на бой», позвали и коллектив развлекательного комплекса «ДИЛИЖАНС».

И что бы вы думали! После двухчасового песенно-танцевального марафона выяснилось, что побеждает не только дружба, но и совсем не профессиональный (что касается песенного творчества) коллектив Одинцовского телевидения, усиленный сопрано пресс-секретаря главы района.

СВ-журнал тоже старался мягким басом Александра Асадчего с «коммерсантами» на подтанцовках и подпевках. Да и сменные дуэты «ОДИНЦОВО-ИНФО» выглядели эффектно. Но ТВ задавило всех и победило, получив от «ДИЛИЖАНСА» что-то ценно-подарочное в фирменном пакете... ■







# Территория Красоты Салон

*Не знаю, к сожалению или нет, но мы живем в эпоху остаточных явлений патриархата. Где не женщины, а мужчины диктуют правила игры. И нам, женщинам, приходится стараться быть такими, какими мы нравимся мужчинам. А нравятся вроде бы уютные и домашние, но тем не менее в жизни больше внимания уделяют женщинам-азамонкам. Вот тут-то женская интуиция начинает подсказывать нам, что нужно надеть доспехи амazonки и идти завоевывать сердце желанного мужчины. В эти моменты женщина должна быть не просто красивой и умной, она должна быть ИДЕАЛЬНОЙ. А значит, нужно быть всегда начеку и выглядеть на 5 с плюсом, т.е. следить за своей внешностью. Но это дело тонкое и не терпит дилетантов. Так что за советами лучше обращаться к профессионалам. И мы обращаемся к салону «Территория красоты».*

---

*Подход к красоте здесь принципиально отличается от обычного. Основа его состоит в том, что все мастера работают на единый образ так, чтобы внешний облик клиента находился в гармонии с его внутренним миром. Сначала Вы беседуете со специалистом, который поможет Вам сформировать этот образ, который внутри Вас, но еще, может быть, не нашел внешнего выражения. Затем эта концепция обсуждается с мастерами, которые непосредственно будут воплощать ее в жизнь. А дальше начинается самое интересное ...*

# КРЕАТИВНЫЕ СТРИЖКИ И СТИЛЬНЫЕ ПРИЧЕСКИ

*Хотите изменить Ваш образ! Креативная стрижка и окрашивание волос – это индивидуальный подход и фантазия наших мастеров, которые создадут Ваш неповторимый стиль!*



Для создания креативной стрижки мастер учитывает все параметры, чтобы прическа получилась оригинальной, стильной и не похожей на остальные: длину волос, их структуру, овал лица,

имидж клиента. Если вы хотите оживить цвет волос или радикально изменить его, вам предложат окрашивание или колорирование, безаммиачное мелирование. Будь то мужская стрижка или

женская, простая или самая стильная прическа – Вы будете выглядеть безупречно. Вечерние и свадебные прически, сделанные стилистами салона, заслуживают самых высоких похвал.



# НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ

Ухоженные красивые ногти – это «визитная карточка» человека. Но что если природа не одарила ровными, крепкими и длинными ногтями? Тогда есть резон прибегнуть к наращиванию ногтей – с помощью типсов, геля, смолы, акрила.



# СОЛЯРИЙ

Это оптимальный способ получить ровный и красивый загар в любое время года. Солярий, к тому же, гораздо более безопасный способ быстро и красиво загореть, чем обычное загорание под солнечными лучами.

В нашем салоне в солярии производиться своевременная замена ламп.

# ВИЗАЖ

Стремление к совершенной коже – процесс бесконечный. Нам приходится сталкиваться как с легкими проблемами, которые с успехом может решить баночка с кремом, так и с более серьезными, когда без вмешательства профессионала не обойтись.

Самая важная и отправная точка макияжа – идеально «сделанная» кожа. Тональный крем, нанесенный пятнами, способен сделать бессмысленными все дальней-



шие усилия визажа по созданию образа. Важно не забывать простейшее правило: тональный крем наносится тонким слоем на всю поверхность лица.

# АППАРАТНЫЙ ПЕДИКЮР, SPA-ПЕДИКЮР

Прибор для аппаратного педикюра внешне напоминает бормашину. В отличие от обычного, ручного маникюра, при аппаратном используется не скальпель, а специальные шлифовальные насадки и колпачки, подбираемые индивидуально для каждого человека, не травмирующие кожу и не причиняющие ему боли. Аппаратный педикюр и современные методики коррекции ногтей могут помочь забыть о боли, причиняемой враставшими ногтями, восстановить ноготь.

С недавнего времени все чаще и чаще в индустрии красоты фигурирует так называемый «SPA – педикюр».



По сути, это обычный педикюр по любой из методик с использованием специальных ухаживающих препаратов. Это скорее релаксационный уход за стопой.

Алена Викторова

---

Милые женщины, когда вы начнете посещать салон красоты регулярно, то поймете, сколько преимуществ перед соперницами дает Вам абсолютная уверенность в своих женских чарах.

**ВАША КРАСОТА -  
НА НАШЕЙ ТЕРРИТОРИИ!**

**596-98-39**

г. Одинцово,  
Можайское ш., 88а

# ЖИВЫЕ КУКЛЫ БАРСЕЛОНЫ



## Корреспондент «СВ-журнала» окунулся в теплую атмосферу самого популярного европейского курорта, по совместительству столицу Каталонии.

**Б**арселона — город-калейдоскоп, вечный праздник. Название перекатывается на языке, как леденец, переливается всеми цветами радуги, как витражи в Саграда Фамилия и купол в Каталонском доме музыки. Бар-се-ло-на. Барса. Барселонета... По сравнению с Мадридом Барселона — город жизнерадостный, не обремененный официальным статусом столицы и потому легкий, радостный, яркий. Барселона — это мими, Гауди, тапас-бары, футбол и сангрия. И море, конечно же.

Аэропорт расположен на побережье. Самолет садится практически на кромку воды, а бетонка взлетной полосы так похожа на песок городских пляжей. Пляжи — напоминание об Олимпиаде, которая проходила здесь в 1992 году. До центра добираемся на регулярном рейсовом автобусе, водитель которого ведет его с подлинно южной страстью, так что на поворотах от восторга и ужаса перехватывает дыхание.

Рамblas — главная пешеходная артерия туристического города. Плотная и шумная человеческая река течет по улице с полуночи до полуночи, вне зависимости от дня недели и времени года. До полудня город спит после бурно прошедшей ночи, словно в испанском языке нет такого понятия, как «работа» или «учеба», а после полуночи, изрядно потусовавшись под открытым небом, народ «рассасывается» по многочисленным тапас-барам и пабам Готического квартала и Эшампле, которые в принципе не закрываются раньше трех часов ночи.

Самая главная достопримечательность Рамбласа — мими, живые куклы, каждый день играющие перед разношерстной толпой туристов. Если не полениться и прийти в районе 11 утра, можно увидеть (как за кулисами театра) приготовления мимов к рабочему дню. Реквизит актеров обычно прячется в большом фанерном ящике, на лицо и руки наносится жирный крем, поверх которого — плотный грим (белый, чер-





ный, золотой или серебряный), тренировочные штаны и майку сменяют жесткие «доспехи» костюма. Наконец, ящик преображается в постамент, а перед ним ставится корытце для сбора денег — и рабочий день куклы начинается.

Если пойти от Рамблас налево — попадешь в знаменитый Готический квартал, Barri Gothic, где дома стоят так плотно, что между ними практически не проникает солнце, а перегнувшись через перила балкона, можно запросто поцеловаться с соседом из дома напротив. Справа от Рамблас начинается арабский квартал El Raval, который по старинке называется китайским. Днем самое неприятное ощущение оставляет стихийный рынок электроники, развернутый прямо на земле под пальмами, обрамляющими вход в квартал. Увидев развалины, вокруг которых толкуются арабы и сине-черные афроамериканцы, большинство туристов не решается идти дальше. Ночью жизнь перетекает в подворотни. Сбив внутренние географические прицелы парой кувшинов сангрии, мы случайно забрели сюда после полуночи. Такого ощущения опасности — когда воздух за спиной вибрирует от невидимых, но пристальных взглядов, нам еще не приходилось испытывать. «Только карту не доставай», — одними губами шептала подруга, обмирающая от ужаса. По уровню преступности город считается одним из самых безопасных в мире.

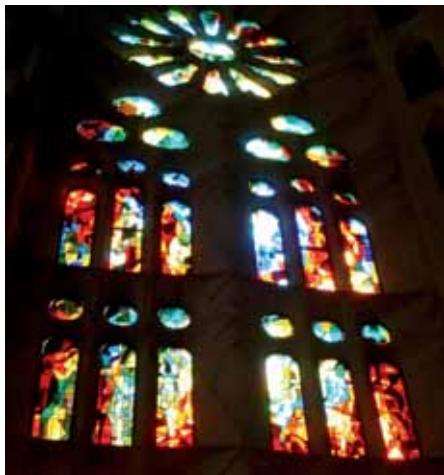
Лучшего места, чем Барселона, для чревоугодников, гурманов, любителей хорошей еды и выпивки, просто не сыскать. «Что нужно сделать в Барселоне обязательно — так это сожрать большущую пашлю на углу у рынка La Брокерия», — напутствовал перед вылетом опытный товарищ. Так прямо и сказал: сожрать. Пашля — не обманул — оказалась чудо как хороша — со свежими осьминогами, гребешками, половинками мидий и крупными четвертинами лимона. Если суммировать все затраты на походы по испанским ресторанам Москвы, посвященные поискам настоящей пашльи — можно было бы запросто купить билет до Барсы и устроить гастрономический уикэнд в первом же заведении на набережной Moll d’Espanya.

**О**тдельная история — Гауди. Непонятный и непонятный гений модерна, фантазер и экспериментатор, положивший начало новому направлению в современной архитектуре. Последний трек аудиогайда в одном из

известнейших домов Гауди — Каса Мила — призывает туристов к бдительности: «А теперь внимательно прослушайте рекомендации по технике безопасности при выходе на крышу.... Потому что как только вы там окажетесь, сразу обо всем забудете». Крыша — это ансамбль печных труб, гладко-глиняных и облицованных белой мозаикой, похожих на клубы замершего на долю секунды и готового вот-вот сорваться в небесную тугую синь дыма. И от вида панорамы города, с одной стороны смешно застроенного квадратно-гнездовым методом, от Саграды Фамилии, смутно виднеющейся сквозь проем в одной из труб, от этих купюрных каких-то дымоходов можно реально тронуться умом и забыть, что ты — всего лишь турист, приехавший в Барселону на несколько дней.

На память надо непременно привезти кусочек Гауди (вот уж поистине, «наше все»!) — в виде магнита, солонки и перечница, брелока, футбольки, открытки, тарелки, пресса для бумаг или маленькой мозаичной ящерицы из фонтана парка Гуэль. Еще один знак настоящей Испании — толстостенная расписная керамика и стекло. Уехать без яркого кувшина для сангрии? Ни за что! И конечно, из дьюти-фри барселонского аэропорта прихватите с собой настоящие испанские сладости под названием «туррон» — бывает разный, но лучше всего тот, что *turron duro* — с кусочками миндальных орехов, в тонюсенькой вафельной корочке.

