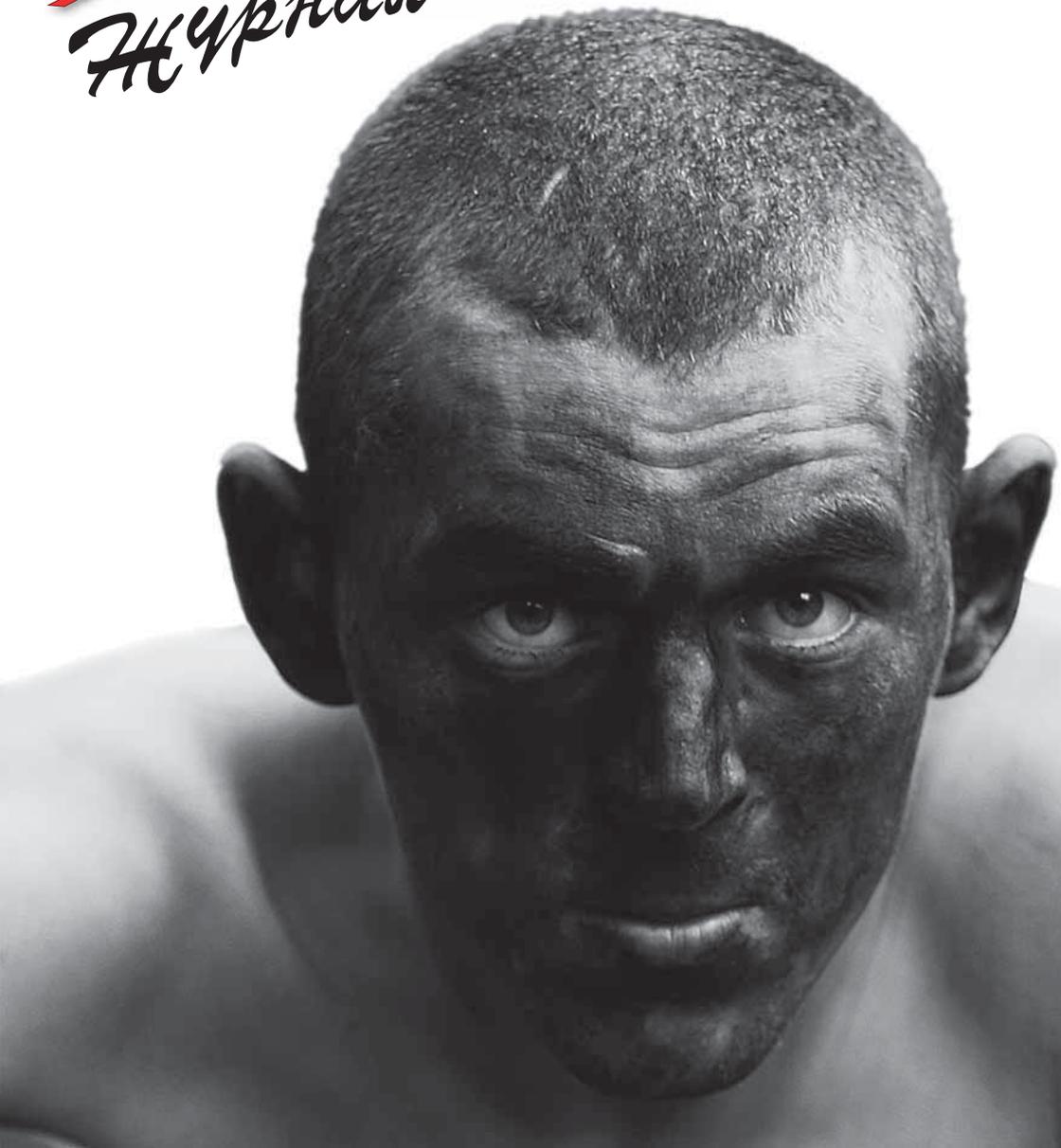


СВ

Вы хорошие люди

06/2006

Журнал



МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

ЦЕНТР ВЕТЕРАНОВ СИЛОВЫХ И ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ВЕДОМСТВ



Мы оказываем реальную помощь!!!

Московская обл., Одинцовский р-он, с. Покровское,

ДО "Покровское"

тел.: 8-906-750-59-21

www.veteran-centr.ru

ФЕДЕРАЦИЯ СПОРТИВНОЙ АКРОБАТИКИ РОССИИ



Генеральный спонсор
ФЕДЕРАЦИИ СПОРТИВНОЙ АКРОБАТИКИ РОССИИ



В Мире нам нет равных!!!

г. Москва, Лужнецкая набережная, д. 8 , каб. 456

тел.: (495) 725-47-16, 8-906-750-59-21

e-mail: acrofedrus@mail.ru

www.acrobatika.ru

МОЛОДЕЖНЫЙ ДОСУГОВЫЙ ЦЕНТР

Клубника

МЫ ОТКРЫЛИСЬ

- бильярд
- спорт-бар
- дискотека
- интернет-кафе

Можайское ш., 71

СВ

06/2006

Журнал

НУЖНО НАДАВИТЬ НА ГАЗ!

Поскольку я часто езжу на автомобиле на дальние расстояния (400-500 километров), то нахожу много общего в жизни и дороге. Знаете, бывают такие открытые участки дороги, когда видно далеко вперед, а иногда, особенно за Можайском, дорога как начнет петлять, что в глазах от елок рябит. Отчасти так получилось и в журнале. Героев нашего свежего номера объединяет одно — интересная и насыщенная жизнь и благополучный итог. Кто-то купил целый район, чтобы построить свою мечту, кто-то создал новый баян, а кто-то, будучи дальтоником, умудрился стать известным художником. Надеюсь, что для большинства персонажей этот итог не последний. Жизнь — это дорога, и чтобы чего-то добиться, нужно надавить на газ и двигаться. Этим и занимается «СВ-журнал».

В жизни ведь так много позитива!

Александр АСАДЧИЙ

**Обратная СВязь прежняя:
ng@odintsovo.info
8-916-815-29-59**



Содержание и Вступление

СТУПЕНЬКОЙ ВЫШЕ	4
СИСТЕМА ВОСПИТАНИЯ	12
СПОРТИВНЫЙ ВЗЛЕТ	22
СЕМЕЙНЫЙ ВАРИАНТ	32
СИЛА ВОЛИ	38
СВЕТСКИЙ ВЫХОД	48
СВОБОДНЫЙ ВЗГЛЯД	58
СИЛЬНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ	62
СВЕРХУ ВИДНЕЕ	66
САНИТАРЫ ВЕСА	70
С ВЫРАЖЕНИЕМ	74
СОЛО ВОПРОКИ	78
СИМПАТИЧНЫЙ ВИЗИТЕР	82

«МЫ КУПИЛИ ЗЕМЛИ РУЗСКОГО РАЙОНА, ЧТОБЫ РЕАЛИЗОВАТЬ СВОЮ МЕЧТУ И ПОСТРОИТЬ «РУЗСКУЮ ШВЕЙЦАРИЮ»



Александр АСАДЧИЙ

Об этом мать троих детей, бывший инженер, могла только мечтать. Она пошла на курсы бухгалтеров и через несколько лет стала совладельцем и генеральным директором крупной инвестиционной компании, которая первой в России создала единый генеральный план развития муниципального образования – Рузского района. Как найти себя в жизни, как рискнуть и не проиграть, – об этом «СВ» рассказала генеральный директор ИК «Вашъ Финансовый Попечитель» Мария ЛОБОДА.





— Почему Вы, окончив МИИГА (Московский институт инженеров гражданской авиации), решили стать финансистом?

— Окончив институт, я получила работу на испытательном стенде Внуковского авиаремонтного завода и, по сути, была там единственным специалистом в своей области. Через полтора года меня, как хорошего специалиста, пригласили на автоматизированные системы в сферу туризма. Я отвечала за всю автоматику крупной советской туристической компании «Спутник». Потом ушла в декрет, у меня родилась дочь, а впоследствии и сыновья-близнецы. Пока находилась в отпуске по уходу за детьми, попала под сокращение. Ничего удивительного, что пришлось искать новые сферы деятельности. Сначала была репетитором, готовила ребят к поступлению в МЭСИ и другие институты. Потом появилось много бухгалтерских курсов, одни из которых, трехмесячные, я и окончила. Это был 1991 год. Вскоре стала финансовым директором интересной и крупной на тот момент торговой компании.

— То есть вы стали финансистом благодаря обстоятельствам, а не образованию?

— В моем случае первично образование. Те времена стали хорошей школой жизни для тех, кто действительно хотел чего-то добиться. Людям предоставлялась уникальная возможность тут же применять получаемые в области финансов и рыночной экономики знания на практике. Многие из тех новоиспеченных бухгалтеров и финансовых директоров сегодня стали настоящими профессионалами в своей области.

— Расскажите, как проходил финансовый «естественный отбор»?

— Появилось частное предпринимательство. Каждый себя почувствовал бизнесменом. А далее в очереди в налоговую инспекцию происходило «живое» общение. «А вот как это сделать? А кому ты делаешь баланс?» — масса вопросов и масса квалифицированных ответов. Так, благодаря обмену опытом и рождались специалисты.

— Кто из родственников или коллег в тот момент самоопределения помог Вам?

— Прежде всего, мой партнер по бизнесу, ныне председатель совета директоров группы компаний «Вашь Финансовый Попечитель» Бойко Василий Вадимович. Он придумал наш

с ним бизнес. На тот момент этот вариант был самым авантюристическим. Помню, как происходило мое назначение. Нужно было издать приказ о моем приеме на работу, и он по счету оказался тринадцатым. Тогда Василий Вадимович издал приказ №13 о вынесении выговора девушке-референту, которая готовила документы, а следующим издал приказ о моем назначении... Однако время показало, что этот бесперспективный на первый взгляд проект оказался выигрышным. А наш бывший партнер по бизнесу, уехавший в поисках лучшей жизни в США, только недавно сумел приобрести бензоколонку.

— Семейными хлопотами сегодня занимаетесь?

— Люблю готовить. Правда, когда на это остается время. В основном либо на праздники, либо в походах, на природе, во время сплавов по рекам, когда в кругу друзей каждый пытается блеснуть своими кулинарными изысками. Такая походная жизнь — любимое времяпрепровождение, этакая замена финансового адреналина природным.

— Вас, успешного человека, представителя финансовой элиты страны, что может порадовать: приобретение, знакомство, событие?

— У меня есть одна мечта, которую хочется реализовать в нашем проекте «Русская Швейцария». Это мечта личная, не общая. В ней говорит, скорее, мое «я» женщины, матери, нежели финансиста-предпринимателя. Мне очень хочется, чтобы на одном из участков этого живописнейшего уголка Подмосковья — Рузского района — был построен и обустроен многофункциональный, комфортабельный и по-домашнему уютный загородный Дом матери и ребенка для беременных женщин и молодых мам. С компаньонами мы уже договорились: это направление в развитии и благоустройстве Рузского района возьму на себя я.

— «Русская Швейцария» — это практически уже бренд.

Как родилось такое емкое и оригинальное название проекта?

— Это плод коллективного творчества. Для нас было важно, чтобы название стало одновременно и запоминающимся, и отражающим общую идею, замысел программы — сохранить природную уникальность Рузского региона, возродить район в новом, лучшем, качестве, ничем не уступающем своим элитарным западноевропейским аналогам.

— Как выбирали место для застройки?

— К выбору места мы подходили очень серьезно. На вертолете облетели по кругу всю Московскую область. Выбирали территорию, где есть вода, где благоприятная роза ветров, где нет промышленности, где, наконец, есть во что вкладывать и что развивать. По всем этим показателям Рузский район оказался на первом месте. Направление прекрасное. По



своим природным характеристикам, масштабам и качеству предполагаемой застройки, планируемому уровню благоустройства территории это место вполне способно уже сегодня составить достойную конкуренцию престижу и элитному пафосу Рублевки. Мы планируем создать уникальный рекреационный комплекс с массой возможностей для отдыха, спорта и развлечений. Например, практически сразу за Звенигородом будет построен крупнейший в мире насыпной горнолыжный курорт со всеми необходимыми элементами инфраструктуры, перепадом высот 150 м, способный одновременно принять до 10 тыс. посетителей.

— Неужели реально застроить все 40 тыс. га?

— Оптимально и с экономической, и социальной, и временной, и природоохранной точек зрения застроить 10–15 тыс., работа будет вестись в несколько очередей в течение 25 лет. Первая очередь застройки, к реализации которой мы вот-вот приступаем, по площади займет всего 2,5 тыс. га. В целом, планируется осуществить ряд проектов и таким образом дать импульс к развитию всего региона, всех его составляющих: и социальной, и сельскохозяйственной, и рекреационной и т.д. В настоящий момент мы сделали ставку на молочное производство, которое активно развивается и очень скоро, думаю, станет рентабельным.

— То есть, вы не согласны с утверждением: если хочешь потерять свои деньги, инвестируй в сельское хозяйство?

— По нашим подсчетам, молочное производство под маркой «Русское молоко» выйдет в ноль и даже будет немножко себя кормить. Но для нас успешно развивающийся агрохолдинг — это еще и большой плюс с точки зрения имиджа. Когда стоит красивый коровник, ходят чистые животные, и ты пьешь экологически чистое молоко — это нечто фантастическое для России! Кроме того, у нас хорошая линейка молочных продуктов, которые уже успели стать дефицитными.

— Сейчас уже определен консорциум инвесторов застройки РШ?

— На данном этапе основным источником финансирования является инвестиционная компания «Вашь Финансовый Попечитель», потому что для себя мы определились: «Русская Швейцария» — мечта нашей жизни. Но инвесторы, скорее всего, тоже будут привлекаться — не на весь проект РШ, а на его отдельные части. Например, на строительство горнолыжного курорта «Паново» или кантри-отелей в «Бухте «Бунино».

— Вы видите этот проект как исключительно частный, если говорите, что это Ваша мечта?

— Нам очень хочется, чтобы Правительство Московской области приняло участие в создании «Русской Швейцарии». Мы ведем работу в этом направлении. В частности, существует Постановление правительства Московской области «О реализации первой очереди программы на территории Рузского района Московской области много-



функциональных рекреационных комплексов с жилой застройкой — «Русская Швейцария». Поддержка областных властей для нас, безусловно, хороший знак.

— Не чувствуете ли Вы осуждения в обществе, что купили 40 тыс. га в сердце Родины?

— Прежде всего, нужно пояснить, что мы не покупали 40 тыс га. В собственности у нас находится только 23 тыс. га — от земель Рузского района это составляет 15%. А когда говорят, что мы скупили более 80% земель Рузского района, то имеют в виду, видимо, 8 из 10 совхозов, владельцами которых мы действительно являемся. Какое здесь может быть осуждение, если мы вкладываем большие деньги в развитие территории с желанием не продать землю по демпинговым ценам и уйти в другой бизнес, а реализовать масштабный, красивый проект?

— Сколько времени потребуется для того, чтобы «войти в землю» по РШ?