«А ты можешь привезти мне... майку Роналдинью?» — робко спросил коллега перед отъездом. Тогда я не подозревала, что футбольная лихорадка относится к категории неизлечимых заболеваний, а теперь с ужасом представляю, как Испания пережила Лигу чемпионов и ЧМ2006. Футбол — *forever!*! В каждом баре Готического квартала, на первых полосах всех газет, в каждой сувенирной лавке, каждый день с утра и до вечера. И каждый второй представитель мужского пола, от шестилетнего мальца до пенсионера (я не шучу!), гордо носит сине-красную майку с капитанским номером «10». Чуть реже, чем Ronaldinho, в толпе попадаются Messi и Eto'o. Даже Марадона встретился один раз, на Рамблес: будучи мимом, просил бессердечных туристов помочь материально на покупку новых бутс, мяча и гетров. Надо было бросить ему монетку — чтобы вернуться.





Первое предприятие, положившее начало холдингу охранных структур «Вымпел-Фаворит», было зарегистрировано 14 июня 1995 года. Открытие новых охранных предприятий было связано с ростом спроса на высококачественные охранные услуги. «Вымпел-Фаворит» – это охранное предприятие, созданное и в своей основе состоящее из бывших сотрудников подразделений органов госбезопасности: группы «Вымпел», 9-го главного Управления КГБ ССР (ФСО России), Службы безопасности президента и др. подразделений. Также в его составе есть воины-интернационалисты, прошедшие «горячие точки» и имеющие боевой и жизненный опыт, опыт поведения в экстремальных ситуациях, в настоящее время с достоинством и честью выполняющие свои обязательства перед клиентом. ЧОП «Вымпел-Фаворит» – это самостоятельное, мобильное, оснащенное вооружением и спецсредствами подразделение, готовое к выполнению поставленных задач, входящее в Ассоциацию ветеранов подразделений специального назначения и специальных служб «Вымпел-Союз», тесно сотрудничающее с предприятиями ветеранов групп спецназначения «Альфа» и «Витязь».

Известно, что ощущение безопасности – это следующая после пищи ступень природных потребностей человека. Сколько человек готов

**(495) 507-21-30 , (495) 509-39-21**

**Наш сайт в Интернете: [www.vimpel-favorit.ru](http://www.vimpel-favorit.ru)**

**заплатить за безопасность своей жизни и своего имущества, каждый решает сам. А в таком деле, как безопасность, перестраховка никогда лишней не бывает.** ЧОП «Вымпел-Фаворит» одним из первых начал предоставлять услуги пультовой охраны в Москве и Московской области.

**Изначально основным объектом охраны были крупные торговые центры и офисы государственных и коммерческих компаний. Начиная с 2000 года холдинг также предлагает свои услуги по охране квартир и загородных домов. Между тем наступил дачный сезон, и оставлять квартиру, дом или гараж придется надолго. Если Вы хотите быть спокойны за свое жилище, если Вам не хочется ежеминутно думать о том, не случилось ли чего с Вашим имуществом в Ваше отсутствие, воспользуйтесь услугами профессионалов – обратитесь к нам. Услуги наших специалистов будут как нельзя кстати при монтаже охранно-пожарной сигнализации с последующим подключением на собственный пульт централизованного наблюдения охранного предприятия, при установке тревожной кнопки и организованной при ее помощи охране. ЧОП «Вымпел-Фаворит» в своей работе делает ставку на круглосуточную работу мобильных Групп Быстрого Реагирования (ГБР). Эта услуга в комплексе всех видов услуг, предлагаемых нашим предприятием, обеспечивает максимальную эффективную работу по защите клиента, его жилища и имущества. Если Вы пришли к выводу, что охрана квартиры Вам необходима, смело звоните нам. По Вашему звонку приедут специалисты предприятия, совершенно бесплатно составят смету на установку сигнализации и в удобное для вас время ее смонтируют. Охранное**



**предприятие «Вымпел-Фаворит» совместно с ведущими страховыми компаниями предлагает Вам расширенную программу безопасности Вашей квартиры. Воспользовавшись этой услугой, вы не только защитите свою квартиру, но и получите полный комплект страховки от всех видов риска. Где бы Вы ни проживали, реакция на полученный сигнал будет моментальной. Гордостью нашего предприятия по праву являются сотрудники Групп Быстрого Реагирования (ГБР). Случайных людей здесь нет. Костяк ГБР составляют бывшие сотрудники подразделений СОБР, УБОП, ОМОН. Поверьте, благодаря своему огромному опыту на рынке охранных услуг, мы умеем подбирать кадры. Доверяя нам свое имущество, Вы можете быть уверены в его сохранности.**





# СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА «ГОЛИЦЫНО»

*Улыбнись миру,  
и он улыбнется тебе!*

## *СИМПАТИЧНАЯ ИСТИНА*

Он очень хотел понравиться, очень... Заглядывал мне в глаза, бормоча «Ну, давайте познакомимся, а? Ну давайте...». И улыбался, улыбался, улыбался, прочтя, видимо, в каком-нибудь мужском журнале, что улыбка — лучшая рекомендация.

В этой улыбке было нечто детское — вероятно, его единственный зуб трогательно напоминал о времени, когда его обладателю было полгода от роду... Досадная разница состояла в том, что первый, фарфорово-белый зубик младенца — радостное и воодушевляющее зрелище, а вот о последнем желтом зубе сорокалетнего мужчины это вряд ли можно сказать... Он — как последний желтый лист, который вот-вот упадет и больше не вырастет... Соврав

что-то несуразное, я сбежала от настойчивого ухажера, чтобы не видеть этого печального зрелища.

То, что россияне мужского пола в общей массе не считают нужным следить за здоровьем вообще и за здоровьем ротовой полости в частности — печальный факт. К зубному врачу они плетутся уже в состоянии полной стоматологической безнадеги, что очень плохо. И для карьеры, и для успеха у дам, не говоря уже просто о физическом самочувствии.

И поэтому для них приведенный выше афоризм должен звучать следующим образом:

*«Прежде, чем улыбнуться миру, сходи к стоматологу. Иначе никто не поручится за положительные результаты твоего эксперимента».*

**Наша клиника поможет Вам  
и Вашим близким,  
самым маленьким и взрослым  
улыбаться и дарить  
окружающим радость!**



### **Мы предлагаем Вам!**

- ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ПРОТЕЗИРОВАНИЕ  
(на благородных металлах  
и гипоаллергенных сплавах)
- ЭСТЕТИЧЕСКАЯ РЕСТАВРАЦИЯ
- ТЕРАПИЯ
- ГИГИЕНИЧЕСКАЯ СТОМАТОЛОГИЯ
- ЛЕЧЕНИЕ СЛОЖНЫХ И  
ИСКРИВЛЕННЫХ КАНАЛОВ  
(Denta Port ZX)
- РЕНТГЕНОГРАФИЯ
- ОТБЕЛИВАНИЕ ЗУБОВ (Opalescence)
- ДЕТСКАЯ СТОМАТОЛОГИЯ  
(бесплатное фторирование зубов  
по показанию)
- БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ  
(составление плана лечения  
с использованием интраоральной  
камеры)

### **ТЕЛЕФОН:**

**8 (095) 739-94-43**

**8 (095) 594-00-23**

**8 (916) 946-73-05**

**ул. Советская, д. 59**

Территория ОАО  
«Голицыно-Инструмент»

[golitsinodent@mail.ru](mailto:golitsinodent@mail.ru)

**5% СЕМЕЙНЫЕ СКИДКИ НА ЛЕЧЕНИЕ**

**10% СКИДКИ ВЕТЕРАНАМ ВОЙНЫ НА ЛЕЧЕНИЕ**



# «Я ВООБЩЕ – ОДИН БОЛЬШОЙ КУРЬЕЗ!»



Елена МОРОЗ

**Анита ЦОЙ – восточная  
женщина с русским  
менталитетом**

**В** этой хрупкой экзотической женщине таинственным образом переплелись бурная ритмичность Запада и мечтательная созерцательность Востока. В ней будто воплотилось единство четырех земных стихий. Она постоянно меняется, но никогда не изменяется себе, потому что она – Анита Цой!

Беседу корреспондента «СВ-журнала» с популярной певицей нам любезно помогли организовать сотрудники телеканала «Домашний» (за что мы им весьма признательны!)

**– Анита, Ваш сценический образ отличается яркостью и динамичностью; трансформируя стиль исполнения, вы вместе с тем всегда сохраняете творческую индивидуальность, а потому, пожалуй, никогда не утомите публику однообразием. Нужно ли артисту периодически менять имидж для того, чтобы оставаться популярным?**

– На мой взгляд, это дело вкуса каждого артиста. Кто-то поддерживает один и тот же имидж в течение многих лет, или даже всей жизни, как, например, Алла Пугачева или Валерий Леонтьев. А кто-то – как Мадонна или Анита Цой – постоянно меняется!

**– Очень теплый отклик отечественной публики снискало Ваше исполнение песни**

**о любви на языке Вашей исторической родины: такое впечатление, что, не зная языка, все без труда поняли, о чём она. Кем сами Вы в большей мере ощущаете себя по духу – кореянкой или русской?**

– Эта песня называется «Норуль Саранхе», что в переводе на русский язык означает «я тебя люблю», и, по-моему, это выражение понимают на всех языках во всем мире просто благодаря интонации и энергетике, которую человек вкладывает в произнесение этих слов. Я же ощущаю себя внешне восточной женщиной с русским менталитетом в душе.

**– Какие песни Вашего репертуара предпочитает зарубежная публика?**

– Зарубежная публика любит песни «Мама» и «На восток». Песню «На восток», наверное, потому, что это колоритная, насыщенная музыка, в ней очень концентрированная энергетика, узнаваемые восточные мотивы, звучат барабаны тамтамы. Песню «Мама» любят потому, что «мама» слово интернациональное, узнаваемое на всех языках. Только мало кто из иностранцев понимает, что эта песня поется о мальчике-сироте, у которого на самом деле нет мамы. Еще зарубежная публика любит песню «Ла-ла-лей» – веселую, зажигательную, похожую на турецкий биллидэнс, песни с англоязычного альбома

«Why I remember you», который не раскручивался в России и включает в себя 10 композиций, в том числе кавер-версии хитов из мюзиклов 70-х, 80-х годов. А еще иностранцы любят гимн Российской Федерации, который я исполняю в своей стилистике такого балладного попа, очень приятного для уха. Сначала они говорят: «Какая красивая песня!» А потом, когда узнают, что это гимн, влюбляются еще больше.