— Начинаем строить уже сейчас. Проекты всех частей РШ у нас готовы. Они все разные, но объединены общим принципом заботливого отношения к природе и ландшафту. Мы ставим задачу органично вписать застройку в существующий ландшафт, ни в коем случае не нарушив и не изменив его. Именно так, как это делается в Швейцарии. Первый поселок — усадебный комплекс «Бухта Бунино» — будет презентован в ближайшее время. У него много своих специфических черт. В первых, это усадебная застройка с участками

площадью 1,5 — 2 гектара. Во-вторых, будут стилевые ограничения — мы хотели бы все выдержать в стиле модерн. Однако проекты домов будут различными. Покупатели в рамках стиля могут вносить свои предложения. Дома будут не выше двух этажей. В итоге планируется усадебный поселок на 40 домов. Плюс опции: кантри-отель, конюшня, два гольф-поля, яхт-клуб, чтобы люди чувствовали себя комфортно. Также будем развивать социальную сферу, без которой нельзя жить.

— Как будет продаваться недвижимость в «Русской Швейцарии», на стадии проекта или уже построенная?

— Что-то на стадии проекта, что-то уже готовыми домами. Коттеджные поселки планируется продавать после завершения постройки, усадьбы — на стадии проекта, чтобы человек мог приобрести участок и построить дом своей мечты.

— ИК «Вашь Финансовый Попечитель», по сути, сейчас является владельцем целого района. Вас это не смущает?

— Не смущает. Наоборот, я считаю, что мы поступили правильно, не дав в свое время распродать район «по кускам». Ведь мы пришли в Рузский район как инвесторы. И землю начали скупать, чтобы возродить производство, строить жилье, развивать социальную инфраструктуру, создавать условия для жизни и труда — одним словом, созидать, а не разрушать. ■



ООО "РУС-ГЕО"

- ◆ **КАДАСТРОВЫЕ ПЛАНЫ**
- ◆ **ТОПОСЪЕМКА**
- ◆ **ВЫНОС ГРАНИЦ В НАТУРУ**
- ◆ **РАЗРЕШЕНИЕ НА СТРОИТЕЛЬСТВО**
- ◆ **СДАЧА В ЭКСПЛУАТАЦИЮ**
- ◆ **СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК**
- ◆ **ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО ПРОДАЖЕ И
ПОКУПКЕ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ**



г. Одинцово, ул. Садовая, 3, офис 203-205

225-36-42, 967-90-97

Лицензия № МОГ-02706Г, МОГ-02707К от 24.03.2005

СВЕТОПРОЗРАЧНЫЕ
КОНСТРУКЦИИ
из ПВХ и АЛЮМИНИЯ

ПЛАСТ КОНЦЕПТ

Выезд замерщика
в выходные дни

◆ **ОКНА**

◆ **ЖАЛЮЗИ**

◆ **ДВЕРИ**

Окна
украшают
дома



*Оконный
профиль*

Проведал

MONTBLANC

Оконный профиль

AGS

При заказе 3 окон -

от компании
FILTERQUEEN



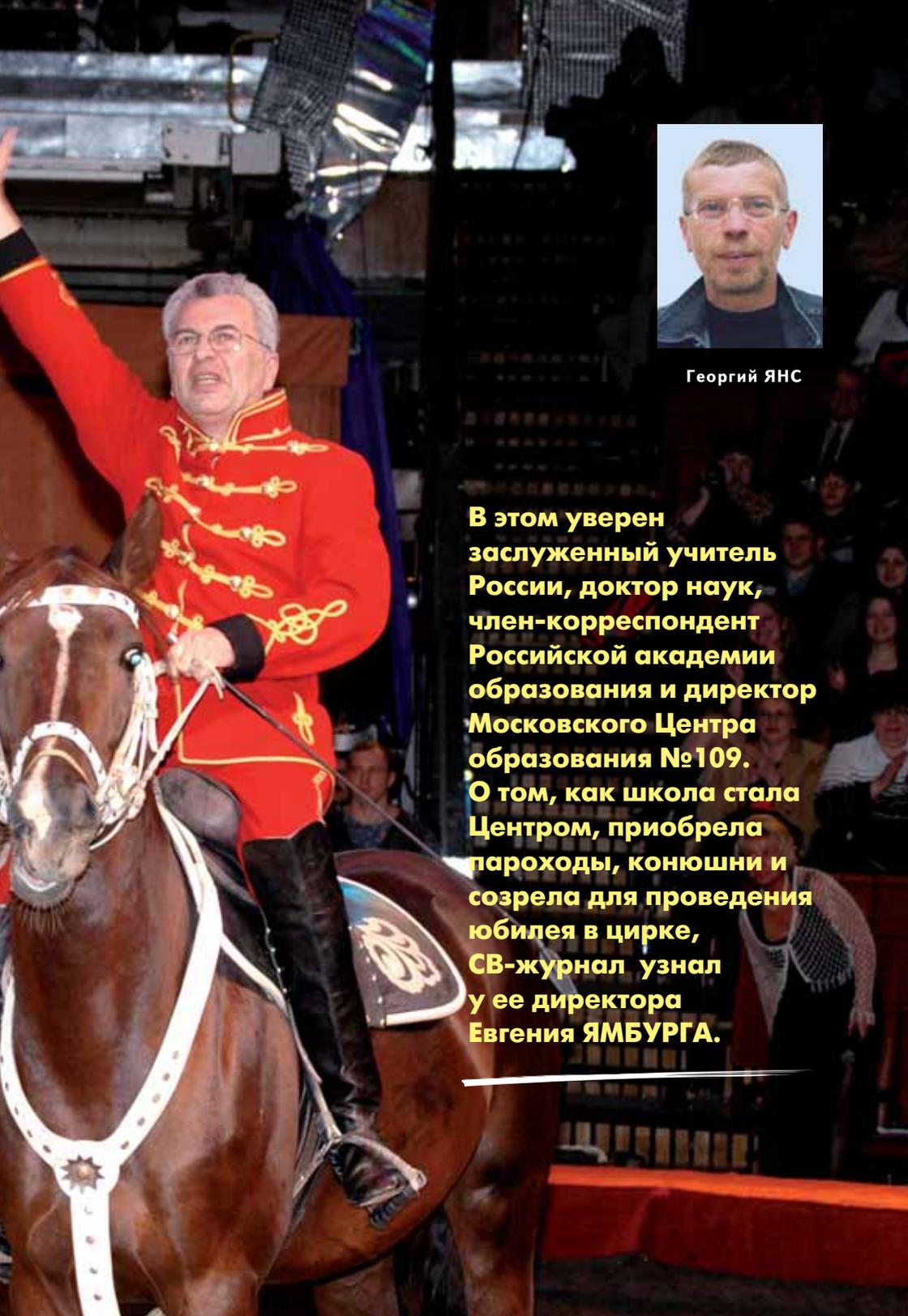
*бесплатная очистка ковров
и мягкой мебели*

МНОГОКАНАЛЬНЫЙ тел. **789-46-76**

г. Одинцово, ул. Союзная, 1 В

«ШКОЛА – ОГРОМНЫЙ СУМАСШЕДШИЙ ДОМ»





Георгий ЯНС

**В этом уверен
заслуженный учитель
России, доктор наук,
член-корреспондент
Российской академии
образования и директор
Московского Центра
образования №109.
О том, как школа стала
Центром, приобрела
пароходы, конюшни и
созрела для проведения
юбилея в цирке,
СВ-журнал узнал
у ее директора
Евгения ЯМБУРГА.**

— Евгений Александрович, юбилей Центра был и вашим юбилеем. Вы работаете в нем 30 лет. Но нередко можно слышать, что если человек работает на одном месте и в одной должности более 7 лет, то он останавливается в своем профессиональном росте.

— Я убежден, что школу невозможно перерастить. Педагогика настолько многогранна, что позволяет менять вид деятельности внутри школы, как говорится, «не отходя от кассы». Я до семи часов вечера директор школы, а после — режиссер школьного театра. Я написал шесть книг, сейчас заканчиваю седьмую. А что мешает мне заниматься журналистикой?.. Даже занимая пост начальника управления образования, я ни на один день не отрывался от школы, продолжая быть и директором школы. Поэтому я не считаю, что проработал 30 лет на одном месте.

— Уроки, управление школой, театральная студия? Насколько я знаю, ваш центр даже по столичным меркам — огромное учреждение.

— Действительно, наш Центр — очень большая школа: дет/сад — начальная школа — основная средняя школа — старшая школа — центр досуга. Все это в едином комплексе. Это модель адаптивной школы, в которую не отбирается специально контингент учащихся, а которая принимает всех. Внутри школы есть лицейские, гимназические, коррекционные классы. В Центре около 1800 детей и примерно 300 сотрудников.

— А можно ли такую модель школы считать управляемой?

— С точки зрения классического управления — нет, таких огромных школ быть не должно. И в этом смысле я завидую своим коллегам, у которых в школе 500-600 человек. Но обсуждать, хорошо это или плохо, не моя задача. Реальность такова — мы живем в мегаполисе. Наша школа не может управляться обычными способами. Управление — вещь довольно тонкая, очень близкая к искусству. Я по своим качествам либерал, а мои заместители — люди более жесткие. Мы, как два плеча одного коромысла, стараемся уравновесить друг друга. Где-то перегибаем, где-то — наоборот, стараемся действовать без фанатизма.

— Модель вашей школы тиражируема?

— И да, и нет. Сегодня в 54 регионах работают по нашим программам. Есть педагогические технологии, которые тиражируемы. Сейчас очень много детей с проблемами в развитии. Их можно учить, но обычным способом это сделать трудно. Есть огромное количество дефектологических приемов, и необходимо их имплантировать в ткань урока. Но дело в том, что все сводить к технологиям довольно глупо. Кроме них еще существуют «и божество, и вдохновенье». Невозможно тиражировать дух, атмосферу школы. Если все сводить только к технологии, то это будет напоминать пособие по сексологии: «Это возьмите в левую руку, а это в правую», а любви не возникает. Вновь можно говорить о двух плечах коромысла — технологии и личности учителя.

— Не кажется ли вам, что в последнее время в школе как раз приоритет технологиям, а не личности учителя?

— Согласен. Есть такой перекосяк. Школа стала очень прагматичной. Мы всё хотим привязать к столбу пользы. Это очень большая беда. Для технократа и прагматика — мифы древней Греции или евангелические притчи — избыточный гуманитарный материал. От него нефть не подешевеет, а хлеб не подорожает. Сокращение гуманитарной составляющей в школе — большая ошибка, и это подтверждает опыт продвинутых стран. Сейчас менеджер высокого полета в США должен защитить докторскую диссертацию по философии. Управление — объединение людей вокруг общих ценностей. В Японии пришли к выводу, что фактором успешного развития рынка является взаимное доверие. Когда все обманывают всех, рынок не работает. Я думаю, что перекосяк в сторону прагматизма ошибочный, а потому временный.

— Давайте вернемся к разговору о вашем Центре. Скажите, можно ли его считать школой полного дня, которая сегодня становится все более востребованной в Москве?

— Школа полного дня (ШПД) не есть ноу-хау. Еще в семидесятые годы прошлого века был такой слоган: «Школа — центр воспитательной работы в микрорайоне». При Советской власти при всех ее минусах в школу вкладывались деньги, и деньги серьезные. Потом, когда государство ушло из сферы образования, получилось то, что получилось. Сегодня государство пытается что-то противо-





поставить той стихии, которая господствует в обществе. Понятно, что детей надо ограждать от влияния улиц и подвалов. С ШПД где-то получается, а где-то нет. Это во многом зависит от материально-технической базы. Если дети и вторую половину дня находятся в тех же четырех стенах школы, которые обрыдли за учебный день, это плохо и ничего не даёт. Знаете, как дети называют группу продленного дня — «продлюга».

У нас не школа полного дня. Вся внеурочная деятельность строится исключительно на добровольных началах. 17 лет существует шлюпочный клуб. За шлюпками надо ухаживать: циклевать, промазывать. Есть такие дети, которые этим занимаются. Все эти годы они ходят по Волге. И не просто так — изучают историю, экологию. А появление конюшни — просто смешная история. Для того чтобы заниматься коррекционной деятельностью (иппотерапия), взяли одну лошадь. Вскоре выяснилось, что она беременна. Сегодня лошадей 27, две конюшни. Занятия с лошадьми — и образование, и лечение. Есть театральные студии, школа ремесел, бальные танцы. Мне сейчас трудно вспомнить и назвать все кружки, секции, клубы. В наших клубах занимаются все желающие, и меня не интересует, сколько там человек из моей школы, а сколько из других. И, конечно, надо понимать, что если нет духоподъемной личности, никакое дело не сложится.

— Слушая вас, других директоров, учителей создается впечатление, что в школе все замечательно. А выходишь за ее пределы, попадаешь словно на другую планету: грубость, хамство, пьянство.

— Это обычное явление. Еще Януш Корчак писал, что школа стоит не на Луне. И наивно было бы думать, что школа способна перебороть все миазмы зла. Не надо ставить перед собой нереальных задач, но и руки опускать нельзя. И потом, мы все играем разные социальные роли: отец семейства, футбольный болельщик, примерный ученик. Счастье, что в школе дети придерживаются приличия. А на улице все может быть. Меня это не удивляет, я же — профессионал. Расскажу одну историю. Она, на мой взгляд, очень символична. Пришли ко мне две девочки-шестиклассницы и говорят: «Евгений Александрович, у нас есть проект. Мы хотим разводить декоративных крыс». Моя душа педагога размякла — вместо компьютеров, видеоклипов... Наконец-то!



Вспомнил сразу юннатское движение. Говорю: «Да, конечно». Хотя понимал, что с этими крысами хлебу горя. Через два дня они снова у меня «нарисовались». Говорят, что на корм нужно 50 рублей в неделю. Лезу в кошелек, даю деньги. Потом выяснилось, что они пытались «развести на деньги» и завуча школы, но она не такой романтик. Время шло, крысы размножались, нянечки кричали, что школа загрязняется... — весь «проект» рассыпался, когда стало известно, что с самого начала он носил коммерческий характер. Девочки сдавали за деньги крыс в ближайший зоомагазин, и когда пошли разборки при дележе денег, мне пришлось это дело прекратить. Жизнь вторгается в наши идеальные представления, но падать в обморок я не собираюсь, надо что-то этому противопоставлять. И потом не забывайте, что все педагоги немного «сказочники». Они всегда выдают желаемое за действительное, но без этого работать невозможно.

— В ваше отсутствие рассматривал фотографии. Сколько узнаваемых лиц: Булат Окуджава, Анатолий Приставкин, Натан Эйдельман. Откуда у вас такие знакомства?

— Мне в жизни, наверное, повезло. Это счастье было сидеть за одним столом с Булатом Шалвовичем Окуджавой, Натаном Яковлевичем Эйдельманом (выдающийся историк и писатель). Дело в том, что я уже тридцать лет веду театральную студию.

Когда умер Владимир Высоцкий, мы сделали вечер его памяти. Приехали его мама,

сыновья, жена. Вечер был настолько духоподъемный, что запомнился всем. Были неприятности со стороны властей, но мелкие. Потом мы решили прервать негативную традицию, о которой писал Пушкин: «Они любить умеют только мертвых». Возникла идея сделать спектакль о живом классике — Булате Окуджаве. У нас пока человек не умрет, нет биографии. Как собрать биографию поэта? Из его собственных творений, из воспоминаний друзей, которые мгновенно откликнулись на нашу просьбу. Так я побывал в гостях у Натана Эйдельмана, поэта Юрия Левитанского. У нас, к сожалению, не сохранилось записи спектакля. Почти 20 лет спустя иду по Арбату, покупаю книгу воспоминаний о Булате Окуджаве, открываю книгу и просто ахаю. В ней несколько страниц посвящено рассказу о нашем спектакле. Через столько лет эта «пушка» выстрелила. А вот история другого спектакля. Еще не была напечатана повесть Анатолия Приставкина «Ночевала тучка золотая», я написал сценарий, и мы сделали спектакль. С этой постановкой связана просто захватывающая история. Этот спектакль был хорошо известен в Чечне, было много фотографий. Одну из ролей играл наш выпускник, а ныне ведущий второго канала Сергей Брылев. Как он рассказывает, во время съемок репортажа в Чечне, их захватили боевики. Могло произойти самое страшное. Но кто-то из боевиков узнал Сергея по фотографиям из спектакля. Съёмочную группу отпустили. Делали в свое время и спектакль по запрещенному роману Стругацких «Улитка на склоне». Появление в нашей жизни таких людей связано с тем, что всегда было какое-то дело. Но дело это определяет педагог. У нас в школе есть место «Арбат на Юго-Западе». Там есть маленькая сцена. Кто-то пиво идет пить, а кто-то приходит сюда попеть под гитару. Это «наш ответ Чемберлену».

— У меня складывается ощущение, что вы пытаетесь построить коммунизм в одной отдельно взятой стране.

— Я понимаю вашу иронию, но отвечу серьезно. Культура всегда развивается очагами. Ждать, пока все будут культурными, наивно. Многие проекты, которые казались безумными, получаются. Была такая маленькая школа, всего в ней училось 29 человек, но эта школа — Царскосельский лицей. Я не строю иллюзий. В нашей школе много несовершенного, есть конфликты, проблемы. Школа — огромный сумасшедший дом... ■





«В МИРЕ РАВНЫХ НАМ НЕТ!!!»

Не в первый раз мы пишем в своих выпусках о команде, которая трудится на территории ЗАО «Дом отдыха Покровское» под руководством Погорелова Д.Ю. За последние годы этот коллектив сумел превратить полузаброшенный дом отдыха в одну из самых лучших здравниц в Московской области. Центр Ветеранов силовых и правоохранительных ведомств, расположенный там же, по несколько раз в году собирает и чувствует под своей крышей ветеранов района и области.

Бесплатные юридические консультации в гг. Голицыно, Кубинка, Звенигород, в с. Покровское для стариков, льготный проезд в маршрутных такси группы Региональных транспортных компаний, создание Музея «Боевой славы» на своей территории, спонсорская помощь ДЮСШ «Старый городок», футбольному клубу «Заря» г. Краснознаменск, московскому областному общественно-благотворительному фонду «Ручной мяч», созданному при содействии губернатора Московской области Б.В. Громова и по инициативе президента гандбола

Московской области Ставицкого Л.О. И это далеко не весь список добрых дел команды.

Уже пять лет коллектив, о котором мы пишем, оказывает спонсорскую помощь во всех мероприятиях государственного уровня, которые проводит Федерация Спортивной Акробатики России.



16 июля 2006 года состоялась конференция ФСАР. Большинство голосов были избраны новые президент и вице-президент федерации. Ими стали наши земляки Погорелов Д.Ю. и Пелевин А.А. В своем выступлении Погорелов сказал: «Я благодарен за оказанное мне высокое доверие и буду делать все, как и раньше, для того чтобы этот вид спорта и впредь занимал лидирующие позиции на мировой арене,



А на сегодняшний день это именно так: «В мире равных нам нет!!!»

Со дня конференции уже прошел ряд мероприятий в жизни ФСАР:

1. Чемпионат мира в Португалии. Результат — безоговорочная победа, как и два года назад во Франции (Чемпионы — Гургенидзе Реваз и Качалова Анна — получили в подарок от президента федерации новенькую Шиви-Ниву; все остальные победители: золотые медалисты — 17 видеокамер PANASONIC, серебряные — 20 фотоаппаратов SAMSUNG).

2. Международный турнир «Кубок космонавта В.Н. Волкова».

3. В ближайшее время в Краснодаре пройдет Чемпионат России (победители получат в подарок путевки в Дом отдыха «Покровское» и ценные призы).

«...Мы и дальше намерены поощрять наших спортсменов и их тренеров. Для этого мы не только привлекаем свои ресурсы, но объединяем и спонсорские вливания. Я уверен, что общими усилиями мы все добьемся великих результатов и Одинцовский район всегда будет кузницей золотых медалей в Российском спорте» — сказал вице-президент ФСАР А. Пелевин.



МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ДЕТСКИЙ ЦЕНТР ХОККЕЯ И ФИГУРНОГО КАТАНИЯ



ПРИГЛАШАЕТ

КАЖДЫЕ ВЫХОДНЫЕ

ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ

**В МАССОВЫХ
КАТАНИЯХ**

599-21-92

«АК БАРС» –

НЕ ПРОСТО ХОККЕЙНАЯ
КОМАНДА. ЭТО БРЕНД!





Александр
КОЛЕСНИКОВ

Хоккейный клуб «Ак Барс» двукратный чемпион России 1998 и 2005 годов. Не секрет, что и в наступающем сезоне «барсы» нацелены только на «золото». Сделать чемпионский дубль – что еще нужно бывшему успешному игроку, а ныне не менее успешному тренеру Зинэтуле Билялетдинову? Ну, разве, что стать у руля хоккейной сборной России и привести ее к «золоту» мира и Олимпиады. Верится, что это еще у него впереди! А сегодня он и его хоккейная дружина – «Ак Барс», и все у них получится!

Это сегодня «Ак Барс» хоккейный брэнд, а в 1956 году на Союзном льду появился никому не известный «Машстрой». А уже с 1958 года в чемпионате страны его узнали как Спортивный клуб им. Урицкого. 32 года в СССР – срок не малый, но за эти годы лишь раз казанцы прорвались в высший дивизион (1962-1963 гг.).

Затем началась эпоха полураспада и становления новой России. И первые пять смутных лет казанский хоккей ассоциировался с «Итилем», и лишь в 1995 году клуб получил свое сегодняшнее имя – «Ак Барс». А с 1998 года он на равных с грандами отечественного хоккея. В этот год у них появилось первое «золото» Российского чемпионата, а через семь лет – второе. А между ними были два «серебра» и «бронза». Настоящим прорывом «барсов» стал период, когда команду стал тренировать Зинэтула Билялетдинов. Многие любители хоккея наверняка помнят сезон 2004-2005 годов. Тогда в рядах «барсов» собралась звездная плеяда игроков мирового уровня: Лекавалье, Хитли, Ковальчук, Каспарайтис... Но как оказалось, тот сезон был лишь прелюдией к триумфу. И вот в следующем сезоне уже звездами в составе «Ак Барса» уже были Данис Зарипов, Сергей Зиновьев и Алексей

Морозов. Они блистали не только в первенстве страны, а и в рядах сборной. Капитан «барсов» Алексей Морозов по итогам минувшего сезона собрал все мыслимые и немыслимые индивидуальные награды, он признан самым ценным игроком отечественного хоккея. Ну, а теперь откроем небольшую тайну. Морозов – наш земляк, он сегодня обживает дом в коттеджном поселке «Родники», что примыкает почти вплотную к 5-му микрорайону Одинцова. И жена у Алексея – одинцовка. Спросил у него, не тяжело ли, что дом так далеко от работы?

«Нет. В Казани я работаю, – ответил Морозов, – а в Одинцове живу и отдыхаю душой. Вот недавно сажал деревья на участке у дома.» Но не думайте, что у Алексея все мысли лишь о хоккее и доме. Он еще и в футбол играет, на первенство Одинцовского района (!). Не верите? Приходите тогда на игры с участием сборной «Горки» и сможете увидеть в деле не только Алексея, но и другого известного хоккеиста страны – Илью Ковальчука. Но это только в свободное от хоккея время.

Вот такие они одинцово-казанские «барсы». Одинцовские мальчишки, воспитанники спортшколы по хоккею им. В.Тихонова, проводят свои внутренние соревнования за переходящий Кубок Морозова. Сам Алексей,

об этом узнал только в эти дни и с удовольствием вывел своих партнеров по «Ак Барсу» на наш лед для общего фото на память с юными хоккеистами.

«Барсам» удалось сохранить «золотой» костяк команды: Раймон Жиру, Илья Никулин, Андрей Первышин, Игорь Щадилов, Данис Зарипов, Сергей Зиновьев, Алексей Морозов, Александр Степанов, Владимир Воробьев, Денис Логинов, Александр Рыбаков. К тому же солидно укрепились Александр Еременко из столичного «Динамо», финн Мика Норонен, чех Ян Новак, Сергей Жуков из «Локомотива», Вячеслав Буравчиков из подмосковного «Химика», Михаил Тюлякин из новокузнецкого «Металлурга», Александр Головин из «Сибири», Андрей Михнов из «Спартака». И это далеко не полный список сегодняшнего «Ак Барса».

Они уже успели провести несколько контрольных встреч. Выиграли у ярославского «Локомотива» — 3:2 и сыграли вничью с подмосковным «Химиком» — 2:2. Сбор в Одинцово был очень напряженным, тем приятнее, что в последний воскресный день августа «барсам» был устроен отдых в новом «СВ-фитнесе». А еще нам удалось пообщаться с тренерами и игроками «Ак Барса», и вот, что мы узнали.

Зинэтула Билялетдинов, главный тренер.

— **Зинэтула Хайдарович, вы довольны, как проходит подготовка к сезону?**

— Полностью удовлетворен как сбором в Финляндии, так и в Одинцово. Готовясь к непростому сезону в Одинцово, мы смогли обеспечить себе хорошие спарринги.

— **А почему вы отклонили предложение Третьяка возглавить сборную?**

— Мне очень хотелось работать со сборной. Я считаю это вершиной тренерской карьеры. Но меня в предложении Третьяка не устроили две вещи: во-первых, мне необходимо было присутствовать на всех этапах Евротура, не допускался даже единственный пропуск; во-вторых, меня не устроил срок полномочий тренера — два года плюс продление в случае успешной работы, я настаивал на четырехлетний олимпийском цикле.



— А где вы провели отпускные дни после блестящей победы в чемпионате?

— По традиции отдыхал в Карловых Варах. Мне там нравится: спокойно, рядом горы, а также прекрасные леса, и не оченьлюдно. В общем, как раз то самое место, чтобы успокоиться и набраться сил после сложного, но успешного сезона. Кроме того, с женой и внуком слетали на Кипр, где и наплавались, и назагорались.

Данис Зарипов,

левый нападающий и игрок сборной России.

— Вы готовы в новом сезоне сделать «золотой» дубль?

— А как иначе, по-другому и нечего выходить на лед. Вот сейчас в тестовых матчах наигрываем состав, восстанавливаем связи, а начнется чемпионат, и пойдут совсем другие игры. Более жесткие и бескомпромиссные. Хоккей любит победителей, а по-другому никак...

Алексей Морозов,

капитан «Ак Барса», правый нападающий и игрок сборной России.

— Алексей, а как вы отдыхаете: книги, кино, музыка? Куда ездили в межсезонье?

— Фильмы? Да вот недавно смотрел отечественное кино «Итальянец». Понравилось. А еще удалось прочитать «ЛюбоOFF/ON» Оксаны Робски, и остался от этого повествования не в восторге. Ну, а летние каникулы провел в трех местах: Америке, Мокве и Арабских Эмиратах. Общался с друзьями, занимался домашними делами, удалось и поплавать, и на солнышке полежать.

— А как вы оказались жителем нашего города?

— Ну, во-первых, жена у меня из Одинцова. А во-вторых, сам я долго жил в поселке Горки-2. И когда встал вопрос о новом месте жительства, нам приглянулись «Родники».

Александр Еременко,

голкипер казанцев, в прошлом сезоне защищал ворота столичного «Динамо».

— Решение сменить Москву на Казань связано с известными финансовыми проблемами «Динамо» или желанием считаться вратарем номер один в команде?

— Так получилось, что многие ребята, с которыми я начинал играть в «Динамо», решили перейти в







«Ак Барс». Можно сказать, ушли всей командой.

Когда мне поступило предложение от руководителей казанского клуба, просто решил последовать за друзьями.

— Вы обсуждали между собой решение поменять клуб, или каждый действовал самостоятельно?

— За всех говорить не могу. Я шел в большей степени за ребятами, нежели за какими-то суперусловиями, о которых так много говорят в хоккеем мире.

— При новой трактовке правил очень много удалений. Это добавляет работы вратарям?

— Нагрузка возросла чуть ли не на порядок. Раньше случаи, когда приходилось обороняться втроем против пятерых, бывали, в крайнем случае, один раз в пяти матчах. Сейчас, такое ощущение, что пять раз за матч. Естественно, вратарям приходится трудиться в поте лица.

— В нынешнем сезоне еще и тре-

бования к экипировке значительно ужесточили...

— В принципе, форма у нас стандартная, и я никогда не увеличивал размер щитков искусственно. Конечно, глядя на экипировку некоторых вратарей, возникали вопросы. Сейчас с этим явлением решили бороться.

Геннадий Разин,

защитник — один из тех, кому меньше всего хотелось возвращаться из отпуска. Но не потому, что так понравилось отдыхать. Причина весьма уважительная:

— Весь отпуск провел в Канаде в своем доме. 15 июня у меня родилась дочь. Сначала обустроивали ее комнату, а потом уже принимали в семью нового члена. К сожалению, уже



через восемь дней после рождения ребенка мне нужно было возвращаться в Казань. Смотрел на дочку, и не хотелось ехать. Но в команду вернулся в очень хорошем настроении, можно сказать, в боевом. Есть желание вновь доказать, что мы лучшие...

Илья Никулин,
защитник и игрок сборной
России.

— Еще не забылось вам бурное празднование чемпионства?

— Да, отметили классно. В моей практике еще такого не было. В “Динамо” все

проходило куда скромнее. Надеюсь, эти торжества не последние, хочется еще раз прокатиться на “КамАЗе” по улицам Казани. Разумеется, не просто так, а с чемпионским кубком.

— А успели отдохнуть после столь сложного сезона?

— Честно говоря, я не успел толком отдохнуть. Получилось только в Турцию слетать, в Мармарис. Вроде бы все там понравилось, но, видимо, сезон слишком сложный был, так что двух недель пляжного отдыха мне не хватило. ■





Красотка

СИТИ СТИЛЬ



cop. copine
PARIS

ЕВАЛИНКА

PAUL BRIAL

FUEGO

Женская одежда из Франции
Наручные часы MOSCHINO, ROBERTO CAVALLI

г. Одинцово, Привокзальная пл., д.1а
ТК "Одинцовский Пассаж" пав. 16
Часы работы с 10-00 до 19-00
т. 8(916) 347-72-38

г. Москва, Кутузовский пр-т, 22-24
Торгово-пешеходный мост "Багратион"
Станция метро "Деловой Центр"
Часы работы с 10-00 до 21-00
т. 8(916) 601-39-54

info@krasotka-city.ru
<http://www.krasotka-city.ru>



СТУДИЯ
МАНИКЮРА И ПРИЧЕСКИ



545 84 85

Красногорское ш., 8

ВЕРА НОВИКОВА:

«В ЖИЗНИ У МЕНЯ ТРИ РОЛИ:
АКТРИСЫ, АРТ-ДИРЕКТОРА И ПРОРАБА...»