**— Поведайте о самом ярком эпизоде Вашей творческой биографии.**

— Я вообще очень люблю процесс обучения. Но не навязчивое преподавание наук, а самообразование, в котором мне помогают. Никогда не забуду подготовку «Рождественских встреч» в СК «Олимпийский», большой концерт с участием серьезных профессиональных артистов, который готовила Алла Борисовна Пугачева. Это было 10 лет назад, и я просидела рядом с ней несколько суток, не отрываясь, приносила ей чай, кофе, пыталась быть полезной. И была потрясена ее профессионализмом. Тогда я поняла одну вещь: если человек очень захочет, он может быть не только артистом, певцом, но и режиссером, своего рода волшебником, делать праздник и сказку. Я очень благодарна Алле Борисовне за этот опыт. Те несколько суток, которые мы провели вместе — это и были мои институты. Тогда я максималистски заносчиво пообещала себе, что сама буду режиссером своих шоу программ. Спасибо ей огромное за этот мастер-класс, ведь редко кто из мэтров позволяет присутствовать при «кухне» постановки. Шоу «Анита», которое стало событием апреля 2005 года, отчасти заслуга Аллы Борисовны Пугачевой.

**— Что бы Вы назвали самым примечательным курьезом в Вашей жизни?**

— Я вообще один большой курьез. Первый курьез в том, что я должна была родиться в Корее, а родилась в России. Мой маме сказали, что будет парень, а родилась девочка. Второй курьез в том, что до определенного возраста вместо того, чтобы расцветать, внешне я была «угловатым мальчиком» с размерами 90-90-90. Еще курьез в моем характере, у меня ведь ярко выраженный характер русской женщины, что называется, «коня на скаку остановит и в горящую избу войдет». Следующий курьез в том, что в нашей семье — целых две звезды. Одна сияет на политическом небосклоне, а другая в шоу-бизнесе. И мы еще не развелись. И не собираемся. Еще любопытно то, что когда я даже и не мечтала об этом — я расцвела и стала по-женски привлекательной и очаровательной.

И самый большой курьез и счастье в том, что я пою и являюсь заслуженным артистом России, а не Кореи!

**— Кто является самым строгим и «придирчивым» цензором вашего творчества? Члены Вашей семьи — только «ценители» или они являются и вашими критиками?**

— Самые большие мои критики — муж и сын. Муж критикует жестко, а сын, наоборот, смягчает ситуацию, но тоже критикует, если это нужно. Таким образом, кнутом и пряником они помогают мне создавать мои произведения.

**— Большинству поклонников Вашего творчества известно, что Вы наряду с завидным мастерством вокалистики обладаете и незаурядными способностями кулинара. В частности, в одном из недавних Ваших визитов в «гостиную» телеканала «Домашний» вы проявили себя как «автор» вкусных изысков с национальной «изюминкой». Где Вы так учились готовить?**

— У меня нет профессионального образования кулинара, я не пользуюсь рецептами и никогда ничего не записываю. Просто очень вкусно готовил мой дед. Он вообще все делал настолько хорошо, что я научилась понимать, что вкусно, а что — нет. Главное для меня, чтобы продукты были свежими, чтобы они правильно пахли и имели правильный вкус, а остальное — это моя фантазия. Все должно быть вкусно и красиво.

**— Нашим читателям интересно будет узнать, какие виды отдыха предпочитают звезды отечественной эстрады?**

— Я очень люблю экстремальные виды спорта, море, горы, воздух, поэтому, конечно же, отпуск я проведу ярко, динамично и насыщенно. Это будет дальнее путешествие в дружественную страну Италию, где я не буду лежать на пляже и греться на солнышке! Сначала я покатаюсь на яхте, пройдусь под парусами, потом пересяду на авто и только последние два дня разрешу себе немного понежиться.

**— Анита, чем еще планируете удивить публику в ближайшем будущем?**

— Впереди 10-летний юбилей моей творческой деятельности, вы представляете, чем это может обернуться? Так что ждите от меня приятных сюрпризов и неожиданностей! Новых песен, нового видеоклипа, долгожданного выпуска сразу двух альбомов и многого другого, включая большие грандиозные зрелища. Не пропустите!





*Красотка*  
СИТИ СТИЛЬ



EVALINKA

PAUL BRIAL

FUEGO

Женская одежда из Франции



г. Одинцово, Привокзальная пл., д.1а  
 ТК "Одинцовский Пассаж" пав. 16  
 Часы работы с 10-00 до 19-00  
 т. 8(916) 347-72-36

[info@krasotka-city.ru](mailto:info@krasotka-city.ru)  
<http://www.krasotka-city.ru>

г.Москва, Кутузовский пр-т, 22-24  
 Торгово-пешеходный мост "Багратион"  
 Станция метро "Деловой Центр"  
 Часы работы с 10-00 до 21-00  
 т. 8(916) 601-39-54



Корпоративные вечеринки  
Праздничные мероприятия  
Концерты и шоу-программы

# VETER

ENTERTAINMENT



тел. 773-71-79

# ВОКРУГ СВЕТА В «ДИЛИЖАНСЕ»

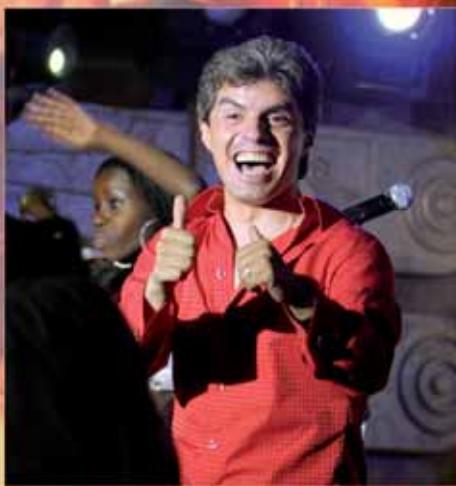
Для многих Куба – это сигары, пляжи и пьянящие афро-кубинские ритмы. Теперь же у нескольких десятков одинцовских клабберов она ассоциируется и с «Дилижансом». В жаркий июньский вечер горячие кубинские девушки и не менее пылкие мужчины зажигали в рамках нового проекта «Вокруг света», стартовавшего в ночном клубе «Дилижанс».

**Н**ервая остановка — Остров Свободы. Выбор не случайный, а очень даже продуманный. Ведь изнуряющая жара, которая уже несколько недель держится в наших широтах, волей-неволей заставляет задуматься об отпуске. Однако не каждый может себе его позволить. Именно для таких «несчастных» Остров Свободы сам переехал в Одинцово. И это, признаешься, прекрасное начало. Наверное, упрекнете меня в субъективном взгляде, ведь для меня, как и для многих постоянных гостей «Дилижанса», это место хорошо априори (кстати, вряд ли кто с этим поспорит), но кубинская вечеринка — это просто что-то! И с этим согласны все люди без исключения, волею судьбы попавшие в этот вечер в ночной клуб на Можайском шоссе, 121.

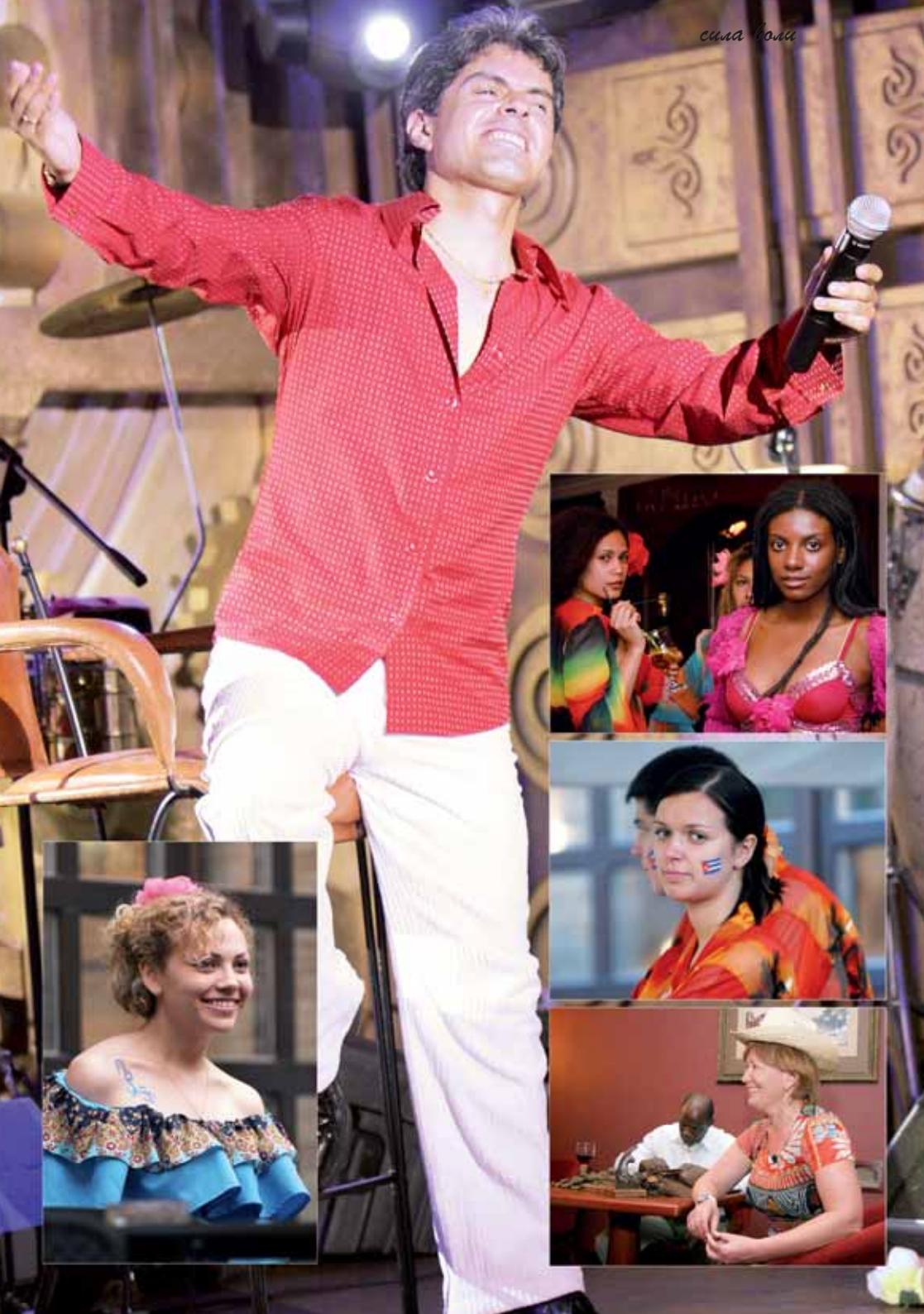
Темнокожие кубинки грациозно расхаживали по залу, заставляя облизываться мужчин, а те из них, что не выдерживали — пускались в пляс. Самба, мамба, рumba — танцам любви обучали на танцполе, всех без исключения учили по-бразильски хлопать и по-кубински петь.

Многие считают, что Куба и сигары неразделимы, убедиться в этом лично мог любой желающий. Маэстро Феликс, который по специальному приглашению прибыл в Одинцово, устроил мастер-класс. Как выяснилось, качество сигары зависит от возраста листьев табака, из которого скручиваются гаваны, мастерства их изготовителя, а главным образом, как подчеркнул потомственный торседор на ломаном русском языке, в каждую из них нужно вкладывать душу (кстати, об искусстве табакера подробнее расскажем уже через пару страниц).

«Сальса бойз», одна из известных латиноамериканских групп, подарила свои лучшие песни и горячо любимые хиты новоиспеченным «кубинцам», потому как все в этот вечер жили кубинской жизнью, носили кубинские имена, курили настоящие кубинские сигары и пили кубинский ром. Дон Педро и Сенфорита Марисоль — так обращались к вчера еще русским официантам, гости этого вечера учились управляться с маракасами и другими кубинскими народными инструментами. И все это под зажигательные ритмы Jose Escala — Panama и маэстро Darvin Valdivieso — Ecvador. Тому, как эти горячие парни завлекали своей энергией весь зал (не без помощи двух потрясающих танцовщиц, конечно), позавидовали бы даже самые именитые артисты. Мне хоть и удалось пару раз проделать на сцене нечто подобное, но до их мастерства — что до Кубы пешочком. Однако одному из гостей даже такое расстояние посчастливилось преодолеть, точнее, возможность такая представилась. Страсти накалялись каждую минуту и достигли своей кульминации в казино, где проходил розыгрыш путевки на двоих на Кубу. В течение месяца посетители «Дилижанса» зарабатывали купоны, которые впоследствии и стали лотерейным билетом.



cuba loca





Все с нетерпением ждали результатов, мечтая о том, что отдых в пятизвездочном отеле на Острове Свободы достанется именно ему, однако удача в этот вечер выбрала только одного счастливчика.

Кубинская вечеринка подарила возможность вкусить прелесть иного мира и понять, станет ли этот образ Кубы, такой изысканный, модный и безгранично манящий, частью нашей жизни. Могу с уверенностью сказать за себя и своих знакомых, которым повезло провести этот вечер в «Диликансе» — станет точно, всерьез и надолго!

Но Куба — это только начало интересной жизни, пообещала гостям хозяйка вечера Светлана Вялкова: «В следующем месяце мы разыграем путевку в Венецию, и, конечно же, устроим маленькую Венецию здесь. Будут и другие проекты, которые подарят одинцовцам немало приятных сюрпризов».

Нина ДЬЯЧКОВА

**С**игара — знак успеха, победы, власти, благополучия и уверенности в себе. Даже самоуверенности, если хотите. Кстати, одной из причин возникшего сигарного бума как в России, так и во всем мире, социологи называют «реванш удовольствий». Люди устали жить «правильно»: подсчитывать калории, изнурять себя пробежками по задымленным улицам, во всем блести «политическую корректность». Тон в новой моде задают звезды Голливуда, фотомодели, знаменитые спортсмены и президенты корпораций, которые еще несколько лет назад не рисковали бы признаться в своем крамольном пристрастии, а сегодня с той или иной мерой рьяности отстаивают свое право вкушать то, что им нравится. И все же есть что-то своеобразное в кубинских сигарах, то, что делает их такими желанными и прекрасными. Много любителей сигар остаются при своем мнении, что сигары кубинского производства превосходят все остальные по качеству и вкусу.

«Для меня курение сигары — это способ расслабиться, ведь в этот момент все вокруг замирает. Не могу сказать, что делаю это часто, но всегда с удовольствием», — признается потомственный кубинский торседор маэстро Феликс, который по специальному приглашению прибыл в Одинцово. «Четыре года назад я вернулся в Россию (впервые я приехал в эту страну учиться с 1986 по 1991 годы), где к этому моменту уже сложилась любовь к хорошим кубинским сигарам. Сегодня в вашей стране есть люди, знающие толк в сигарах, поэтому моя работа востребована».

**— Феликс, а когда вы сделали свою первую сигару?**

— Мне было лет 5, когда мой дед попросил скрутить ему сигару. Я взял лист и к его удивлению сделал довольно неплохую сигару. Можно сказать, с тех пор изготовление сигар — моя работа и моя жизнь.

**— А у вас есть свой секрет, который вы используете в своей работе?**

— По большому счету, качество любой сигары зависит от любой мелочи, начиная от почвы и климата, в котором рос табак, заканчивая мастерством табакера. Я же в каждую свою сигару, которых за свою жизнь я скрутил не менее 5 тысяч, вкладываю душу, как бы банально это ни звучало. Я получаю удовольствие от своей работы, а мои клиенты — от моих сигар.

**— Из каких основных этапов состоит изготовление кубинской сигары?**

— Мы берем связующий лист, куда будем заворачивать нашу начинку. Начинка состоит из трех разных сортов табака. Один сорт дает горение табака, второй дает крепость, а третий — аромат. Все это хорошо прижимаем и скручиваем. Затем с помощью специального ножа, который выглядит, как гильотина, мы придаём форму будущей сигаре. На данном этапе — это полуфабрикат. Теперь мы берем самый нежный покровный лист табака, который по текстуре напоминает натуральный шелк, и заворачиваем в него наш полуфабрикат. Из табачного листа острый ножом вырезаем кружочки, так называемые «шапочки», которые специальным kleem, изготовленным также из табака, наклеиваем с каждой стороны сигары. А на заключительном этапе спирально закручиваем нашу сигару сначала с одной, а затем с другой стороны лентой из табачного листа. Теперь — это настоящая кубинская «гавана», которая имеет неповторимый вкус и аромат, а закуривший её человек получит настоящее удовольствие.

**— А сколько же стоит настоящая кубинская «гавана»?**

— Себестоимость кубинской сигары составляет от 10 до 50 долларов, но, конечно, к моменту прибытия к потребителю ее цена существенно возрастает. Это зависит от транспортных расходов, условий хранения, возраста табачных листьев (который не должен быть больше 15-ти лет) и от того, под какой маркой она продается. Обычно о качестве сигары мы судим по покровному листу. Разумеется, внешность может быть обманчива. Но, как правило, у хороших дорогих сигар цвет покровного листа равномерен по всей площади. Треугольники, царапины и еще хуже дырки говорят о ненадлежащем хранении или о плохом качестве сигар. Кубинская сигара — это не только исключительное качество, в ней заключен аромат истории, дух респектабельности и богатства. Если делать все правильно и не злоупотреблять курением, а в хорошей компании, под хорошее настроение выпустить кубинскую сигару, можно ощутить настоящую Кубу, такую же загадочную и неповторимую, как и русская душа.

Нина ДЬЯЧКОВА ■



РЕВАНШ  
УДОВОЛЬСТВИЙ

# СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ МЕЖДУ ЕВРОПОЙ И ЭЛЛАДОЙ



**Друзья мои! Без предисловий должна вам сказать, что страна эллинов прекрасна. Прекрасна томной и медлительной красотой, которая свойственна большинству южных стран. Впрочем, тональность этой красоты – совершенно особая, сдержанная и спокойная, как Джоконда. Здесь почти нет пальм, свойственной черноморскому и турецкому югу назойливости, ярких архитектурных памятников и каких-то умопомрачительных, всемирно известных музеев. Зато здесь есть чудные сосны и кипарисы, холмы, античные руины, конечно же, почти три тысячи островов, из которых заселены всего 140, четыре моря и ни одной границы со странами Евросоюза.**

*«В Грецию надо ехать, – говорили мне знакомые туристические агентши, – чтобы посмотреть на Акрополь и на острова». Ага, так мы и сделаем. Из четырех имеющихся в распоряжении дней надо извлечь максимум пользы. Поэтому маршрут такой: Афины – острова Саронического залива».*

Афины, по странному стечению обстоятельств, не относятся к числу залюбленных и затоптанных туристами европейских столиц. По большому счету, они и не похожи на европейскую столицу, они вообще ни на что не похожи. Город до сих пор заклеен плакатами фестиваля «Евровидение», но толпа поп-туристов уже склынула, и чудесно бродить по городу в «межсезонье» – перед следующим валом туристов пляжных. Эти будут обязательно посещать Акрополь и еще пару музеев под открытым небом, ужинать в туристских и потому слегка халтурных ресторанах на Плаке и к вечеру на паромах или автобусах отправляться в свои пляжные отели.

*«Туристы – это помехи в радиоэфире города, мешающие воспринимать его суть. Поэтому особенно приятно прилетать куда бы то ни было в «не сезон», в пересменку, когда этот шум минимален, и ходить, ходить круглые сутки, до изнеможения, до дрожки в ногах, слившись с городом, наблюдая его повседневную жизнь, настраиваясь на его волну».*

Плака, соединяющая центральную площадь Синтагма и Акрополь – часть старого города, похожа на картину в сетке патины. Кривые улицы с обшарпанными домами, потертыми вывесками и старыми кафе. Потрепанность добавляет району романтического очарования, и это ощущение усиливается в Анафиотике, где кусты роз перемежаются болтающимися на веревках бельем, а крыши у домов из красной черепицы. Продолжение торговой части Плаки – район Монастираки, блошиный рынок и множество забавных магазинчиков. Здесь можно обнаружить лавку, торгующую только разнообразными стенными вешалками и крючочками, микромагазин молодежной одежды совершенно запредельного дизайна или магазин манекенов, где выставлена целая коллекция искусственных дамских ног.

Вечером старый город превращается в огромный ресторан под открытым небом, однако обедать или ужинать здесь можно только в случае крайней необходимости – большое количество туристов влияет на качество местной еды не лучшим образом. Ужинать надо на набережной в порту Пирей. Даже в самой скромной таверне вам подадут фантастически вкусный греческий салат с огромными фиолетовыми маслинами, толстым куском сыра фета и каперсами, свежую рыбу на гриле и графин холодного белого вина.



*«Путеводитель в момент пребывания в стране или городе – вещь бесполезная, и, я бы даже сказала, вредная, поскольку делает путешествие предсказуемым. В то же время он как бы защищает неустойчивую психику путешественника от сильных внешних воздействий: а вдруг, не ровен час, отклонишься в туристского мейнстрима и влюбишься в какой-нибудь изгиб улицы или облупленную штукатурку на заурядном доме середины 17 века. Впрочем, те, кто уже отравлен вирусом этой свободы, согласятся, что «бродить без дела и без цели, чтоб ненароком, на лету» оказывается более интересным и увлекательным занятием – именно из-за возможности узнать неявные «секретики» города, о которых, конечно же, не пишет ни один самый толстый и обстоятельный путеводитель!»*

Только эмпирическим путем можно установить, что лучший район Афин в любое время суток – молодежный Тиссио. Шумные кафе с дизайнерским интерьером и альтернативной музыкой, где восточные юноши с модными прическами играют в нарды, официантки разносят гостям ледяной фраппе по полтора евро, а баскетбольного вида афроамериканцы продают компакт-диски никому не известных музыкантов. Сравниться с Тиссио может только респектабельный квартал Колонаки – четыре крошечные улицы, на которых проходит светская жизнь Афин. Это такая греческая Рублевка, где чашка кофе и килограмм черешни стоит 12 евро, в то время как во всем остальном городе и то, и другое спокойно можно купить за один.