И ответственная роль жены известного человека – актера и продюсера Сергея Жигунова, как выяснил СВ-журнал.



Елена МИЛИЕНКО

Вера Новикова начала сниматься в кино, будучи студенткой театрального училища имени Б.Щукина. Дебютом в 1978 году стал фильм «Вас ожидает гражданка Никанорова», затем последовали «Каникулы Кроша», «Близкая даль», «Копилка». И уже в 1982 году молодая актриса снялась в главной роли – принцессы – в фильме-сказке Надежды Кошеверовой «Ослиная шкура». Партнерами по фильмам у актрисы Новиковой были такие корифеи, как Владимир Этуш, Наталья Гундарева, Светлана Немоляева, Зиновий Гердт. А в 1984 году на съемках фильма «Шанс» Вера встретила Сергея Жигунова – человека, который стал ее постоянным и надежным партнером в жизни.

— **С** Сергеем мы познакомились в первый съемочный день. Надо сказать, что на съемках царил очень дружеская, праздничная атмосфера. У многих актеров возникли романы. Сергей стал ухаживать за мной: читал стихи, дарил цветы, которые ночью рвал с клумб, и, конечно, не мог не понравиться мне. Но я и представить себе не могла, что через два года он станет моим мужем. Тем не менее, вместе мы уже двадцать два года и у нас две дочери — Настя, от моего первого брака, и Маша. Насте двадцать шесть лет, она замужем. Машеньке

исполнилось шестнадцать. Четыре года назад я и Маша снялись в фильме «Вовочка», в котором Сережа был продюсером. А в 1998 году в фильме Кирилла Серебренникова «Раздетые» Машенька сыграла мою героиню в детстве. Эта картина стала призером международного фестиваля телевизионных фильмов в Пловдиве.

— **Правда ли, будто продюсер фильма Сергей Жигунов последним узнал о том, что его супруга снимается обнаженной?**

— На самом деле, в этом фильме нет никаких постельных сцен. А что касается обна-



женного тела — понимаете, там по сюжету герой — профессиональный фотограф, случайно убивает свою возлюбленную. А потом от отчаяния сходит с ума. Вернее, впадает в шоковое состояние. И поскольку он натура творческая, то начинает из этой смерти выстраивать кадр: раздевает свою возлюбленную, украшает ее тело цветами, делает фотосъемку. В кадре из-за цветов видна моя обнаженная нога, рука. Все смотрится очень красиво.

— Вам не было страшно оттого, что по ходу действия вас убивают?

— Думать об этом, действительно, как-то не очень приятно. Раньше, когда я смотрела сцены, где актерам приходится лежать в гробу, думала: «Не лягу, страшно». Потомходишь в роль и перестаешь об этом думать. Актерская профессия тем и интересна, что ты можешь сыграть и жертву, и преступника. Так, в телевизионном фильме «Пан или пропал», поставленном по ироническому детективу Иоанны Хмелевской «Все красное», я как раз играю такую злодейку-неудачницу, которая на протяжении нескольких серий пытается прикончить свою жертву.

— Есть еще такие роли, в которые Вы хотели бы войти, но пока не удавалось?

— Я не строила никогда какие-либо планы. Но вот прошлой осенью мою дочь Машу пригласили на пробы в фильм «Веселые похороны» по рассказу Людмилы Улицкой, и я вдруг



поняла, что хотела бы сыграть одну из ролей. Там есть такая решительная энергичная женщина, которая сама делает свою судьбу, но при этом остается достаточно ранимой. По сюжету она в середине жизни вдруг круто меняет все — уезжает в другую страну, меняет профессию и обретает новую жизнь. Я даже не знаю, чем меня привлекла эта роль? Может тем, что я совсем не такая, как та женщина. А может, в моей жизни как раз назрел тот момент, когда хотелось бы что-то изменить. Я думала об этой роли даже по ночам. Мысли материальны, и если ты мечтаешь о чем-то конкретном, то притягиваешь это что-то к себе. Я так много думала об этой роли, что появился шанс попробовать на себя новую профессию.

— Вы имеете в виду должность арт-директора загородного клуба «Галерея». Как случилось, что Вы стали работать в Абрамцево?

— Просто там у нас свой дом. Лет десять назад сорвалась покупка большой квартиры на Ленинском проспекте, и Сережа предложил посмотреть дачу в Абрамцево. Я приехала туда и полюбила это место с первого взгляда. Мы купили дом, но он был летний, и мы построили другой. А потом соседи продали нам свой участок, и теперь у нас большая территория с двумя прудами и лесом, в котором растут белые грибы.

Работать в клубе «Галерея» я стала после того, как его хозяин — Владимир Михайлович Веремеев рассказал нам с Сергеем, что решил возродить культурные



традиции этих мест. А я напомнила, что здесь, в Абрамцево, в усадьбе Мамонтова более ста лет назад проходили литературные субботы и музыкальные вечера, и даже в советское время существовала литературная гостиная. И когда мы с Серезжкой возвращались в Москву, я вдруг спросила у него: «Слушай, а почему бы мне самой не попробовать? Тем более что это в Абрамцево, рядом с домом».

— Как находите на все время?

— Я его нахожу даже на то, чтобы принять участие во всех строительствах и ремонтах и у себя, и у своих родственников. В театре я артистка, в Абрамцево — арт-директор, а в Крыму, где у нас на берегу моря рядом с музеем Чехова есть небольшой участок, я прораб (смеется). Там мне приходится общаться с рабочими: я по-другому разговариваю, считаю деньги, расплачиваюсь с ними, при этом еще и перевожу рубли на гривны. Конечно, должность прораба мне нравится меньше других, но ничего не поделаешь — Крым замечательное место и отдохнуть там очень хорошо.

— Было что-нибудь смешное в актерской жизни?

— Помню, в спектакле «Маленькие трагедии», где я играла Лауру, на первом показе я упала со сцены в зрительный зал. У меня там была мизансцена, где я перебегаю с одной стороны затемненной авансцены на другую и только потом устремляюсь навстречу Дон Жуану. Чтобы сыграть сцену выразительнее, я, перед тем как броситься к нему, отступила назад и упала спиной на пол с полутораметровой высоты, к счастью, не на зрителей. Потом вскочила, поднялась на сцену и доиграла картину. Слава Богу, я ничего себе не сломала и не разбила. Но после спектакля за кулисы пришла мама актрисы Лены Сотниковой и сказала буквально следующее: «Вера, вы меня очень тронули. Я тоже так сильно любила своего мужа — летчика, что в молодости, когда он возвращался из полета, падала в обморок, едва услышав звонок в дверь. Конечно, вы рисковали, но получились очень здорово». То есть она, как и многие в зрительном зале, решила, что так задумано.

— Решение связать свою жизнь с театром к Вам пришло уже в школьные годы?

— Да. С восьмого класса я стала заниматься в театральном коллективе в Одинцовской школе №10. Наш руководитель Наталья Валерьевна Примак в то время оканчивала режиссерский факультет Щукинского училища и решила ставить дипломный спектакль с детским коллективом. Так по счастливому стечению обстоятельств мы стали актерами. Позже из нашего коллектива вышли две артистки, которые работают в московских театрах. Это я и Ольга Прокофьева. Дочь Натальи Валерьевны Ира Примак окончила театральное училище имени Щепкина и работает на центральном телевидении. Наш артист Володя Поляков работал в воронежском театре, а потом был главным редактором телевидения ЮКОСа. А Оля Калявина, которая занималась вместе с нами и поступила в художественное училище, теперь работает заведующей гримерным цехом у нас в театре им. Вахтангова. Этот успех я отношу на счет Натальи Валерьевны. Она ставила с нами спектакль «Умные вещи», водевиль «Беда от нежного сердца», а в десятом классе пьесу Тамары Ян «Твои шестнадцать». В ней мы с Володей Поляковым играли школьную любовную историю.

— Можно ли назвать Вас счастливой женщиной?

— Думаю, да. У меня есть профессия, которая приносит удовлетворение. Есть то, чем я очень дорожу — это моя семья: дочери и муж, не могу представить себя без них. По-моему, каждая женщина хочет иметь детей и каждая хочет любить и быть любимой. А с Сергеем я чувствую себя защищенной и готова идти за ним куда угодно. И мне это нравится. ■



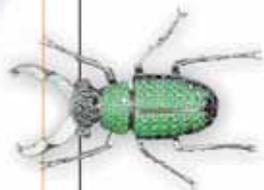
салон подарков и юв

БРИ



предъявителю

10%
скидка



г. Одинцово, ул. М. Неделина, 9

☎ (495) 593 09 57

велирных украшений



АРТ



briart@nm.ru



«ЭТОТ ПОЛК НЕ ДЛЯ ПАРАДОВ»



Иван ЕФИМОВ

Кажется, от командующего ВДВ генерал-полковника Александра Колмакова я услышал эту лаконичную, но самую полную характеристику 45-го гвардейского. Не суть важно. Важен тот факт, что здесь бойцов готовят не для публичных армейских шоу. Корреспондент «СВ-журнала» нюхнул армейского пороху и поговорил за жизнь с командиром знаменитого 45-го десантного полка Анатолием КОНЦЕВЫМ.

Даже в таком милитаризованном районе Подмосквья как Одинцовский, где никого ни высшим пилотажем «Русских витязей» и «Стрижей» не удивишь, ни бронетанковой сверхсекретностью 38-го НИИИ не напугаешь и уж точно не поразишь никого из местных жителей экзотичностью космических войск... даже здесь под Кубинкой есть «особые легенды Минобороны».

45-ый отдельный гвардейский разведывательный полк специального назначения — самой молодой в составе ВДВ. Формирование полка началось 12 лет назад из двух отдельных батальонов, бойцы которых «сдавали экзамены на профпригодность и гражданскую зрелость» в Прибалтике, Приднестровье, на Кавказе и в прочих «пунктах назначения спецкомандировок».

39 спецназовцев на базу в Кубинку живыми не вернулись, 80 — получили

ранения. Девятерым присвоено звание Героя России. Четверым — посмертно.

«Слуга царю, отец солдатам» и командир прославленного 45-го гвардии полковник Анатолий Концевой родом из страны, которой уже нет, но на верность которой он, белорусский мальчишка, золотой медалист, присягал курсантом Рязанского высшего командного училища ВДВ. Служил в Пскове, Сибири, снова учился, но уже в Москве в академии им. Фрунзе. В 2000 году был распределён в Кубинку начальником штаба 45-ого полка ВДВ, с мая 2003 года — командир полка.

В дни, когда из Чечни возвращались бойцы и техника 45-ого полка, мы встретились с Концевым А. Г.:

— Анатолий Георгиевич, чему Вас научила непосредственная работа с личным составом?



— Прежде всего, задача командира — это грамотное сочетание обучения, воспитания, дисциплины, хозяйственной деятельности и решение повседневных вопросов. Работа с личным составом одновременно трудна и почётна. Я определил для себя некий принцип руководства: сначала необходимо позаботиться о подчинённых, а потом уже требовать от них выполнения задач. К сожалению, в нашей действительности этот принцип зачастую нарушается.

— Как изменилась армия во время Вашей службы?

— Русский солдат привык отстаивать жизнью интересы Родины, добиваться уважительного отношения к себе и сослуживцам. Поэтому на фоне трудностей и тягот, которые испытывают на себе русские офицеры и солдаты, армейский дух только крепчает. Сознание, требовательность и ответственный подход — как всё это было, так оно и останется.

— Отличаются ли иностранные военные от российского военнослужащего?

— Безусловно, отличия есть. Сравнивая иностранный и отечественный подход к армии, уверенно можно говорить о разнице в отношении к солдату. Например, у иностранцев обеспечение солдата стоит на первом месте, на одного боевого — 6 человек обеспечения, у нас на одного — максимально двое его обеспечивающих. Этот факт не выделяет нашего бойца из команды, в отличие от иностранцев. Наши солдаты себя чувствуют частью семьи, для нас важно не только сохранить себе жизнь, но и выполнить порученное задание.

— Новое поколение десантов — достойное продолжение своих командиров?

— Сегодняшнее время является переломным моментом в Российской армии. Это связано с переходом на контрактную службу. По статистике в армии служат 9% от всего числа по весеннему призыву, из них далеко не все крепкие и здоровые ребята. Многие бойцы даже не знали, что



«Зачеты» по преодолению водных преград разведчики сдают в октябре

такое полноценное питание. Более трети солдат не имеют отцов и фактически являются единственными кормильцами в семьях. Многие десанты родом из Тюменской, Пензенской, Курганской областей. Из нашего Одинцовского района служат около 2% бойцов. Всего же пропорциональное преимущество в полку у жителей сельской местности. Но каким бы солдат ни приходил на службу, ему предоставляются все условия реализоваться, стать настоящим мужчиной. Боевая подготовка в полку стоит на первом месте, её задача воспитать бойцов. Солдаты за два года становятся другими людьми — появляется ответственность за себя, за своё дело, свои слова, приходит понимание ценности дружбы, взаимоотношений, хорошая физическая форма.

— Как распоряжается судьба с военными после окончания службы в рядах ВДВ?



- 
- Это хорошо, - сказала Шапокляк и задумалась.
 - Что хорошо? - спросил Гена.
 - Хорошо, что вы зеленый и плоский.
 - А почему это хорошо, что я зеленый и плоский?
 - Потому что если вы ляжете на газон, то вас не будет видно.
 - А зачем я должен лежать на газоне? - снова спросил крокодил.
 - Об этом вы узнаете потом....



— Как я уже говорил, отважный мужской характер и вера в себя никогда не дают бывшим бойцам потеряться в жизни и сойти с её динамичного пути. На гражданке немного другая действительность, но та дружба, которая складывается во время службы, остаётся на века. Каждый находит своё место и всегда заботится о своих друзьях. К нам в полк часто приезжают бойцы, которые живут за тысячи километров, со словами благодарности за блестящие годы службы в Кубинке. Мы стремимся удержать этот высокий дух и передать его новым поколениям, за которыми будущее ВДВ.

— Можно ли говорить о завершении военных операций на территории Чечни?

— В Чечне ещё рано говорить об установлении покоя и мира. Местные жители только начинают обустривать свою жизнь, резко увеличивается рождаемость, возникает проблема в трудоустройстве, поэтому многие уезжают из республики. Мужское население стремится любыми способами заработать на хлеб, поэтому не исключён уход кормильцев в боевики. Было огромное количество случаев обнаружения местных боевиков с видеокameraми, с помощью которых они делали кровавые отчёты. Но, в общем, постепенно и не без проблем мир приходит в дома чеченцев.

— Расскажите о своём семейном тыле, привыкла ли семья к Вашему армейскому режиму?

— Моя жена Светлана, бывшая одноклассница, и дочь Екатерина, естественно, никогда и не привыкнут к такому несемейному режиму жизни. Основную часть своего времени я отдаю службе, поэтому каждая минута в семье идёт за две. Хочется сделать для семьи больше, но постоянно возникающие вопросы на службе не позволяют этого. Я благодарен жене за обеспечение тыла, семейного очага. Приятно, когда возвращаешься домой, и чувствуешь заботу близких. ■

ЦЕЛОВОЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

"Ф Е М И Д А"

Уважаемый Читатель!

В продолжении нашей первой консультации хочется остановиться на, так называемой, "дачной амнистии":



*С Уважением,
Генеральный директор
Франкина О.А.*

Миллионы российских дачников теперь без проблем смогут легализовать свои незаконно возведенные домики и бытовки, чтобы потом передать их по наследству родственникам. Оформить в собственность можно будет и бесхозный соседский земельный участок, если дачное товарищество не будет против. Правительству понравилось проводить амнистии. Вслед за упрощенным декларированием доходов физических лиц – так называемой амнистией капиталов – кабинет министров одобрил упрощенный порядок легализации дачных участков и построек.

Соответствующий законопроект Минэкономразвития "Об оформлении права на недвижимое имущество, используемое для удовлетворения жилых и бытовых нужд" с полным правом можно назвать дачной амнистией. После того как решение правительства поддержат Госдума и президент, граждане смогут в заявительном порядке оформить в собственность жилые и садовые дома, гаражи в товариществах и кооперативах и соответствующие земельные участки, если этого не было сделано раньше. Срок упрощенного декларирования ограничен 1 января 2010 года. Новый Градостроительный кодекс, который разрешает возводить и ремонтировать вспомогательные постройки без разрешения, решает проблем лишь отчасти, поскольку его нормы не распространяются на постройки, возведенные до вступления кодекса в силу – декабрь 2004 года. Минэкономразвития предложило распространить данную норму Градостроительного кодекса на все ранее возведенные постройки. Новый порядок будет касаться и самовольных построек. До 1 января 2007 года любой дачник сможет зарегистрировать в упрощенном, заявительном порядке самовольно возведенные здания (за исключением многоквартирных жилых домов).

Правительство обещает, что при регистрации прав собственности, если в правоустанавливающих документах это право однозначно не определено, ситуация будет трактоваться в пользу гражданина. Помимо этого, если повезет, дачник, который решил зарегистрировать свое имущество, может расширить площадь своего участка. Законопроектом предусматриваются поправки в Земельный кодекс, которые закрепят за гражданами реальный занимаемый участок даже в случае имеющихся отклонений от формально зафиксированных в документах норм. Правда на это должны быть согласны ближайшие соседи, сам кооператив и муниципалитет в случае, если участок граничит с землей муниципалитета. Таким образом, если рядом с вашим участком есть бесхозная земля, то вы вполне можете зарегистрировать ее в собственность. Есть надежда, что поправки ускорят процесс перехода от отсутствия частной собственности к полноценному институту права собственности в России. Несомненно, большинство российских граждан инициативу правительства поддержат и пойдут регистрировать свои дачные домики и участки. Это нужно, прежде всего, им самим – ведь это шанс без особых трат денег и времени оформить собственность.

Разрешение на строительство

Сдача домов в эксплуатацию

Разрешение на газ и электричество

Перепланировка квартир

Кадастровые планы земельных участков

Оформление документов, БТИ, Архитектура, СЭС

Составление и регистрация договоров купли-продажи, дарения

Приватизация (дешевле, чем в других агентствах на 150\$)

Юридическое сопровождение сделок с недвижимостью

**АДРЕС: г. Одинцово, в-р Любы Новоселовой, 1вА
585-74-09 ☎ 8(903)253-2991**

Студия «Шейпа»:

STARS
6
P

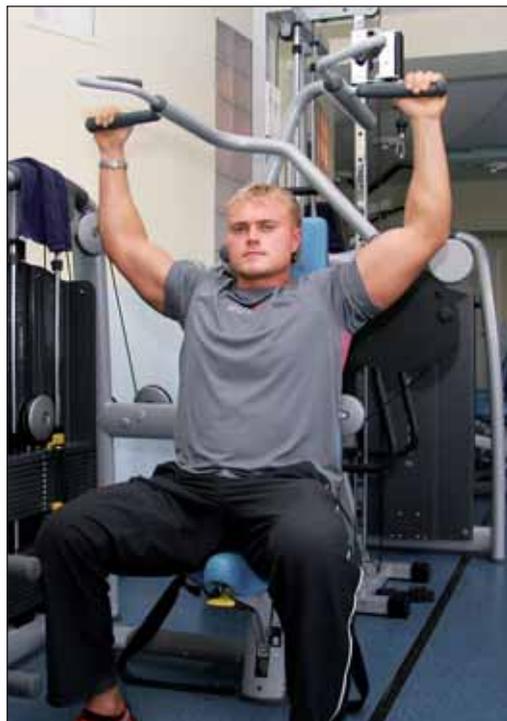
И мужчинам, и дамам любого возраста в «Шейпе» подберут такую систему занятий, которая идеально подходит им по состоянию здоровья и темпераменту. В студии достойный выбор силовых тренировок в группе: Body skulp («Скульптор тела»), Legs&Abs («Стройные бедра и сильный пресс»), Interval training («Выносливость и сила»), Belly dance («У балетного станка») и др. Любители танцевать наслаждаются уроками восточных танцев, зажигающей латиной, бередящим фантазию стрипом.

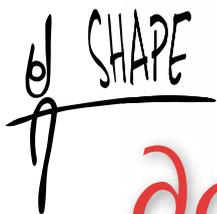
Восток — тело тонкое: занятия восточными единоборствами придадут изысканную красоту вашему телу, укрепят дух. В «Шейпе» предусмотрены специальные программы восточных единоборств для мужчин, женщин и детей.

Уроки йоги помогут обрести гармонию, лучше понять свои возможности и потребности, разовьют гибкость. «Stretch» («Растяжка») также развивает гибкость, продлевает молодость и возвращает человеку свободу движения.

Помимо групповых тренировок, инструкторы «Шейпа» проводят персональные уроки. **Только в студии «Шейп», не покупая клубную карту, можно индивидуально заниматься с тренером!** «Шейп» славится самой удобной системой оплаты тренировок: вы можете оплачивать занятия ежемесячно, раз в квартал, раз в полгода (действуют количественные и праздничные скидки!). То есть нет необходимости разом выкладывать крупную сумму на год вперед!

Чем небольшой фитнес-клуб отличается от огромного? Тем, что в уютном клубе работа каждого инструктора на виду, и это гарантирует высочайшее качество тренировок. Кроме того, здесь помнят не только имя каждого клиента, но и его предпочтения, что еще больше усиливает эффективность занятий. Вот почему большинство посетителей «Шейпа» остаются верными своей студии красоты в течение многих лет. Впрочем, новым друзьям здесь всегда тоже очень рады!





совершенство до мелочей

Камерная, почти домашняя атмосфера студии «Шейп» – для ценителей теплых отношений и услуг высочайшего качества.

Посетители «Шейпа» не клиенты, а друзья. А для друзей в гостеприимном клубе всегда приготовлено самое лучшее.

Приходите, и вы поймете, что ничто не мешает человеку быть красивым!

**Ждем вас по адресу:
г. Одинцово, ул. Чикина, д. 1.
Наш телефон: 590-64-00**



Студия обладает такой редкой услугой, как консультации профессионального диетолога. В своей работе врач-диетолог в первую очередь ориентируется на здоровье мечтающего похудеть. Доктор убеждена, что здоровый человек не имеет избыточной массы тела. Персональная диета в сочетании с тренировками обеспечит вам отличное самочувствие и эффективную внешность!

Сделать ваш облик совершенным до мелочей помогут мастера студии «Шейп»: дипломанты конкурсов парикмахерского, маникюрного искусства, а также косметолог и массажист. Антицеллюлитный, оздоровительный, расслабляющий массаж доставит вам море удовольствия и пользы!

Желающим «истаять» в объемах студия «Шейп» предлагает программу быстрой коррекции фигуры на аппарате «Lipo Cell Evo»: ультразвук и лимфодренаж позволят добиться силуэта, который вам понравится.

В парикмахерской «Шейпа» тоже есть свои изюминки. Например, уникальная технология лечения волос с помощью профессиональной косметики «Phytodess», созданной на основе эфирных масел и растительных экстрактов. А как вам возможность всего за 2-3 часа увеличить длину волос до 70 см! Нарастивание волос – услуга редкая, но посетительницы «Шейпа» об этом не догадываются, потому что первыми получают доступ ко всем новинкам индустрии красоты.

День города и три последующие ночи корреспондент «СВ-журнала» провел в самых тусовочных местах Одинцова: клубе «Дилижанс», новом боулинг-клубе «Амбарь», свежевывревшей «КлубНике», после чего составил свой club-test.

НОЧНЫЕ ПРА

A woman with long blonde hair is DJing at a turntable. She is wearing a black cap with the text "I'M THE BOSS" and large headphones. She is wearing a green and pink floral patterned jacket. The background is a warm, reddish-brown color. The text "НОЧНЫЕ ПРА" is overlaid in large, orange, bold letters at the bottom of the image.



Начну с 1-го сентября. В день, когда перво-клашки впервые садятся за парты, а остальные школьники, хоть и в нарядной форме, но нехотя плетутся в ALMA-MATER, я (кстати, тоже в белой блузе, хотя из этого светлого возраста уже вышла) за всем происходящим наблюдала снаружи.

Если на дворе праздник, нужно поспешить его отметить. В Одинцове для этого появилось еще одно достойное место – боулинг-клуб «Амбарь». Назвать его просто площадкой, где люди играют в модную нынче игру, язык не поворачивается. Все потому, что здесь можно найти остальные 32 удовольствия, начиная с отличного танцпола и заканчивая изысканными блюдами. Попасть в «Амбарь» желающие могли уже с начала августа, но официальное и на все 100! грандиозное открытие проходило три дня подряд, начавшись в День знаний. Как рассказал директор ООО «Одинцовское Подворье» Сергей Журба, идея создания именно боулинг-клуба появилась не случайно.

– Мы никогда не стоим на месте, постоянно совершенствуем свою работу и идем в ногу со временем. Боулинг сегодня очень популярен, а до недавних пор в Одинцове его не было, приходилось ехать довольно далеко. Мы решили создать в нашем городе свой боулинг-клуб и сделать это по высшему разряду. Я могу сказать, что ни в Москве, ни в Московской области нет боулинг-клубов подобного уровня. На сегодняшний день только у нас установлена новая электронная программа Qubica AMF. Поэтому нашу базу рассматривают сейчас как некий образец, наш опыт готовы перенять даже зарубежные специалисты.

ЗДНИКИ

ЛУЧШЕГО БОУЛИНГИСТА

Американская компания AMF, которая поставила в «Амбарь» специальное оборудование, является одним из лидеров в своей отрасли. Наверняка таким же фаворитом станет и одиноцкий клуб, ведь как поведала «СВ-журналу» медиа-продюсер «Одиноцкого Подворья» Оксана Артюхина, уже сегодня по предложению американской стороны готовятся документы для участия в конкурсе на звание «Лучшего боулинг-клуба мира», который будет проводиться в штате Мичиган (США). Профессиональное оборудование долго ехало из США, затем аккуратно собиралось в Одинцове, до каждой мелочи продумывался интерьер. Теперь лишь по отсутствию мобильной связи можно догадаться, что ты в подвале, уж очень все светлое, просторное и гармоничное. Чтобы закончить про боулинг и перейти собственно к самому клубу, отмечу ещё несколько моментов: в «Амбаре» установлено 10 дорожек, на входе можно подобрать мощный вес шара, при желании Вы можете воспользоваться помощью профессионалов (причем

совсем скоро мужской коллектив тренеров-инструкторов разбавят и дамы, для некоторых застенчивых посетительниц это будет кстати), носки и бахилы здесь выдают бесплатно. Уже сегодня идет набор в школу боулинга, в которой дети от 8 до 16 смогут научиться всем премудростям. Вскоре здесь будут проводиться и чемпионаты, а пока любой желающий может попробовать свои силы.

Итак, хочу поделиться впечатлениями о самом клубе, который, я уверена, займет достойное место в клубной жизни одиноццев. Здесь, помимо ресторана, бара и VIP зоны, будет танцпол. Работа клуба организована так, что боулинг и развлекательная зона действуют в тандеме, как бы дополняя друг друга. Для маленьких посетительниц отведена отдельная игровая комната, поэтому боулинг-клуб наверняка станет одним из любимых мест, где жители района будут отдыхать с семьёй и друзьями.

Официальное открытие прошло с размахом, присущим русскому духу. В течение всех трех вечеров свободных мест в зале не было, все желающие,

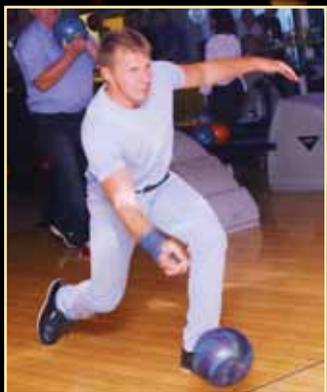


ВЫЯВЯТ В МИЧИГАНЕ

но не заказавшие столики заранее, остались с носом, к сожалению. А посмотреть было на что! Как рассказали организаторы, идей открытия было так много, что пришлось поделить праздник на три тематические вечеринки: русскую, современную и ретро, чтобы все остались довольны. Не могу отвечать за всех, но на неприятный взгляд «СВ» получилось, что надо! Помимо собственных диджеев в пятницу зажигала DJ Benzina, известная своей энергией и непредсказуемостью, с удовольствием слушали «Русский джаз», обработанные народные хиты от чернокожего Ивана и лирические песни от блистательных «Ассорти». Скучать не пришлось ни на минуту, одни действия сменялись другими, и, несмотря на поздний час, расходиться никто не собирался.

День второй был не менее зажигательным и звездным. Многочисленных гостей (которых даже усадить было негде) развлекали резиденты Comedy club — сестры Зайцевы, группа «Шпильки», DJ Smash, да и сами гости в стороне не остались — и пели, и плясали, в общем, отрывались по полной.

Не могу не сказать и о дне третьем, куда приглашены были звезды другой эпохи — группа «Анимация», Алексей Кузьминов и МС радио «Шансон» Артем Демин. Конечно, на этом сюрпризы не закончились. Как выяснилось, подобные тематические вечеринки будут проводиться в «Амбаре» каждый месяц, однако хорошо отдохнуть здесь можно в любой день недели. С четверга по воскресенье — послушать живую музыку, после полуночи — поплясать на дискотеке, а самое интересное, что здесь даже обслуживающий персонал ... танцует. Не удивляйтесь, если вдруг ваш официант начнет отплясывать «Яблочко», а бармен заведет хоровод с администратором. Здесь их этому специально учат, весь персонал молодой, но обязательный. И, кстати, фейс-контроль тоже имеется, впрочем, для хорошего клуба это давно норма. Лично для себя сделала приятное открытие, что в Одинцове теперь есть еще одно прекрасное тусовочное место. Однако верить мне на слово вовсе не обязательно, лучше сами проверьте — не пожалеете!





\$50 000

ИЗ «ДИЛИЖАНСА» УНЕСЛИ БЕЗ ОГЛАСКИ

Конечно, торжества на этом отнюдь не закончились. Адрес все тот же – Можайское шоссе, 121, пункт назначения – ночной клуб «Дилижанс», тем более, на празднике специальный гость – Рома Жуков. Кто не узнал по имени (или спутал с коллегой из «Руки вверх»), то уж песни его знает наверняка. Кумир 80-х сегодня вновь возвращает позиции, его хиты «Я люблю вас, девочки, я люблю вас, мальчики!», «Девчонки, мои девчонки» сегодня, как и 20 лет назад, в ротации многих радиостанций, а вдохнув в свои песни немного новых ритмов, Рома Жуков вновь собирает полные залы.