Пятнадцатиминутный подъем к холму Ликавитос и продолжительное ожидание фуникулера вознаграждается фантастическим видом ночных Афин со смотровой площадки на вершине. Отсюда город предстает нескончаемым маревом огней – за горизонт, в бесконечность. Впрочем, на холме можно встретить и рассвет – фуникулер работает до половины пятого утра, но с полуночи до конца утренней смены тариф на проезд удваивается.

В Акрополь, прекрасный и манивший, приходится идти наутро по палиющему солнцу среди сухой травы и диких ярко-алых маков, расту-

щих прямо посреди античных руин и обломков. Акрополь — единственное место, где туристы толпятся в любое время года, вне зависимости от сезона и которое почти невозможно описать словами. Под ногами — мрамор, отполированный миллионами ног, впереди — Парфенон и картиады, над головой — строительные леса, в которые «заштопаны» Пропилеи.

Чрезмерную античность старого города непременно нужно сменить на пляж Глифады, где можно встретить очередной закат, получить приглашение на вечеринку в beach-бар и — не воспользовавшись этим, попытаться уехать на мыс Сунио, в 65 км к югу от Афин, чтобы посмотреть на закате на храм Посейдона. Во всех путеводителях написано, что желание, загаданное у мыса на закате, обязательно исполняется. Впрочем, ни в одном из них точное расписание вечерних автобусов до Сунио не сообщалось, как не сообщается оно и на автобусных остановках. Оранжевый пульман «КТЕЛ Аттики», несущийся по направлению к Сунио, удалось увидеть всего один раз, и то ранним утром — с противоположной трамвайной остановки.

*«Как чудесно сейчас вспоминать этот город не по фотоотметкам обязательной туристической программы, а по случайному запаху, звуку, трамвайному билетику и стертым сглазом карты. Как прекрасно было ехать в три часа ночи — в первый день пребывания — от площади Синтагма в полупустом трамвайчике до Глифады, ловить свое отражение и счастливо засыпать на ходу... Как трогательна была почти кинематографическая случайность — водитель такси, подвозивший меня очередной ночью к отелю, оказался бывшим ленинградцем, и несмотря на то, что эмигрировал в Афины 20 лет назад, всю дорогу до побережья щеголял безупречным знанием идиоматики современного русского языка».*

Очередной — предпоследний — рассвет в порту Пирей. Порт поражает тебя сначала запахом, потом звуком и только потом — самим морем, шестистаткными паромами, огромными грузовыми суднами и легокрыльными «ракетами». Пирей — это такое волшебное место, откуда, заплатив 7 евро за билет на паром, можно за полтора часа попасть на первый остров Саронического залива.





Стандартный туристический маршрут — острова Эгина, Порос и Гидра. Первый славится своими фисташками, третий — высокой концентрацией представителей богемо-бомонда и запретом на пользование автомобильным транспортом, второй просто необычайно приятен. Но при желании и определенном везении можно внести авантюрную нотку даже в обыкновенную однодневную экскурсию.

Везение настигает меня уже на острове Эгина. Здесь, в очередной раз поддавшись облазну самостоятельного изучения окрестностей, поднимаясь до храма Аффеи (современник Парфенона, к слову сказать) на такси — вместо организованной автобусной экскурсии — и легкомысленно отпуская машину. Ошибочность этого шага становится очевидной уже через 15 минут, когда выясняется, что все стоящие на площадке такси заняты.

Ситуацию не смог поправить даже веселый белозубый грек, примчавшийся за мной с пристани: мы просто застряли в узком повороте горной дороги в небольшой пробке. Спаситель тут же принял называнием начальнику портовой полиции и что-то быстро объясня员 по-гречески, а потом — уже обращаясь ко мне — пересказывать это по-английски. В общем, на



пристань мы влетели под звуки матюгальника, голосом начальника порта яростно призывавшего мой корабль вернуться за опоздавшим пассажиром.

Но капитан не услышал — или не захотел, и я, поглядев пару минут ему вслед, осталась на Эгине до следующего парома на Порос, второй остров маршрута, тихий и сонный, с крошечными белыми домиками, узенькими пешеходными улочками, цветущими садами, высокой колокольней и разномастными яхтами у пристани.

Этого времени оказалось достаточно, чтобы влюбиться хронически, окончательно и бесповоротно — в белый песок пляжей, белую крошечную церковь Agias Nikolas на пристани, белые паруса яхт; чтобы пообещать себе вернуться и увидеть сумасшедшей красоты ночной вид на море и небо из храма Афеи; а днем, когда прискучит валяться на пляже, отправиться на рыбалку с местным рыбаком и, если повезет, поймать кальмара или здоровенного октопуса, потом шваркнуть его на раскаленную решетку прямо в крошечной прибрежной таверне и тут же запить прижененный кусок

холодным белым вином. Чтобы, болтаясь на яхте между островами, в полуденный штиль попросить шкипера спустить парус — и прямо с него, задержав от восторга и страха дыхание, нырнуть в аквамариновую глубину чистейшего моря...

Тем, кто собирается посетить Афины, настоятельно рекомендую бронировать отель самостоятельно. Во-первых, это может оказаться существенно дешевле, чем при заказе через агентство, во-вторых, в этом случае класс отеля будет ближе к ожидаемому. Как и во многих европейских столицах, в Афинах отель, заявленный как четырехзвездный, в лучшем случае потянет на три звезды. Жить, если вы приезжаете в Афины с туристической целью, приятнее всего на побережье, в районе Глифада. Это — 25 минут до центра Афин на трамвае. И конечно же, на память надо везти оттуда оливковое масло, фисташки — с Эгина, вино — из Немеи, и мыло — из любой сувенирной лавки.

Наталья НИКОЛАЕВА

# ООО “МЕГАВЕНТ”



- Кондиционеры
- Вентиляция
- Отопление
- Электромонтаж

- Проектирование
- Монтаж
- Сервисное обслуживание

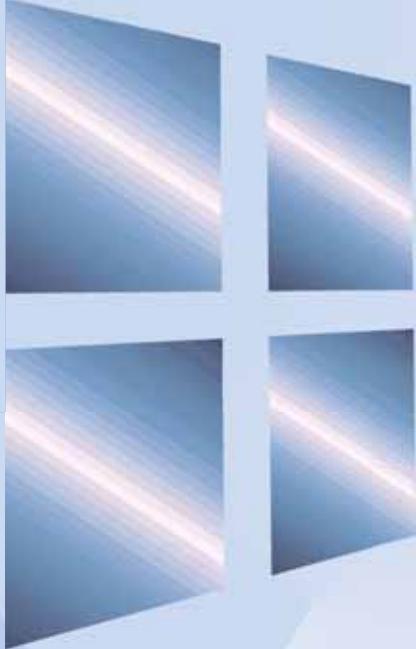
**593-88-53  
724-24-18**

**MEGAVENT@MAIL.RU**



**ПЛАСТ КОНЦЕПТ**

*Вы задумали сделать  
ремонт в вашей квартире?  
И при этом не хотите  
превращать его в  
бесконечный процесс?  
Мечтаете о том, чтобы  
ваша квартира превратилась в красивое, уютное,  
полное света и тепла гнездышко на долгие годы?  
Это правильные мысли.*



Но с чего начать? Вы, наверное, обращали внимание, на чем в квартире чаще всего останавливается взгляд? Когда мы размышляем, мечтаем или просто пытаемся отвлечься от обыденности, мы чаще всего смотрим в окно. Окна являются одним из важнейших элементов нашего дома. Они спасают нас от шума, холода, дождя и пыли. Поэтому очень важно, какие именно окна будут украшать вашу квартиру.

В настоящее время на рынке довольно много предложений от оконных компаний. Есть дешевые профили и более дорогие. С одной стороны, кажется логичнее купить более дешевый продукт, сэкономив при этом деньги. Соблазн велик. Но главный вопрос в том, какой в итоге мы получим результат. К сожалению, когда выбор

сделан, что-то менять уже трудно и дорого.

Поэтому каждый, кто решил поменять окна, должен понимать, что ПВХ-профиль, как и всякий иной продукт, имеет свою ценовую планку, ниже которой начинается резкое падение качества продукции. Эта ценовая планка объективно определяется современным уровнем развития производства, и если товар предлагается по очень низкой цене, то задайтесь вопросом: будет ли производитель работать в ущерб самому себе или же он просто экономит на качестве?

Серьезные компании, такие как «Пласт Концепт», например, стараются держать показатель «цена-качество» на оптимальном уровне, при котором сбалансированы и цена, и высокие потребительские качества продукции.

# Стремление к свету...

Итак, как же правильно выбрать фирму, которая установит окна?

Газеты буквально пестрят рекламой оконных компаний.

Без комментариев компетентного специалиста обычному покупателю разобраться очень трудно.

Генеральный директор компании «Пласт Концепт» Александр Сергеевич Корнеев согласился помочь нам разобраться в многообразии существующих предложений на рынке и сделать правильный выбор.

Первое, на что нужно обратить внимание — сколько лет компания работает на рынке данных услуг.

Второе — имеет ли выбранная вами компания свое производство или только является дилером, т.е. посредником, что существенно отражается на цене.

И, наконец, третье. Компания должна иметь сеть филиалов — это будет говорить о ней, как о конкурентоспособной компании, пришедшей в этот бизнес надолго.

Всем этим требованиям отвечает компания «Пласт Концепт». Она полностью отвечает за качество своих изделий. Требования к качеству продукции постоянно возрастают, поэтому главной задачей компании, является своевременное внедрение новейших, прогрессивных технологий. Использование в работе

систем ПВХ фирмы «REHAU» представляет неограниченные возможности при выполнении любых сложных задач по дизайну светопрозрачных конструкций. Высокая технологичность систем профилей позволяет компании успешно использовать ПВХ-конструкции как при остеклении единичных заказов, так и при остеклении жилых комплексов в крупных проектах.

*Если Ваш выбор остановился на компании «Пласт Концепт», то Вы обязательно будете в выигрыше.*

- Вам никуда не надо ехать, замерщики компании бесплатно выезжают по указанному Вами адресу и заключают договоры на месте.
- Вам предоставят гибкую систему скидок.
- Опытные монтажные бригады в минимальные сроки качественно выполнят работы по установке окон.
- На установленные оконные изделия предоставляется гарантия сроком 5 лет.
- В течение всего срока гарантии служба сервиса компании бесплатно выезжает на объект для осуществления гарантийного обслуживания.