«Люди продолжают приходить на концерты звезд 80-х возможно потому, что это время засело где-то глубоко в душе, оно было добрым, мелодичным, у него была своя энергетика. Возможно именно поэтому сегодня музыка 80-х годов прошлого века — это уже целое направление, наверняка в будущем история выделит ее в отдельное музыкальное явление. Было время, когда я пытался сменить профессию, довольно успешно в течение двух лет занимался недвижимостью, но теперь я четко знаю, что мое — это музыка. Бог дал, значит этим нужно пользоваться», — уверен Роман. — «Сегодня мы занимаемся совместным творчеством с Лешей Потехиным. После распада «Руки вверх» мы как-то встретились и решили записать несколько вещей, хотели даже дать нашему дуэту провокационное название «Жуков-Потехин», но это не очень корректно, хотя и забавно. Скоро все смогут оценить наши песни. А городу Одинцово в канун его Дня хочется пожелать хороших дней за днем. Меня всегда восхищал этот уголок Подмосковья за красоту и



Нина ДЬЯЧКОВА

динамику в развитии, продолжайте в том же духе!»

Не скрою, приятно было лично пообщаться с кумиром, да еще о любимом городе столько приятного послушать. Но и это еще не все положительные эмоции, ведь и суббота в «Дилижансе» прошла с присущим этому клубу праздничным настроением. На этот раз все посетители казино стали участниками реалити-шоу «Ограбление Дилижанса на 50 тысяч зеленых». В итоге, вполне реальный человек унес домой кругленькую сумму, жаль, что познакомиться не успела. Разочарование было недолгим, ведь гостей развлекал скандально известный певец Никита. Могу сказать одно — работает он с большой отдачей, да и песни его вспомнить было приятно. Веселье продолжилось на танцполе и закончилось далеко за полночь. Люблю отдыхать в «Дилижансе», жаль, что завтра на работу... И все же не могу отказать себе в этом удовольствии, ведь каждый четверг здесь умопомрачительный стриптиз, в пятницу — диско 80-х, в субботу — шоу-программа, а азартным представительницам слабого пола каждый вторник в казино «Дилижанс» можно гарантировано получить 1000 американских рублей за игру в рулетку. Но и это еще не все, ведь буквально на днях в здании развлекательного центра «Дилижанс» откроется салон «Цветы на десерт», это уж точно то, от чего никакая дама отказаться не может.

А праздник? Праздник продолжался еще долго... и, честно говоря, вряд ли вообще закончится. Главное, чтобы настроение было хорошее, а где в Одинцово можно отдохнуть, Вы уже знаете. ■





КОЛЛЕКЦИЯ ФИШЕК КЛУБА «ДИЛИЖАНС»

КАНИКУЛЫ В ВЕНЕЦИИ



ЧТО
СКРЫТО
ПОД МАСКОЙ?
МОМЕНТАЛЬНАЯ ЛОТЕРЕЯ

МОЖАЙСКОЕ Ш., 121, ТЕЛ. 591-0759



◆ ДИЛИЖАНС ◆

lady's open

ПО ВТОРНИКАМ
турнир в рулетку
ДЛЯ ДАМ

гарантированный
призовой фонд

\$1000

КРУГЛОСУТОЧНО

г. Одинцово, Можайское ш., д.121. тел.: 591-07-59



ИРОНИЯ – ЭТО ВРОЖДЕННОЕ





Анна ТАРАСОВА

Виктор ЧИЖИКОВ не различает некоторые цвета. Но это не помешало ему стать известным художником и создать образы олимпийского Мишки, 333 котов и прочей живности, населяющей детские книжки не один десяток лет. Главное – не быть слишком серьезным, признался СВ художник.

Помните ли вы свой первый рисунок?

— Самый первый я, может быть, вспомнить не смогу, а вот рисунки в возрасте двух лет у меня сохранены. Дело в том, что рисовать я начал уже в десять месяцев. Моя кровать стояла около стены, отец давал мне мягкий жирный карандаш и разрешал мазать на этой стене всё, что я пожелаю. Так что стаж художника у меня уже около семидесяти лет. А потом отец стал собирать мои рисунки и наклеивать их в альбомы. Самое интересное, что у каждого из них были подписи, которые придумывал лично я в то время. Ну, например, зайца я почему-то назвал «Газя». Почему, я сейчас и сам понять не могу, но тогда это, видимо, казалось мне правильным. Поэтому эта подпись под рисунком сохранилась до сих пор. Это было в 1937 году, и эти рисунки, которые я рисовал в два года, у меня до сих пор сохранены, и некоторые из них года два назад были даже опубликованы в журнале «Ералаш». Так вот и началась моя настенная живопись.

— А обоев отцу не жалко было?

— Тогда на стенах не было обоев, они были покрыты масляной краской. И потом этот жирный карандаш легко было удалить мочалкой с мылом. А поэтому на следующий день у меня было уже новое поле для рисования. И родители вообще к моим художественным попыткам относились с большим интересом. Дело в том, что они были архитекторами, и сами очень неплохо рисовали, особенно отец. Поэтому они, наверно, осознанно дали мне возможность развиваться в этом направлении. А затем уже начался период, когда мы выпускали стенгазеты. Ваше поколение этого уже не пом-

нит, за вас их, скорее всего, выпускали родители. Для меня это известный факт, потому что я и сам в качестве родителя не одну стенгазету нарисовал. А сколько лозунгов мне приходилось писать в этой «должности»! Последний я помню: «По-ленински относиться к природе»... Запомнил я его, потому что ученикам, среди которых был и мой сын, он, похоже, особенно понравился, и они расколотили стенд с таким названием...

— Вот тогда у вас, наверно, и появился такой иронический подход к иллюстрации?

— Скорее развился. Я думаю, что такой взгляд на рисование — это, скорее, что-то врождённое.

— В чём, на ваш взгляд, разница между художником, который рисует для взрослых людей и иллюстратором детских книжек?

— Разница такая: детский художник обязательно должен помнить то, что происходило с ним в детстве. У некоторых взрослых память просто «отшибло». Иногда посмотришь на них, и видно, что они даже не знают, как подойти к ребёнку. Вы не обращали внимания? Иллюстрация — это рассказ о чём бы-то ни было. Есть люди, которые не способны ничего рассказать. А детский иллюстратор должен уметь рассказывать своим рисунком, создавать историю при помощи карандаша. Знаете, как бывает: собирается компания и в ней окажется именитый академик, который всё знает, который способен дать ответ на любой вопрос... И придёт в ту же компанию совершенно незнакомый человек, который только что ехал в электричке, там ему намяли бока, и он жутко смешно про это рассказывает. Через год, если присутствующие встретятся снова, я вас уверяю, они,

скорее всего, вспомнят этого незнакомого мужичка, а вот имя профессора и замечательного эрудита вряд ли придёт кому-нибудь на ум. Рисовать, что поезд едет из пункта А в пункт Б можно, но зачем это нужно. А вот передать, что творилось в душе у машиниста в этот момент — вот это и будет настоящая детская иллюстрация; мелькание ёлок за окном, стук колёс... если мне удастся сделать именно это — моя задача будет выполнена.

Виктора Александровича отвлекает очередная женщина, которая просит художника подписать его рисунок с двумя милующимися кошками: в подарок друзьям-молодожёнам...

— Я помню, — усмехается Виктор Александрович, — такую парочку нарисовал знакомым брачующимся, и вот они уже год вместе, всё у них хорошо, может быть, и благодаря моим кошкам. Они ведь действительно обладают какой-то особой целительной силой, настроение повышают, как живые, так и на рисунках.

— У вас самого кошки были?

— Я жил в квартире, где одновременно находилось двадцать семь человек, и при этом наш дом был просто напичкан котами. У нас в квартире, например, штук пять котов жило точно. Ну, вернее, как они жили? Приходили, жрали и уходили, ведь наша квартира была на первом этаже. Поэтому общение с котами у меня было всё время.

— Насколько я знаю, помимо книги «333 кота» вы создали и серию «Коты великих людей». Расскажите о ней...

— Я её ещё рисую, можно сказать, что она у меня зреет. В общем, сейчас у меня придумано примерно двадцать пять котов. Но я буду сейчас всё делать заново, потому что решил делать их иначе в смысле творческой манеры. И поэтому думаю, что в скором времени появится целая книга «Коты великих людей». Это будет своеобразный альбом, где будет и кот Есенина, и кот Гоголя, и многие другие.

— Расскажите о нескольких котах, которые уже были вами нарисованы в этой серии...

— Существует в моих рисунках кот Гоголя, который стоит в лодке, весь увешанный битой птицей (как у любого охотника, она заткнута за пояс). Кот натянул рогатку, целится в очередную пролетающую пичугу и говорит: «Редкая

птица долетит до середины Днепра». Был кот Саврасова, который тащит двух задушенных грачей и удовлетворённо заявляет: «Грачи прилетели...».

— А питомцы кого-то из политиков...

— Если честно, политики меня в этом смысле как-то не очень интересуют...

— Но ведь кот Лужкова, насколько я знаю, есть?

— Да, такой кот был, он кепкой ловит птиц... Припоминаю, что были ещё другие коты... Но ведь помимо котов и олимпийского мишки я нарисовал и много другой живности. Ведь жизнь детского художника — это как жизнь в зоопарке...

— А посещать зоопарк в поисках вдохновения приходилось?

— Ну, а как же... Я в своё время стал жертвой моржа в зоопарке. Там жил морж Барон, и во время очередной «экскурсии» я заметил место, где он выныривает, и решил подойти туда и рассмотреть его поближе. Я подобрался, подготовил карандаш, блокнотик, чтобы зарисовать его... Барон подплыл, вынырнул, увидел меня и выплюнул на меня ведра два воды, пахнущей рыбой. Слава богу, была жара, и домой я пришёл сухой, хотя от меня и пахло рыбой. Так что никому такой эксперимент проводить не посоветую. Вообще с зоопарком связано много историй. Помню, когда я ухаживал за своей женой, мы пришли в зоопарк, и я увидел, что клетка енота открыта. Я заскочил в неё, и когда моя будущая жена проходила мимо, я на неё зарычал. А она взяла, закрыла эту дверцу и пошла дальше. Проходит мимо клетки полковник с двумя детьми, увидал меня и издевательски читает табличку на клетке: «Енот обыкновенный. Ест рыбу, падаль, не брезгует и насекомыми». И тут же даёт своим детям задание: «Ребята, найдите какого-нибудь таракана, мы сейчас его проверим»...Еле я умолил его выпустить меня. Помню, какой радостный я тогда вырвался на свободу и больше таких глупостей, конечно, не делал. Хотя и сейчас я живу рядом с зоопарком, и ночные крики львов очень хорошо слышу.

— То есть жили бы вы рядом с МКАДом, рисовали бы, скорее всего, машины?

— Нет, вот этого я никак не могу представить. Да и машину я водить до сих пор не умею. Я ведь дальтоник, а дальтоникам права не дают. ■

Новое **ОДИНЦОВСКОЕ** ТАКСИ



599-73-33

599-73-73

599-73-43

747-63-33



- Быстро
- Удобно
- Надежно
- Круглосуточно

www.odintaxi.ru

ООО "МЕГАВЕНТ"

- Кондиционеры
- Вентиляция
- Отопление
- Электромонтаж

- Проектирование
- Монтаж
- Сервисное обслуживание

593-88-53

724-24-18

MEGAVENT@MAIL.RU

КОНЬСТАЦИЯ ФАКТА

2 сентября в детском парке «Малыш» собрались любители конного спорта. Соревнования по конкуру, которые проводятся в Одинцове во второй раз, объединили людей разных возрастов. Общее у них одно – любовь к красивому спорту и благородным животным.

Соревнования, по мнению журналиста «СВ», показали, что мечта депутата Сергея ЖУРБЫ о проведении профессиональных соревнований по конкуру в Одинцове обрела реальные черты.



СКОРАЯ ВЕТЕРИНАРНАЯ ПОМОЩЬ



ЧИПИРОВАНИЕ: ПРАКТИЧНО И НЕ БОЛЬНО

О том, что такое чипирование, большинство хозяев четвероногих друзей в той или иной мере информированы. Нужно оно для того, чтобы потерявшихся собак и кошек можно было идентифицировать на основании электронных данных, заключенных в маленьком носителе, введенном под кожу. В настоящее время в России чипирование животных производится

микрочипами компании Bayer, а данные о животном заносятся на информационный сервер «Animal-ID.RU», объединённый со всемирной Сетью поиска животных, прошедших электронную идентификацию. Но вероятно, вы желаете подробнее узнать, насколько такой способ «электронной паспортизации» животных безопасен, целесообразен и надежен.

Что такое микрочип по своей сути? Это — крошечный (размером меньше рисового зернышка) электронный элемент, содержащий цифровой код, к которому при введении присоединяются необходимые сведения о кличке, породе, особых приметах животного и данные его владельца. Микрочип заключен в оболочку из биосовместимого стекла и помещен в одноразовый, герметично упакованный шприц. Чип вводится животному подкожно в область плеча. Процедура эта абсолютно безопасна и безбо-



«АСВЕТ»

лезненна для животного. Система чипирования уже широко распространена за рубежом. Если животное потерялось, служба отлова производит сканирование отловленного животного при помощи специального портативного сканера: на компьютере высвечивается индивидуальный код микрочипа, по которому в дальнейшем определяют владельца, связываются с ним по телефону и сообщают о местонахождении питомца. Несколько тысяч владельцев именно благодаря чипированию смогли вернуть себе потерявшихся при разных обстоятельствах любимцев. Как свидетельствует мировой опыт, система оказалась настолько эффективной, что с введением этого удобного и безболезненного метода с 2010 года будет запрещено используемое с аналогичной целью клеймение животных. К тому же татуировку «умельцы» могут подделать, а чип подделать невозможно. К слову, уже сейчас при зарубежных путешествиях с четвероногим другом любое пересечение границы допустимо в случае, если животное чипировано. Вероятность изнашивания или



повреждения чипа практически равно нулю: гарантийный срок микрочипа — 100 лет (что в десяток раз превышает средний возраст любого домашнего животного!)

В Одинцове чипирование можно произвести в ветклинике «АСВЕТ» — стоит услуга 600 рублей. Эта клиника стала первой в Подмоскowie, получившей лицензию на чипирование.

Уважаемые владельцы, решать, конечно, вам, но, по-моему, целесообразность чипирования очевидна.

Елена МОРОЗ

599-96-20, 599-86-31



ТАТЬЯНА МУРАВЕЙНИК: ВСЕГДА НА КОНЕ



Елена МОРОЗ

Она обаятельна, умна, целеустремленна и решительна – а потому успешна во всех своих начинаниях. Успешность – это не просто свойство, это стиль ее жизни, выбранный однажды и навсегда. Она не искала мифической удачи, а в один прекрасный момент просто создала ее своими руками и подчинила себе, словно норовистого коня.

С той поры удача верно служит той, которая, без сомнения, ее достойна. Ее зовут Татьяна Муравейник (редкая и запоминающаяся, согласитесь, фамилия!).

Она не только деловая леди, создатель и руководитель известного среди одиноцковских любителей верховой езды конно-спортивного комплекса «Верона», но и дипломированный специалист-психолог, спортсменка, просто красавица (но и этого мало!), а еще – заботливая мама и любимая и любящая жена.

Увлечение Тани конным спортом началось в раннем детстве и стало основой всему замечательному в ее биографии. Тогда, завожженная грацией и мощью этих великолепных благородных животных, она решила, что лошади обязательно появятся в ее жизни. Прекрасная мечта такой решительной и упорной девочки просто не имела права не исполниться. Впервые сев в седло в 12 лет, юная амазонка укрепила в убеждении, что уже выбрала для себя дело жизни. С того первого дня занятий в школе верховой езды при Центральном Московском ипподроме

Таня уже никогда не сомневалась в своем выборе!

Совершеннолетие Татьяны ознаменовалось приобретением ею первой собственной лошади – рыжего красавца Бедура чистокровной верховой породы, «уроженца» Куларского конезавода.

А потом компанию большому четвероногому другу Тани неожиданно составил маленький «живой свадебный подарок» от друзей – серый очаровашка-пони по кличке Кузнечик. Таким образом и было положено начало делу всей жизни героини нашего сюжета. Разумеется, любое стоящее дело проходит череду стадий, не обходящихся без объективных трудностей и испытаний. Но сильным духом всадница никогда не умела сдаваться. На пути к заветной цели Татьяна преодолевала проблемы, как препятствия в конкуре, и, в конечном счете, все они оказывались позади, а она всегда оставалась «на коне».

Итогом многолетних упорных трудов стало создание конно-спортивного комплекса «Верона», названного так в честь... любии-

мой Таниной лошади, которая, между прочим, еще и побывала «киноактрисой»: кобыла Верона успела сняться в популярном сериале «Каменская».

Интересно, что свою судьбу Татьяна помогла найти... тоже лошади! Они стали настоящим талисманом ее семейного счастья. Со своим супругом — предпринимателем Владимиром Муравейником — Таня познакомилась на занятиях верховой езды, когда он впервые приехал к ней в конный прокат КСК «Верона». И это, по признанию Татьяны, была настоящая любовь с первого взгляда! (Вниманию скептиков: счастливая семья Муравейник — наглядный пример для тех, кто в существовании любви с первого взгляда еще сомневается!)

И, как и подобает истинному мужу, Владимир полюбил с первого взгляда не только свою будущую жену, но и кучу ее «деток» в виде четвероногих длинногривых питомцев. И начал принимать активное участие в их судьбе, оказывая супруге спонсорскую помощь в содержании лошадок, а также в проведении организуемых ею конных состязаний.

Вскоре состав семейства Муравейник закономерным образом пополнился: на свет появился славный карапуз Кирилл. С легкой руки мамы он уже попробовал себя в роли всадника.

Впервые Кирюша освоил седло будучи 10 месяцев от роду на зимнем Одинцовском дерби (в качестве пассажира, конечно) и, кажется, ощутил себя в нем вполне комфортно. Заботу о сынишке и муже Татьяна умело сочетает с заботой и профессиональной помощью тем детишкам и взрослым, кому не повезло со здоровьем и кто находит отдушину и облегчение в общении с лошадьми.

То, что лошади способствуют исцелению некоторых недугов (в частности, нарушенной опорно-двигательного аппарата и нервной системы) — научно подтвержденный факт. Занятия с инвалидами Татьяна проводит совместно со специалистом-иппотерапевтом Ольгой Корневой.

Иппотерапия (лечебная верховая езда) — тема дипломной работы Татьяны и одно из главных направлений деятельности руководимого ей предприятия.

Вот таков портрет нашей героини. Как вы сумели понять, у нее есть все то, чем определяется земное счастье — любимая семья, любимые питомцы и любимое благородное дело, приносящее радость и пользу людям.

А значит — заветная цель достигнута. ■



ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ.

ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО.

**БОЛЕЕ 150 БЛЮД
ЯПОНСКОЙ КУХНИ.**

**ТРАДИЦИОННЫЙ
ЯПОНСКИЙ ИНТЕРЬЕР.**

**ДЕТСКИЕ НАБОРЫ
"БЕНТО"
С ИГРУШКОЙ
И ВКУСНЫМ ОБЕДОМ.**

**БЕСПЛАТНАЯ
ДОСТАВКА
ТЕЛ.**

(495) 505-6040

(495) 247-9292

Можайское ш., 71"В"
ТК "Дубрава"
тел.

(495) 591-6577

(495) 591-1090

www.yakitoriya.ru
www.vci.ru



В ОДИНЦОВО



P.L.S.E.x



ПОБЕДИМ!

СОРЕВНОВАНИЯ ЛИГИ СИЛОВОГО ЭКСТРИМА (P.L.S.E.) В ДЕНЬ ГОРОДА СОБРАЛИ БОЛЬШЕ ВСЕХ ЗРИТЕЛЕЙ В ОДИНЦОВЕ. КОНКУРЕНЦИЮ СИЛАЧАМ-ЭКСТРЕМАЛАМ СМОГЛИ СОСТАВИТЬ ТОЛЬКО УЧАСТНИКИ ПЕРВОГО РОЗЫГРЫША КУБКА ПО РЫБНОЙ ЛОВЛЕ В «БАРАНКЕ». А КОРРЕСПОНДЕНТ «СВ» ЖУРНАЛА В ЭТОМ И НЕ СОМНЕВАЛСЯ.





Клуб «Дилижанс»
30 СЕНТЯБРЯ
23:00

ШПИОНСКИЕ СТРАСТИ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ГОСТЬ: АГЕНТ 007

ДЖЕЙМСУ БОНДУ НУЖНА ВАША
ПОМОЩЬ, ЧТОБЫ СПРАВИТЬСЯ
С ОЧЕРЕДНЫМ ЗАДАНИЕМ...

Г. ОДИНЦОВО, МОЖАЙСКОЕ Ш., Д.121. ТЕЛ.: 591-07-59

СВОЙ ФИТНЕС В ОДИНЦОВЕ

БАССЕЙН, ФИТНЕС, СПА



МОЖАЙСКОЕ Ш., 163, WWW.SVFITNESS.RU

ТЕЛ: 505 9 505

Что такое



ЭКОПОЛИС?

На этот вопрос без труда ответят юные единцовцы, которые в течение трех лет принимали участие в районной программе «Детский Экополис». Своеобразным подведением итогов целого года работы одноименного проекта на ОТВ и 3-го тура конкурса на призы главы Одинцовского района Александра Гладышева стал детский праздник, прошедший в начале сентября в районной администрации.

В течение всего года одинцовские ребята рисовали, писали стихи и истории о том, каким должен быть Экополис. Результатом проделанной работы стала красочная книга о Детском Экополисе. В нее вошли рисунки мальчишек и девчонок из разных городских и сельских поселений нашего любимого района, ребята рассказывали о том, как сделать его еще чище и красивее. Самые ярые любители природы были приглашены на большой детский праздник, где за свои труды получили специально изготовленные призы – маленькие копии лесных экологов: ежики Лизоньки и олененка Олежки. Самые же талантливые ребята стали участниками программы «Детский Экополис» на Одинцовском телевидении. Благодаря работе автора этого проекта и режиссера праздника Алексея Лагутина страницы новой книжки ожили прямо на глазах у многочисленных зрителей, сошел с её страниц глава района Александр Гладышев, так же таинственно появился на сцене известный композитор и автор самых любимых детских песен Олег Анофриев.

Мечты маленьких одинцовцев сбываются одна за другой, главное, чтобы у них было желание заботиться о своем любимом крае, беречь и защищать его. Чудеса будут продолжаться, ведь сразу после окончания 3-го тура стартовал 4-й. Это будет конкурс общих дел, где специальное жюри оценит Вашу коллективную работу по созданию Экополиса в Одинцовском районе.

Мы ждем и Ваших писем по адресу: г.Одинцово, ул.Маршала Жукова, д.28, каб.105.

КИАНУ

Центр СПА «Киану» - свежий ветер перемен,
источник восстановления жизненных сил
и внутренней гармонии человека.



Приглашаем Вас, пройти великолепные процедуры
и побаловать себя в атмосфере комфорта.

Каждый день для членов и гостей клуба:

- Ароматерапия
- Талассотерапия
- Бальнеотерапия
- Стоун терапия
- Новейшие разработки в области косметологии
 - Различные техники массажа
 - Аппаратный массаж
 - Все виды маникюра и педикюра
- Полный спектр парикмахерских услуг
 - Студия загара
- Специальное СПА меню от шеф повара
- Специализированные СПА программы для мужчин и женщин
- Программа по управлению возрастом

“СВ-фитнес” - т.: +7(495)505-9-509
Центр СПА “Киану” - т.: +7(495)585-17-03
г.Одинцово, Можайское шоссе, 163

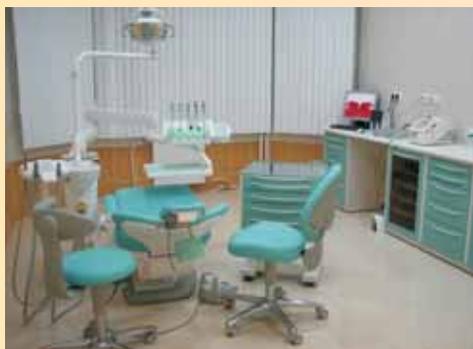


Клиника лазерной стоматологии

КРЕАТИВ ДЕНТ

*Для тех, кто ценит
комфорт и высокое
качество лечения.*

*От классических
методов лечения
до эксклюзивных
технологий.*



ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЕ ЛЕЧЕНИЕ
и восстановление зубов;

ЛАЗЕРНОЕ ОТБЕЛИВАНИЕ;

**ЛАЗЕРНАЯ ХИРУРГИЧЕСКАЯ
СТОМАТОЛОГИЯ
И ПАРОДОНТОЛОГИЯ**

(удаление уздечек верхней, нижней губы,
уздечек языка без боли, крови и швов;
резекция верхушки корня зуба лазером;
обработка пародонтальных карманов и т.д.)

ИМПЛАНТОЛОГИЯ;

Цифровые **ПРИЦЕЛЬНЫЕ** и
ПАНОРАМНЫЕ снимки;

ПРОТЕЗИРОВАНИЕ
любой сложности, в т.ч. на
благородных металлах и сплавах

ОРТОДОНТИЯ;
ДЕТСКАЯ СТОМАТОЛОГИЯ.

Покорите мир своей улыбкой!



Наш адрес:

Московская область,
г. Одинцово,
б-р Маршала Крылова, 15

Тел: (495) 580-4-580;
585-16-85



Его часто называют властелином баяна, а Казаков заявляет: «Не властелин вовсе, а скорее раб».

Казаков родился в Архангельске. Мама умерла очень рано, и ребенком он жил у бабушки. Отец непосредственно занялся воспитанием мальчика, когда сыну исполнилось двенадцать. Иван Константинович Казаков был в Архангельске известным профессионалом-баянистом. Наверное, его уроки для сына не носили столь уж академического характера, но навыками одарили немалыми. Была и музыкальная школа, правда, по классу фортепиано. Однако главным оставался баян. Начались концертные выступления вместе с отцом, первые записи на грампластинки. Потом Юра поступил в Архангельское музыкальное училище по классу баяна.

— Как видите, схема вполне обычная, говорит Юрий Иванович. — Отец-баянист, сын, естественно, тоже «в ладах» с баяном. Другой вопрос, что очень полюбил я этот инструмент, сроднился с ним. И знаю, что это взаимно.

После Великой Отечественной войны (а это служба на Северном флоте, орден Красной Звезды, полученный в 20 лет) Юрий Казаков начинает работать в областной филармонии. Вот там-то и приходит идея принципиального усовершенствования баяна. Казаков хочет создать инструмент, в котором правая клавиатура была бы оснащена множеством тембральных регистров, а левая — с помощью переключателей преобразовывала бы «готовый» звукоряд в «выборный» и наоборот — он мечтал о баяне, которому были бы подвластны все богатство музыкального языка, любой композиторский почерк. В 1961 году мечта осуществляется. В содружестве с мастерами Ф. Фигановым и Н. Серовым Казаков изготавливает инструмент новой системы и называет его выборно-готовым многотембровым баяном. На нем артист исполняет Первый концерт Н. Чайкина для баяна с симфоническим оркестром, органную токкату и фугу И.-С. Баха, положив тем самым начало «баянной бахнинианы» и продемонстрировав невиданные прежде выразительные возможности инструмента. Впрочем, лауреатом Международного конкурса в Варшаве Юрий Казаков стал еще раньше.

ИНОГДА УЧИТЬСЯ ПОЗДНО

Когда Юрий Иванович поступал в музыкально-педагогический институт имени Гнесиных,

председатель приемной комиссии съязвил: «Ну какое может быть решение? Выдать ему сразу диплом, и пусть идет работать». Он и пошел работать — в Москонцерт, правда, со студенческим билетом Гнесинки в кармане. В 1967-м в Московской консерватории состоялся первый концерт музыканта-виртуоза Казакова, который, собственно, означал рождение нового исполнительского жанра — сольного концерта на баяне. Этим жанром заинтересовались многие поклонники баяна — выступления начались по всему Советскому Союзу, в Европе, Азии, Америке. Казаков был молод и неукротим.

— Вот и сейчас, — говорит, — вспоминают, что в те времена (можно подумать, сегодня что-то принципиально изменилось) искусство было как бы на задворках государственных интересов. Так называемое финансирование по остаточному принципу — один из хронических недугов нашего общества. Вспомним, с какими ухмылками воспринимали сильные мира сего страстные заявления покойного академика Дмитрия Лихачева о том, что нация, равнодушная к культуре, искусству, обречена на крах со всей своей экономикой, политикой и прочим.

БАЯН КАЗАКОВА НАШЕЛ ВИОЛОНЧЕЛЬ РАСТРОПОВИЧА

Новым этапом на пути утверждения баяна на академической сцене стало для Казакова вовлечение инструмента в камерное музицирование. По инициативе мастера баян зазвучал в ансамблях с виолончелью, скрипкой, арфой, флейтой. Содружество Казакова с Мстиславом Растроповичем — одна из ярких страниц творческой биографии баяниста. В один из сезонов они исполнили в Сибири более шестидесяти совместных концертов. Даже французская телекомпания не поленилась отправиться в зауральские дали, и вся Европа увидела тот концерт. «Каждое выступление с Юрием Казаковым, — вспоминал недавно Мстислав Растропович, — вызывало бурный успех у публики и доставляло мне большое удовольствие. В этих концертах он проявил свои замечательные качества виртуоза, исключительное динамическое разнообразие и понимание глубины композиционного замысла. После этих выступлений прошло почти полвека, и мы — к радости — остались большими друзьями. Воспоминания об этих поездках всегда согревают мою душу».

СОЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ НА БАЯНЕ

ПАМЯТНИК АККОРДЕОНУ

В 1968 году мэр итальянского города Каstellьфидаро, в котором расположено более 100 баянных фабрик, вручил Казакову Золотую медаль и Международную премию «Золотой голос баяна» за выдающиеся достижения в музыке, пропаганду и утверждение баяна в мире. 13 октября 2002 года в этом городе состоялось торжественное открытие первого в мире памятника аккордеону, где среди десяти великих исполнителей разных стран прошлого и настоящего, прославивших этот инструмент, прижизненно увековечены имя и образ русско-баяниста Казакова.