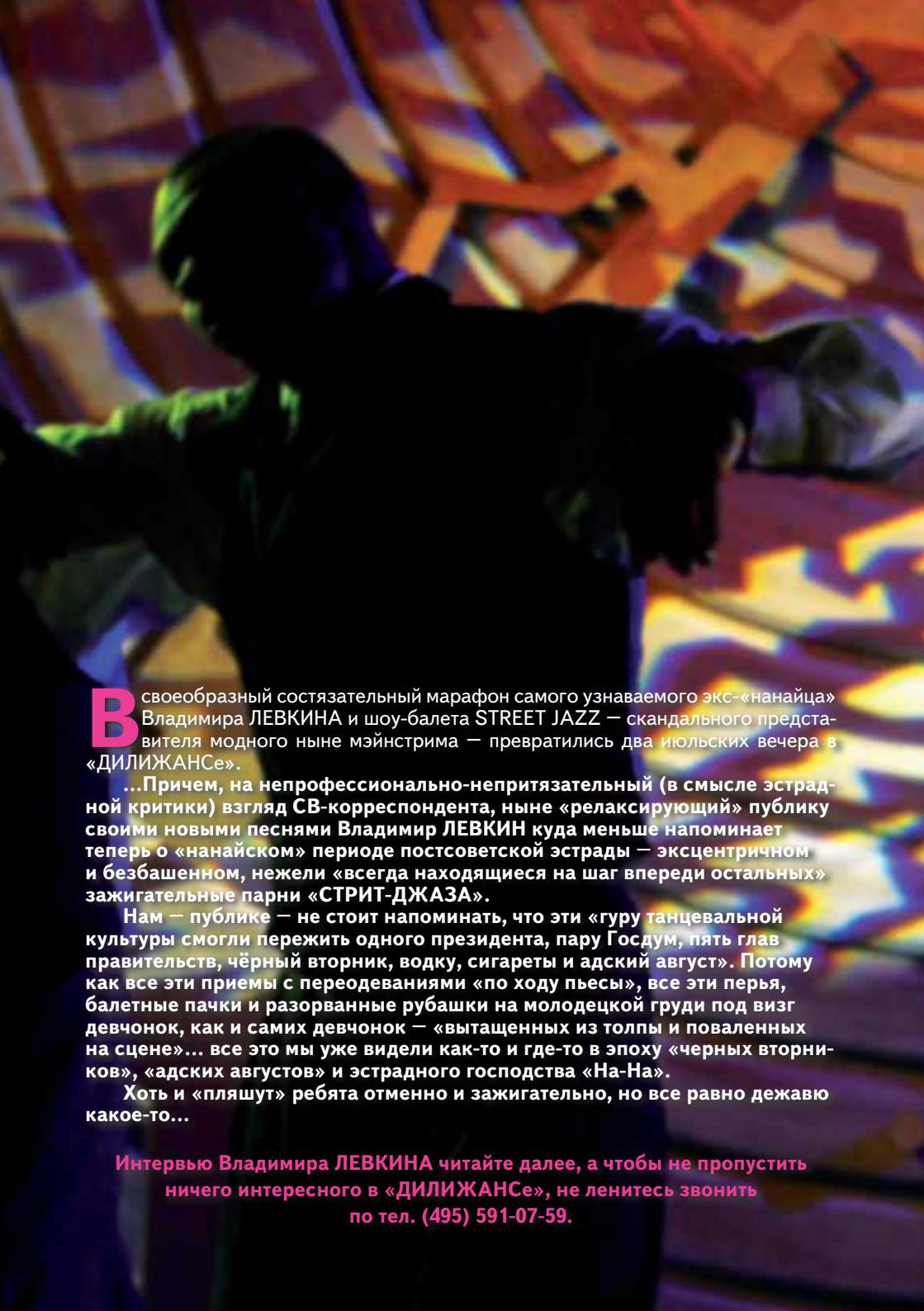
**Алена Викторова**

**многоканальный тел. 789-46-76  
г. Одинцово, ул. Союзная, 1 В**

# МЭЙНСТРИМ С РЕЛАКСОМ



Ни одни выходные (как, впрочем,  
и пятничные вечера накануне)  
в Одинцовском развлекательном  
центре «ДИЛИЖАНС» не обходятся  
без приятных сюрпризов.



**В** своеобразный состязательный марафон самого узнаваемого экс-«нанайца» Владимира ЛЕВКИНА и шоу-балета STREET JAZZ – скандального представителя модного ныне мэйнстрима – превратились два июльских вечера в «ДИЛИЖАНСе».

...Причем, на непрофессионально-непрятательный (в смысле эстрадной критики) взгляд СВ-корреспондента, ныне «релаксирующий» публику своими новыми песнями Владимир ЛЕВКИН куда меньше напоминает теперь о «нанайском» периоде постсоветской эстрады – эксцентричном и безбашенном, нежели «всегда находящиеся на шаг впереди остальных» зажигательные парни «СТРИТ-ДЖАЗА».

Нам – публике – не стоит напоминать, что эти «гуру танцевальной культуры смогли пережить одного президента, пару Госдум, пять глав правительств, чёрный вторник, водку, сигареты и адский август». Потому как все эти приемы с переодеваниями «по ходу пьесы», все эти перья, балетные пачки и разорванные рубашки на молодецкой груди под визг девчонок, как и самих девчонок – «вытащенных из толпы и поваленных на сцене»... все это мы уже видели как-то и где-то в эпоху «черных вторников», «адских августов» и эстрадного господства «На-На».

Хоть и «пляшут» ребята отменно и зажигательно, но все равно дежавю какое-то...

Интервью Владимира ЛЕВКИНА читайте далее, а чтобы не пропустить ничего интересного в «ДИЛИЖАНСе», не ленитесь звонить по тел. (495) 591-07-59.





Нина Д'ЯЧКОВА

# ВЛАДИМИР ЛЕВКИН:

**«Когда ты стоишь в последнем поклоне, и тебе аплодируют – это кайф, близкий к оргазму»**

**В** погоне за новой сенсацией мы, журналисты, порой забываем о человеке. Готовы любую сплетню довести «до ума», лишь бы публике понравилось, а если есть реальный повод, но нет сюжета, то и мишуры добавить всегда можно. Таких раскрашенных всеми красками историй Владимир Левкин за свою жизнь «наелся» сполна. Когда несколько лет назад молодой, красивый и талантливый солист популярнейшей в то время группы «На-На» появился на публике в парике и с нарисованными бровями, только ленивый не говорил об этом. Кто-то шептал о том, что у него СПИД, кто-то строил догадки об обучении в Черновыле. Лишь после долгих мытарств по всевозможным специалистам был поставлен диагноз – рак лимфатической системы. Полтора года в больнице, (стоит ли говорить о том, как было сложно), а потом – жизнь с чистого листа. Ему одному и еще нескольким самым близким людям известно, как было тяжело. Однако прошло время, и предо мной представал сильный и уверенный человек, который даст фору любому. Он подарил много приятных минут однинцовцам, пришедшим на его выступление в «Дилижанс», а мне – открытую и очень приятную беседу.

**– За все последнее время Вас, наверное, уже замучили вопросами о прошлом, поэтому мой вопрос – чем живет Владимир Левкин сегодня?**

– Левкин живет очень интересной, насыщенной и настоящей жизнью с упором на будущее. То, что я не мог реализовать раньше, теперь востребовано. Мои друзья собираются снимать художественный фильм, найден хороший сценарий, который, скорее всего, я буду режиссировать. Ведь на самом деле я по профессии – режиссер, однако там есть хорошая

роль второго плана, которую я, возможно, сыграю. Этот герой совсем на меня не похож, но мне как актеру и режиссеру интересно выполнять именно такие задачи.

Помимо этого, основная моя деятельность сосредоточена сейчас на альбоме, выход которого запланирован на сентябрь-октябрь. Помимо этого в Творческом Центре, где я являюсь художественным руководителем, постоянно появляются люди, которые хотят стать артистами. Кто-то может себе позволить стать героем Фабрики звезд, а кто-то хочет попробовать свои силы и сам для себя убедиться, способен ли он на творческие свершения. Мы им в этом помогаем. Много своего времени Владимир Левкин тратит на режиссирование эксклюзивных вечеринок. Мне есть что предложить людям, можно удивить кого угодно.

**– Давайте немного подробнее остановимся на Вашем альбоме, ведь большинство из нас знает Левкина как певца.**

– В этот альбом мы писали те песни, которых мне недоставало. Теперь все они составляют некое шоу. Песни все разные, в разных аранжировках, разных стилях. Одна – в бардовском стиле, другая – рок-н-ролл, есть почти шансон, не обошлось и без отголосков той эстрады, которой когда-то я посвятил много сил и времени. В основном это танцевальные песни с ритмически-лирическим уклоном. Сейчас осталось дописать две песни – и альбом сдается. Автор почти всех песен, за исключением двух моих, Сергей Чучин, этот человек поддерживает и помогает мне практически во всем.

Кстати, помимо этого идет серьезная работа над сайтом. Для меня это скорее витрина, информация, нежели выставка достижений. (Его стоит посмотреть, найдете – увидите и

услышите много интересного — [www.levkin.com](http://www.levkin.com) — прим. автора).

**— В таком случае, вполне закономерный вопрос — как часто бываете в Одинцове?**

— Достаточно часто, потому как в этом городе живет мой хороший друг Андрей Ктитарев, человек, написавший песню «Упала шляпа». И, на самом деле, свое выступление в «Дилижансе» я подарил ему. Мужику так сложно дарить подарки, эти банальные галстуки, духи, бутылки, поэтому я с большим



удовольствием подарил ему свой концерт, то, что я делать умею. Но это выступление стало прекрасным подарком и для одинцовцев, это могу сказать с полной уверенностью.

**— Что же помогает Вам преодолевать трудности? Какая главная ценность в Вашей жизни?**

— Главная ценность — это возможность просыпаться по утрам и заниматься чем-то. Когда ты стоишь в последнем поклоне, и тебе аплодируют даже те люди, которые вначале моргнули, — это кайф, близкий к оргазму. Я счастливый человек. У меня есть работа, и она любимая. И, конечно, великая ценность — это любовь. В моей жизни появился очень хороший человек, красавица, комсомолка, отличница. Она помогает мне уже тем, что она просто есть.

**— Говорят, что талантливые люди талантливы во всем. Если бы Вам по тем или иным причинам пришлось оставить эту карьеру, чем бы Вы занялись?**

— Если ты молод, зелен и пытаешься найти себя, можно пойти по революционному пути, а я сейчас в том возрасте, когда идёшь эволюционным путем. Я ничего не хотел бы менять, за исключением каких-то ужасных вещей, которые происходили в прошлом. Я такой, как есть, благодаря всему, что в свое время происходило со мной. Благодаря моему бывшему шефу Бари Каримовичу Алибасову, благодаря обучению в ГИТИСе, тем людям, с которыми меня сталкивала судьба. Когда-то я был победителем олимпиады города Москвы по техническому мастерству (вытачивал детали как фрезеровщик), даже диплом есть, и это тоже этап в моей жизни. Я не верю в судьбу в привычном ее понимании. Если даже там что-то написано, я хочу все ошибки сделать сам, побед добиться сам. Но все мы под Богом ходим. Кто знает, что будет!? Было такое, когда практически все газеты меня похоронили, даже говорили, где могила...

**— Если мы все-таки обратились к этой теме, то скажите, что помогло Вам вернуться? Кто-то в такой ситуации просто цепляется за жизнь, кто-то хочет мести...**

— Боже упаси, я никому не хотел отомстить. Это их личный выбор, я их искренне простил и отпустил. У каждого есть выбор, ситуации бывают разные. У меня была только одна мысль — НЕ ДОЖДЕТЕСЬ! Выйду и еще не

один альбом запишу, многое еще сделаю. Меня очень поддержала семья, родные, да и врачи сказали только одно: «Если ты захочешь — ты выкарабкаешься». Я захотел. Никогда не забуду — когда только началась химиотерапия, пришла сестра-хозяйка и как политработник за 1,5 часа провела беседу, после которой я захотел всего. По большому счету, я думаю, возможности любого организма безграничны. Когда есть ради чего оставаться — человек остается. Ради нереализованных еще идей, ради семьи, ради поклонников — письма очень поддерживали.

**— А какие самые странные письма приходили, ведь их было бесконечное множество?**

— Очень много писем приходило от людей, которые занимаются нетрадиционной медициной. Присылали какие-то травки, наборы снадобий, руководства к действию. Самые добрые и искренние письма. Например, в одном несмелой рукой 6-летнего человечка печатными буквами было написано: «Вова, выздоравливай!»

**— Кто такой сегодня Владимир Левкин? Как Вы сами себя называете — артист, музыкант, режиссер?**

— Владимир Левкин — мужик, который занимается любимым делом и делает это хорошо.

**— Какая сверхзадача стоит перед Вами как перед человеком (музыкантом, режиссером)?**

— Один мой хороший знакомый сказал, может быть, ужасную фразу, что «бабло побеждает зло, если это бабло направлено на добро». Так вот, моя сверхзадача — это помогать конкретным людям. В нашем мире обеспеченный человек имеет возможность помогать не только своей семье, но и людям, которые с ним рядом находятся. Когда сам прошел через это, понимаешь, где тонко и где нужно помочь. И не только деньгами помочь, если я своим выступлением людей отвлек от проблем, происходящих в их жизни, я уже им помог. Сверхзадача и в этом состоит, чтобы иметь возможность помочь страждущим, как бы это ни звучало. Писать умные книги, чему-то поучать людей — это не для меня, я умею делать то, что делаю.

**— А мы когда-нибудь сможем прочесть мемуары Владимира Левкина?**

— В том виде, в котором их от меня ждут — вряд ли. Даже те вещи, которые на первый

взгляд лежат на поверхности, на самом деле имеют глубокий подтекст, поэтому мои мемуары вряд ли будут такими увлекательными, как романы, записки. В моей жизни происходят события, которые меня вдохновляют. В свое время я встретился с Николаем Петровичем Каракенцевым, и мы очень быстро сошлись. И сейчас с вашей помощью я хочу передать ему мою поддержку. Я думаю, мы не раз еще вместе что-нибудь сделаем, не раз поднимем бокал. Каждый из нас в этой жизни многое пережил, нам есть о чём поговорить... ■



*Среда*  
караоке клуб

*Четверг*

эротическое  
шоу

*Пятница*  
дискотека 80-х

*Суббота*  
шоу-программа

*Воскресенье*  
детская  
программа





КОЛЛЕКЦИЯ ФИШЕК КЛУБА «ДИЛИЖАНС»

# КАНИКУЛЫ В ВЕНЕЦИИ

ЧТО  
СКРЫТО  
ПОД МАСКОЙ?

МОМЕНТАЛЬНАЯ ЛОТЕРЕЯ

МОЖАЙСКОЕ Ш., 121, ТЕЛ. 591-0759



# НЕ ПЕРЕВЕЛИСЬ МАСТЕРА НА РУСИ

**По благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия в конце июля на территории храма святого великомученика Никиты в д.Бывалино Павлово-Посадского района и православного детского приюта «Никита» состоялся Второй Бывалинский фестиваль кузнечного искусства под девизом: «Куем во славу Святой Руси! Помилуй, Господи, и спаси!».**

Главная цель фестиваля, — пояснил СВ-корреспонденту настоятель храма игумен Амвросий, — познакомить детей и взрослых с традиционным древнерусским ремеслом, которое всегда было частью православной культуры. Жили бы у моря, соревновались в плавании. А мы в России живем, поэтому силами и талантом меряемся в работе. И детей своих к тому приучаем...

Всё началось несколько лет назад, когда на базе православного благотворительного лагеря «Никита» при храме святого великомученика Никиты д.Бывалино были созданы маленькие слесарные мастерские со своей кузней. Делалось всё для детей, проводящих лето в лагере, для того, чтобы дать не только основы православной культуры и христианского жития, но и навыки профессионального труда.

Кузница развивалась, работы кузнецов стали заметны не только прихожанам храма, но и получили общероссийское признание. К Великой пятнице 2005 года мастерами были исполнены специальные подсвечники в виде роз, окружающие Плащаницу, летом 2005 года было изготовлено кованное крыльцо для храма, а в ноябре — изготовлены уникальные решетчатые двери для храма Вознесения Господня. Совсем недавно была закончена работа над большим кованым ларцом — мощевиком для хранения

частиц святых мощей преподобных Кирилла и Марии — родителей преподобного Сергия Радонежского. В настоящее время ларец находится на выставке в Санкт-Петербурге.

И вот уже во второй раз фестиваль кузнецов проходит на бывалинской земле, превратившись в большой праздник жизни. ■



## **Возможное объединение Москвы и Московской области снизит в цене столичные и повысит стоимость подмосковных квартир.**

**З**а неделю стоимость кв. метра жилья в Москве вырастает на 2 – 2,5%, а в год, соответственно, на 100 – 120%. К концу 2006 года метр московского жилья может стоить около \$4 тыс. Недвижимость в ближнем Подмосковье в цене пока существенно уступает столичной. Однако ситуация может кардинально измениться, если будет принято решение об объединении Москвы и Московской области. В таком случае средняя стоимость квартиры в Одинцове по цене \$1000 – 1200 за кв. метр будет приближаться к московскому уровню цен, который на данный момент, по мнению экспертов, является недосягаемым для большинства покупателей. И к уже существующей динамике роста 2 – 2,5% в неделю добавится политический фактор, который, по мнению газеты «Комсомольская правда», может привести к скачку цен. Потолок этого повышения определяется в \$2 – 2,5 тыс. за квадратный метр подмосковного жилья. В таких условиях потенциальные покупатели, которые сейчас имеют возможность приобрести недвижимость, теряют не только время, но и деньги с каждой прошедшей неделей. Надо брать, как говорится.

Сопоставление столичной и подмосковной недвижимости явно показывает, что первая явно становится недоступной для большинства покупателей. Когда товар на рынке предлагается по завышенной цене, спрос падает и покупатель ищет альтернативные формы. Именно такой

альтернативой сегодня и стала подмосковная недвижимость, на которую с увеличением спроса повышается и цена.

Однако ситуация интересна и другим аспектом. Теряя клиентов, продавцы столичной недвижимости, по идеи, должны снижать цены на жилье в Москве. Однако этого не происходит, и прежде всего, из-за нехватки площадей под застройку в мегаполисе. То есть продавцы столичных квартир будут передерживать товар на рынке, при этом искусственно, не ориентируясь на покупательскую способность клиентуры, поднимать на него цену. Естественно, в какой-то момент это может привести к тому, что рынок столичной недвижимости рухнет. Особенно этот вариант кажется реалистичным в случае объединения Москвы и Московской области, которое сейчас активно лоббируется столичным мэром Юрием Лужковым, потому что активное строительство в Подмосковье с объединением этих двух субъектов Российской Федерации еще более катализируется, а себестоимость строительства и продажная цена квартир в Московской области будет ниже, чем в столице.

А если можно купить квартиру за \$100 тыс. вместо \$250 тыс., зачем платить больше? 150 тысяч баксов-то не лишние!

**В следующем номере «СВ-журнал» расскажет, где в Подмосковье наиболее выгодные ипотечные кредиты и как сэкономить на страховке кредита.** ■

# ПОКУПАТЬ ИЛИ ЖДАТЬ?



# ДЕНЕВОЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР "ФЕМИДА"

## ОБРАЩЕНИЕ К ЧИТАТЕЛЮ



С удовольствием сообщаем Вам, что мы открываем рубрику "Юридический Ликбез" в этом журнале. В нашем Одинцовском районе происходят многое событий, которые прекрасно освещаются различными печатными изданиями, но, к сожалению, не всегда озвучивается юридическая подоплека острых вопросов, которые могут интересовать жителей нашего района. Здесь Вы найдете полезные советы по вопросам сделок с недвижимостью, приватизации, оформления документов в государственных органах и мн. другое.

С Уважением,  
Генеральный директор  
**Гранкина О.А.**



### ИТАК, ТЕМА ПЕРВОГО УРОКА: "ЛЕГАЛИЗАЦИЯ САМОСТРОЯ"

В сентябре правительство РФ приняло поправки в восемь законодательных актов, которые упрощают процедуру оформления в собственность земельных участков, садовых домов, гаражей, и других бытовых построек. Появилась возможность легализовать неоформленный "самострой". Речь идет, в частности, о правах на участки, находившиеся в пользовании до 1997 года, то есть до принятия Земельного кодекса и закона о регистрации. Но это не означает, что все незаконные строения и участки будут зарегистрированы, для этого необходимо представить документы, подтверждающие права, пусть даже оформленные с нарушениями, а также не нарушать права других лиц и муниципалитетов. Для этого гражданину до 1 января 2007 года нужно обратиться в органы регистрации, причем в случае, если не хватает необходимых документов, то в силу будет вступать упрощенный порядок рассмотрения. Если в документах не указан вид права на участок или указан неоднозначно, теперь его будут регистрировать на право собственности. Часть поправок связана с оформлением участка, площадь которого больше, чем закреплено в документах. Такие ситуации возникали в связи с тем, что до введения Земельного кодекса решения о предоставлении участков принимались без межевания и последующего кадастрового учета. Теперь в соответствии с поправками в Единый государственный реестр прав на недвижимое имущество и сделок с ним вносятся сведения, указанные в документах органа по государственному кадастровому учету, полученные по результатам межевания.