Юрий Иванович, конечно же, знаком со всеми выдающимися баянистами нашего времени, пожалуй, и всего двадцатого столетия. Со многими из них удалось сыграть дуэтом. Кстати, именно Казаков явился инициатором международных ансамблей баянистов. Он неперемный участник и почетный гость международных профессиональных фестивалей и симпозиумов, один из главных сегодняшних авторитетов в музыкальном мире планеты. На изобретенном им когда-то новом инструменте учатся сегодня тысячи последователей во всем мире. Казаков фактически создал новую профессию — баянист-концертант. За свою 60-летнюю карьеру исполнил почти 7600 концертов.

— У каждого народа должна быть своя музыкальная классика, — говорит Юрий Иванович. Это душа народа, и отсутствие ее означает, соответственно, национальное бездушие. Я далек от мысли навязывать новым поколениям свои музыкальные пристрастия. Но ведь им навязывают другие, врывающиеся в наши дома после нажатия кнопки телевизионного пульта. Не сожаление даже, а соболезнование хочу выразить молодым прекрасным людям, «подсевшим» на сегодняшнюю попсу. Да чем это безопаснее настоящих наркотиков? Просто трагический результат будет не таким скорым, но душа-то угасает уже сегодня! Это ли не трагедия!?

Виталий ПОТАПОВ

В Ломоносовском районе
Москвы проживает
народный артист Юрий
Казаков, его хорошо
знают в музыкальных
кругах. Юрий
Иванович является
баянистом-
новатором,
знаменитым
виртуозом,
доказавшим
всей своей
творческой
жизнью, что
для баяна —
этого
душевного
инструмента —
нет ничего
невозможного
и запретного.



A woman with a long, blonde braid is seen from behind, looking out at the ocean. She is wearing a dark bikini top and a white bikini bottom. The background is a bright blue sky and ocean with white waves.

Студия красоты

“Эдем”

предлагает:

- **стильные стрижки и креативное окрашивание**
- **маникюр, SPA-маникюр, педикюр, SPA-педикюр, дизайн ногтей, наращивание ногтей,**
- **косметические услуги,**
- **эпиляцию,**
- **солярий, вертикальный турбосолярий,**
- **пирсинг**

**ТЦ «Виктория»,
бульвар Любы
Новоселовой, 5**

596-57-71

ФИТНЕС для ЛЕНИВЫХ

Проблема похудения стара как мир, и мы, женщины, ради идеальных форм готовы пойти практически на все.

Большинство из нас полны решимости заняться фитнесом, но очень скоро отказываемся от своих намерений, придумывая всяческие отговорки.

Но неужели нельзя стать стройной без фитнеса? — спросите Вы.

Должен же существовать способ похудеть, сидя или лежа на диване?

Безусловно, такой способ есть: **МИОСТИМУЛЯЦИЯ**.

Принцип действия таков: к мышцам присоединяются электроды, и под воздействием импульсов, которые производит аппарат, они сокращаются сами по себе. При микротоковой терапии происходит нормализация процессов в клетках тканей и восстановление мышечных волокон. Восстанавливается тургор, улучшается цвет и эластичность кожи.

За время сеанса ваши мышцы получают такую же нагрузку, какую бы они получили во время длительной пробежки на стадионе. Никакой нагрузки на сердце, никаких мышечных болей, а главное — никаких усилий. Только расслабление, спокойствие и приятная музыка.

КОСМЕТОЛОГИЯ

МЕЗОТЕРАПИЯ — это техника лечения или техника введения микродоз специальных препаратов, как гомеопатических, так и аллопатических, а так же их смесей (коктейлей). Косметолог собирает анализ и подбирает индивидуальный коктейль клиенту. Показания всевозможные: омолаживание кожи, лица, шеи, декольте, рук, провисших нижних и верхних век, «гусиные лапки». А так же лечение угревой сыпи, купероз, выраженная пигментация, дряблость, сухость кожи, синяки под глазами.

Процедуры проводятся курсом 1 раз в неделю. Обычно результат не заставляет себя долго ждать.

А хорошее настроение клиента — самая главная задача мастера!

Алена ВИКТОРОВА



ЕЛЕНА ИЩЕЕВА: «Я – ДОСТАТОЧНО ДОМАШНИЙ ЧЕЛОВЕК!...»



Елена МОРОЗ

Представлять эту телеведущую нет нужды – популярности ей не занимать. Ее профессионализм, остроумие и красноречие, органично сочетающиеся со стильной внешностью, исключительным обаянием и манерами истинной леди, всегда налицо!

Приветливый образ Елены, ассоциирующийся у телезрителей исключительно с позитивом, стал одним из ярких символов телеканала «Домашний», да и, без всякого лукавства, — лицом доброго, «семейного» отечественного телевидения. В примерке «Домашнего» и состоялась наша беседа с ведущей программы «Полезный день» Еленой ИЩЕЕВОЙ.

— Елена, для начала: что предопределило Вашу теле-судьбу? Мечта вещать с экрана родилась в детстве, навеянная образами любимых ведущих детских программ, или же Ваш выбор профессии был обусловлен стремлением уже вполне зрелой творческой личности «самореализоваться по максимуму»?

— Видите ли, прямой цели стать телеведущей у меня никогда не было, и объектов для

подражания как таковых у меня не имелось, а вот тяга к занятию журналистикой жила в моем подсознании изначально. Сколько себя помню, в детстве я была чрезвычайно коммуникабельным, разговорчивым ребенком — словом, девочкой, у которой «язык без костей»! Мне нравилось много общаться, анализировать разные ситуации, выяснять нюансы, докапываться до сути... И я надеялась найти применение этих свойств в той профессиональной сфере, где они больше всего могут пригодиться: этой сферой, естественно, стала журналистика. Получая соответствующее образование, я параллельно начинала свою карьеру на радио, где, пройдя все этапы становления и профессионального развития — от корреспондента до редактора, я поняла, что «стало скучно», и решила сменить специфику журналистской деятельности. Максимальный эффект и удовлетворение от своей работы

ты получаешь, когда видишь себя на экране, делаешь все, что считаешь нужным, объективно оценивая «зримые» плоды своего труда. Так что работа на телевидении — это просто очередная ступень моей профессиональной деятельности.

— Елена, вопрос к Вам как к успешной и реализованной «на все сто» личности: в какой мере, по-Вашему, человек — хозяин своего счастья и своего успеха?

— Ранее я была убеждена, что человек в полной мере является властелином своей судьбы. Но теперь, многое пережив и испытав, став свидетелем множества непредвиденных поворотов в жизни друзей и коллег, увидев много искалеченных судеб, я поняла, что человек является хозяином своей судьбы лишь на 50%, другие же 50% — это фактор воли окружающих обстоятельств, имеющих особое значение, которые в разной степени,

часто в значительной, влияют на ход жизни человека.

— С некоторых пор Вы стали одним из главных лиц телеканала «Домашний» и, следует признать, образ хозяйки «Полезного дня» Вам к лицу! А насколько сама концепция программы близка Вам по сути, насколько «домашний» Вы человек в жизни?

— Несмотря на всю специфику профессиональной деятельности, требующей от меня мобильности и динамичности, я достаточно «домашний» человек: я умею и в целом люблю готовить, стирать, ухаживать за домом и заботиться о своих близких.

К дому как к «моей крепости» у меня отношение в определенной мере «сакральное». Мой дом — не проходной двор, и он открыт лишь для званных гостей. А их, как и истинных друзей, не должно быть много. Вторжения посторонних в частную жизнь нашей семьи я стремлюсь не допускать, и потому в течение последних 2 лет стараюсь по возможности оградить свое жилище от обилия визитеров в лице съемочных групп и журналистов.

У нас в семье действует правило: отдых — только в семейном кругу. И мы стараемся это правило соблюдать, несмотря на нашу с супругом профессиональную занятость. Так что концепция «Домашнего» моей натуре отнюдь не претит!

— К слову, какими успехами радует маму младший член семьи?

— Даня сейчас перешел во второй класс. Он очень дружелюбный и любознательный мальчуган, охотно старается «постигать науки», вот только, к сожалению, много болел в этом году, из-за чего ему пока трудно наладить контакт с ровесниками. Но я убеждена, что эту небольшую проблему мы с Данилой обязательно преодолеем.

— Елена, одну из передач «Полезного дня» Вы вели в состоянии сильной простуды. Честно говоря, не сообщите мне Ваши коллеги о сем «форс-мажоре», ни за



что бы не заметила Вашего недоумения. С учетом, что программа велась в прямом эфире, можно представить, чего Вам это стоило! Вот так жертвовать здоровьем ради зрителей приходилось часто?

— Это не жертва, а просто работа. Да, действительно, состояние моих голосовых связок на момент пресловутого прямого эфира было таково, что передача находилась под угрозой срыва. Учитывая тот факт, что меня некем было заменить, мне пришлось мобилизовать весь свой внутренний резерв и вести программу. Во время каждой рекламной паузы я полоскала горло коньяком и отработала эфир почти на пределе своих физических возможностей. Результатом «героизма» стало затем мое суточное «молчание»! Я на 24 часа потеряла голос.

Кстати, вполне обоснованно могу утверждать, анализируя опыт собственный и коллег, что нередко после нескольких часов работы «в кадре» у страдающего простудой человека активизируются защитные силы организма, и он начинает побеждать болезнь. Так что работа в режиме умеренного стресса оказывает оздоравливающий эффект!

Что же касается разных курьезов, то в прямом эфире вообще риск их возникновения весьма велик. Так, например, во время визита очередного гостя при приготовлении традиционного обеда с «коронным блюдом» героя произошла техническая неполадка — электрозамыкание — в студии погас свет. «Ну что ж, поскольку у нас в студии наступил вечер, — нашлась я, — придется нам вместо обеда готовить ужин!»

Возникли и более серьезные проблемы: например, когда со зрителями «Домашнего» делилась своими кулинарными рецептами Олимпийская чемпионка по легкой атлетике Света Мастеркова, емкость с содержимым прямо на плите вдруг...лопнула от перегрева и осколки разлетелись по всей студии! Свой испуг нам пришлось прятать за улыбками.



И уж совсем не до шуток было, когда однажды известный дизайнер Борис Краснов, беря урок кулинарного мастерства у шеф-повара, сильно рассек руку поварским ножом: из раны хлынула кровь, и мы с коллегами вынуждены были броситься на оказание помощи раненому. В кадр вошел редактор с аптечкой. Я забинтовала палец, и мы продолжили программу как ни в чем не бывало.

Вообще, моя работа на телевидении в прямом эфире в течение последних пяти лет, ознаменованная разными неординарными случаями, научила меня быть готовой к любому форс-мажору и «экспромтом» находить выход из всякой проблемной ситуации. Это, кстати, мне очень помогает и в жизни! ■



СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА

«ГОЛИЦЫНО»

*Улыбнись миру,
и он улыбнется тебе!*

ДЕЛЬНЫЙ СОВЕТ

Русские женщины — самые красивые в мире. На подиуме или в фотостудии им нет равных. Но у начинающих русских моделей есть две проблемы, и обе ... во рту. Основные трудности, с которыми сталкиваются русские красавицы, приехавшие покорять какую-либо из столиц мировой моды — это незнание иностранных языков и неважные от природы или просто большие зубы. Если девушка перспективна, ее сначала отправляют к стоматологу, потом — на краткосрочные курсы иностранного языка.

Вообще, идеальные зубы — редкость. Поэтому в цивилизованных странах три четверти подростков ходят со скобками-брекетами — прикус исправляют. Это

дает массу поводов для шуток рекламистам и киношникам. Но что делать! Не походишь в отрочестве с железками во рту — потом не возьмут сниматься в кино. А если возьмут, то на роли отъявленных негодяев. Это уже изобразительный стереотип, не замечали? Если у персонажа во рту гнилушки и он курит — значит, законченная бяка, и хэппи-энда ему не видать... как своих зубов. Да и вообще, ни на какую хорошую должность современному человеку рассчитывать не приходится, если он не обладает свободой общения и открытой улыбкой. Вывод тут однозначен: соблюдай гигиену, следи за зубами, вовремя лечись — и будешь успешен.



В этом смысле нашу пословицу можно перефразировать так:

«Улыбнись миру (кино, моды, бизнеса — нужное подчеркнуть) и покажи ему свои идеальные зубы. И пусть он только попробует не улыбнуться в ответ!»

Наша клиника поможет Вам
и Вашим близким,
самым маленьким и взрослым
улыбаться и дарить
окружающим радость!



Мы предлагаем Вам!

- ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ПРОТЕЗИРОВАНИЕ
(на благородных металлах
и гипоаллергенных сплавах)
- ЭСТЕТИЧЕСКАЯ РЕСТАВРАЦИЯ
- ТЕРАПИЯ
- ГИГИЕНИЧЕСКАЯ СТОМАТОЛОГИЯ
- ЛЕЧЕНИЕ СЛОЖНЫХ И
ИСКРИВЛЕННЫХ КАНАЛОВ
(Denta Port ZX)
- РЕНТГЕНОГРАФИЯ
- ОТБЕЛИВАНИЕ ЗУБОВ (Opalescence)
- ДЕТСКАЯ СТОМАТОЛОГИЯ
(бесплатное фторирование зубов
по показанию)
- БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ
(составление плана лечения
с использованием интраоральной
камеры)

ТЕЛЕФОН:

8 (095) 739-94-43

8 (095) 594-00-23

8 (916) 946-73-05

ул. Советская, д. 59
Территория ОАО
«Голицыно-Инструмент»
golitsinodent@mail.ru

5% СЕМЕЙНЫЕ СКИДКИ НА ЛЕЧЕНИЕ
10% СКИДКИ ВЕТЕРАНАМ ВОЙНЫ НА ЛЕЧЕНИЕ

Рыбалка – страсть женского рода

В следующем СВ-номере

А лично вам не хотелось бы высказаться по теме «О рыбалке, рыбаках и рыбе» в следующем СВ-номере?..

...Тогда поделитесь с журналом и читателями своими воспоминаниями и фотографиями.

ng@odintsovo.info

8-916-815-29-59

рекламный отдел:
8-916-815-30-21

7737179@mail.ru

SV@odintsovo.info

Тираж: 5000 экз.

Подписано в печать: 27.07.2006

Одинцовская
НЕДЕЛЯ
ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ОДИНЦОВСКОГО РАЙОНА

главный редактор – Николай Гошко
координатор проекта – Александр Асадчий
директор по рекламе – Елена Патрина
дизайн и верстка – Ксения Дядькова
корректор – Майя Кузнецова



 **Страхование жизни**

 **Добровольное медицинское страхование**

 **Страхование автотранспортных средств**

 **Страхование строений**

 **Страхование квартир**

 **Страхование выезжающих за рубеж**

г. Одинцово, Можайское шоссе, д. 117

591-02-13, 591-10-91

www.rgs.ru

ИГРЫ БОГОВ

В ЗАГОРОДНОМ КЛУБЕ

◆ ДИЛИЖАНС ◆



г.Одинцово
Можайское ш., д.121.
тел.: 591-07-59

КРУГЛОСУТОЧНО