РАЗРЕШЕНИЕ НА СТРОИТЕЛЬСТВО

РАЗРЕШЕНИЕ НА ГАЗ И ЭЛЕКТРИЧЕСТВО

ПЕРЕПЛАНЫРОВКА КВАРТИР

ОФОРМЛЕНИЕ ДОКУМЕНТОВ, БТИ, АРХИТЕКТУРА, СЭС

СОСТАВЛЕНИЕ И РЕГИСТРАЦИЯ ДОГОВОРОВ КУПЛИ-ПРОДАЖИ, ДАРЕНИЯ

ПРИВАТИЗАЦИЯ (ДЕШЕВЛЕ, ЧЕМ В ДРУГИХ АГЕНТСТВАХ НА 150\$)

ЮРИДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С НЕДВИЖИМОСТЬЮ

СДАЧА ДОМОВ В ЭКСПЛУАТАЦИЮ

КАДАСТРОВЫЕ ПЛАНЫ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

РАБОТАЕМ БЕЗ ВЫХОДНЫХ

тел. 585-74-09 ~~~ 8(903)253-2991  
г. Одинцово, б-р Любы Новоселовой, 18 А

# ООО “РУС-ГЕО”

- ◆ КАДАСТРОВЫЕ ПЛАНЫ
- ◆ ТОПОСЪЕМКА
- ◆ ВЫНОС ГРАНИЦ В НАТУРУ
- ◆ РАЗРЕШЕНИЕ НА СТРОИТЕЛЬСТВО
- ◆ СДАЧА В ЭКСПЛУАТАЦИЮ
- ◆ СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК
- ◆ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО ПРОДАЖЕ И  
ПОКУПКЕ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ



г. Одинцово, ул. Садовая, 3, офис 203-205

**225-36-42, 967-90-97**

Лицензия № МОГ-02706Г, МОГ-02707К от 24.03.2005



# В ПОКРОВСКОМ «ДООТДЫХАЛИСЬ» ДО ЧЕМПИОНОВ МИРА

«Хожу на цыпочках, лезу вверх», – так переводится слово «акробатика» с древнегреческого языка. Современные спортсмены по сравнению со своими предшественниками – участниками самых первых соревнований – шагнули далеко вперед. Сейчас акробатика балансирует на грани спорта и искусства. Сложнейшая хореография вкупе с высочайшей технической подготовкой. Действо почти театральное. Неслучайно акробатам ставят дополнительную оценку – за артистизм.

– Я сделаю все, чтобы в ближайшем будущем акробатика оказалась на одном уровне с соревнованиями по таким ведущим видам спорта как футбол, хоккей или бокс, – заявляет Президент Федерации спортивной акробатики России Дмитрий Погорелов.

Дмитрий по совместительству – президент ЗАО «Дом отдыха Покровское», которое вместе с Центром Ветеранов Силовых и правоохранительных Ведомств не первый год оказывает поддержку этому яркому зрелищному виду спорта: «Акробатика не может не нравиться и имеет полное право быть в числе самых популярных. У нас достаточно сил и средств для того, чтобы достичь поставленной цели».

И в подтверждение сказанному чемпионам мира по акробатике нынешнего года в португальской Куимбре Ревазу Гургенидзе и Анне Качаловой был вручен на днях в «Покровском» новенький джип «Шевроле Нива».

– Все спортсмены – члены сборной России, ставшей абсолютным лидером прошедшего мирового первенства

– были поощрены материально и награждены ценныхми подарками, – сообщил корреспонденту СВ-журнала Алексей Пелевин, руководитель Центра Ветеранов Силовых и правоохранительных Ведомств и Вице-президент Федерации спортивной акробатики России.

Анна ТАРАСОВА  
Полина КАЛАБУХОВА







# ЕДЕМ НА ДАЧУ: АПТЕЧКА ПЕРВОЙ ПОМОЩИ ДРУГУ

Елена МОРОЗ

**И** так, дачный сезон в разгаре, и вы отправляйтесь в дорогу вместе с четвероногим питомцем, чтобы порадовать себя и его яркими прелестями лета.

Но чтобы яркость впечатлений от дачной поездки не омрачилась печалью внезапно возникших проблем со здоровьем друга, постарайтесь по возможности предотвратить дачный «форс-мажор». Или — если таковой все же произошел — доступными средствами помочь животному избежать тяжелых последствий внезапно настигшей его проблемы.

**Бот какие из наиболее широко известных средств первой помощи мы рекомендуем взять с собой:**

**1.** Активированный уголь — хороший адсорбент. Он выводит из организма токсические соединения. Его следует дать животному (из расчета примерно 1-2 таблетки на 10 кг веса тела) — в случае подозрения на отравление веществом неизвестного происхождения.

**2.** Перманганат калия (марганцовка) — бледно-розовый раствор этого вещества заливают животному в рот при диарее как инфекционной, так и токсической природы. Более крепкие растворы марганцовки используют наружно при открытых травмах для орошения полостей ран — как свежих, так и нагноенных.

**3.** Порошок «Регидрон» — выпаивают внутрь с водой, разведя из расчета 1 пакетик на 1 литр воды при обезвоживании.

**4.** Антисептики: раствор йода 5% спиртового или зеленки — традиционное средство

прижигания мелких повреждений кожи. Для удобства обработки ранок у животных рекомендуется состригать шерсть вокруг поврежденного участка.

С целью промывания ран можно применять также раствор перекиси водорода 3%.

**5.** Салфетки гемостатические (а также желатиновые, коллагеновые губки или порошок «статин») прикладывают к кровоточащей ране под повязку — при обильном кровотечении (если кровь самостоятельно остановить не удалось, немедленно везите животное к врачу!).

**6.** Ранозаживляющие мази: «Ируксол», «Левомеколь» или «Левосин» — накладывают на раны для ускорения заживления (после обработки антисептиком — см. выше) 1-2 раза в день — под стерильный бинт

**7.** Капли «корвалол», «валосердин» или «валокордин» — мягкое успокаивающее и сосудорасширяющее средство. В экстренных случаях дают (разведя в воде или накапав под язык) в зависимости от веса животного — от 5 до 25 капель на прием (точную дозу на вес вашего животного вам подскажет ветспециалист) при учащенном сердцебиении, сильном возбуждении, а также одышке, вызванной перегревом тела в жаркую погоду.

Помните: все это мы предлагаем лишь в качестве средств первой помощи. Дальнейшее лечение должен проводить врач!

**С этим полностью согласны и специалисты одинцовской ветклиники «ACBET».**

**Пусть ваш питомец будет здоров!**

# СКОРАЯ ВЕТЕРИНАРНАЯ ПОМОЩЬ

Что делать, если с вашим четвероногим другом внезапно случилась беда (скажем, опасная травма или приступ серьезного заболевания), и он нуждается в безотлагательной ветпомощи, а вы находитесь вдали от дома и у вас под рукой нет ничего, кроме трубки телефона? Выбегать на шоссе, «голосовать»? Уйдут лишние минуты, если не часы, тогда как доставить четвероногого пациента в клинику необходимо срочно! Да и где гарантия, что водитель «пойманной» вами попутки согласится «пачкать» салон своего авто, пустив в него животное, скажем, с кровотечением или с серьезным расстройством пищеварения?

Разумеется, проблема с питомцем может приключиться и в квартире, но у владельца не всегда есть возможность доставить его к врачу.

Спасительная мысль: должна существовать скорая помощь для животных! Нужен специальный, оснащенный по аналогии с человеческой «реанимацией» автомобиль, в котором специалисты приедут на место и по пути в клинику сразу, не теряя времени, начнут оказывать квалифицированную помощь вашему питомцу... Реально ли это?

К счастью, такая выездная служба ветеринарной помощи животным в Одинцовском районе есть, и действует она в ветклинике «ACBET» уже два года.

Многим жителям района знаком этот желтый с забавным «зоологическим» логотипом автомобиль, который ежедневно колесит по городу и округе, спеша на помощь попавшим в беду кошкам и собакам.

Эта «скорая ветпомощь» — настоящее четырехколесное чудо, технический уникaм, практически не имеющий аналогов не только у нас в стране, но и за рубежом! Автомобиль, созданный на основе модели отечественной «ГАЗели» с высокой крышей (в разработке проекта уникальной машины участвовали почти все сотрудники «ACBETA»), является по сути передвижной ветклиникой. В ней можно выполнять хирургические и терапевтические манипуляции,



# «ACBET»

не требующие специального стационарного оборудования. Оборудование передвижной ветклиники включает в себя операционный стол, бестеневые лампы, небольшой узел водоснабжения, систему приточно-вытяжной вентиляции, холодильник, а также аппарат ИВЛ (искусственной вентиляции легких) и вакуумный отсос жидкости, используемый при операциях. На машине даже установлен специальный преобразователь напряжения, превращающий 12 вольт в 220(!), что дает возможность подключать практически любую электрическую технику.

Словом, по утверждению генерального директора «ACBETA» Сергея Костюченко, такая автономная мобильная клиника позволяет врачам по приезду буквально в чистое поле оказывать почти полный спектр ветуслуг.

Подтверждением оправданной популярности «скорой ветпомощи» у потребителей услуг стало то, что уже через 4 месяца после запуска первой машины назрела острая необходимость во второй – аналогичной (так как один автомобиль уже не успевал справляться с обилием заявок!) С каждым годом количество



вызовов растет, и за последний год их число достигло почти двух тысяч.

Сегодня в арсенале ветеринарной клиники «ACBET» – два таких идентичных оснащенных автомобиля-близнеца.

Что характерно, вызов скорой ветпомощи на дом в пределах города Одинцово бесплатный: владелец оплачивает только стоимость самих ветеринарных услуг – по тем же тарифам, что и в клинике.

**«СВ-журнал» желает здоровья вашим питомцам! Но если уж проблемы все же посетили вас, пусть их разрешение будет скрым!**

Елена МОРОЗ

**599-96-20, 599-86-31**

# «ЭТОТ ПОЛК НЕ ДЛЯ ПАРАДОВ...»



Анатолий КОНЦЕВОЙ –  
командир легендарного  
45-го полка ВДВ  
специального назначения,  
«воспитавшего»  
10 Героев России, –  
герой следующего  
номера СВ-журнала....

рекламный отдел:  
**8-916-815-30-21**

7737179@mail.ru

СВ@odintsovo.info

Тираж: 5000 экз.

Подписано в печать: 27.07.2006

**Н**одинцовская  
НЕДЕЛЯ

ЕЖЕНЕДЛНАЯ ГАЗЕТА ОДИНЦОВСКОГО РАЙОНА

главный редактор – Николай Гошко  
координатор проекта – Александр Асадчий  
директор по рекламе – Елена Патрина  
дизайн и верстка – Ксения Дядькова  
корректор – Майя Кузнецова

ТОРГОВЫЙ КОМПЛЕКС

**КАРАВАЙ**



Заходи и выбирай!



**Одинцово, Можайское шоссе, 119-6**  
(остановка «Гребневский храм»)



КОЛЛЕКЦИЯ ФИШЕК КЛУБА «ДИЛИЖАНС»

**2 СЕНТЯБРЯ  
[РЕАЛИТИ-ШОУ]  
ОГРАБЛЕНИЕ  
ДИЛИЖАНСА  
на 50.000**



МОЖАЙСКОЕ Ш., 121, ТЕЛ.: 591-0759