

ВОРота ТОЛИЦЫ

№1, 2007

Три богатыря
Общественной
Палаты



«Свои гонорары
я не обсуждаю
с журналистами...»





9 мая



Федерация спортивной акробатики России



День уголовного розыска



Гандбол г. Звенигород



Встреча с ветеранами



Московская обл., Одинцовский р-он, с. Покровское,

ДО "Покровское"

тел.: 8-906-750-59-21

www.veteran-centr.ru

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ЦЕНТР ВЕТЕРАНОВ СИЛОВЫХ И
ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ВЕДОМСТВ



Не казаться, а быть!!!



591-63-17



ВОРОТА СТОЛИЦЫ

№1, 2007

«Пора выходить на новый интеллектуальный уровень», - сказал Михаил Барщевский после нашего эфира на «Эхе Москвы». Понятное дело, это Михаил Юрьевич про своё - государственное, политическое, юридическое, а теперь еще и писательское (об этом, кстати, в следующем СВ-номере «Ворот столицы»).

Но и относительно моей куда более скромной персоны реплика Барщевского лишней не оказалась. По крайней мере, слова «полномочного представителя Правительства в Конституционном, Верховном и Высшем арбитражном судах Российской Федерации» память освежили. Во как!..

Год назад примерно с такого же пожелания, но Сергея Леонидовича Вялкова начался наш с вами СВ-журнал.

Не нам, разумеется, а читателям судить, каких уж новых интеллектуальных высот за этот год достигли СВ-авторы, в которых «отметились» многие одинцовские и столичные журналисты. Но факт, что все мы старались (вместе с вами — читателями, конечно).

И второй, не нами отмеченный факт, что СВ-журнал «Ворота столицы» вполне органично и профессионально вписался как в «глянцевую нишу», так и в информационно-рекламное поле. Причем, в столичной и подмосковной географии, ограниченной пока лишь нашими тиражами.

Поэтому, как вы заметили, с нового 2007 года мы «размножаемся» и «пухнем», увеличивая тираж, формат и полосность. А еще мы намерены...

Впрочем, сами все увидите и прочтете уже в этом году.

Николай ГОШКО,
Ваш СВ-редактор

Мой телефон прежний: 8-916-815-29-59
как и e-mail: ng@odintsovo.info

СЕРГЕЙ ВЯЛКОВ	4
СОГЛЯДАЯ ВАШЕ	10
СВОБОДА ВЫБОРА	20
САМОВЫРАЖЕНИЕ	26
СТУПЕНЬКОЙ ВЫШЕ	34
СРЕЗ ВРЕМЕНИ	42
САМ ВИДЕЛ	54
СПОРТИВНЫЙ ВЗЛЕТ	60
С ВЫРАЖЕНИЕМ	68
СЛУШАЙТЕ ВОВРЕМЯ	76
СОЛЬНЫЙ ВЫХОД	88
СИЛЬНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ	96
СИМПАТИЧНЫЙ ВИЗИТЕР	100
СКАЗА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ	110
СТРАНА ВДОХНОВЕНИЯ	118
СТОИТ ВСПОМНИТЬ	123
СДЕРЖИВАЯ ВОСТОРГ	125



МЫ ВЫХОДИМ НА НОВЫЙ ВИТОК

СЕРГЕЙ ВЯЛКОВ

Чем больше я узнаю людей, которые занимаются бизнесом в Одинцовском районе, тем больше проникаюсь к ним уважением. За свою, пусть и не очень долгую, жизнь приходилось видеть всякое. Почти всегда это люди, как в мультфильме про Дядюшку Скруджа, - с денежными знаками в глазах. Сергей Вялков для бизнес-элиты представитель не типичный.

Сергей Леонидович - мужчина в самом расцвете сил. Любящий муж, трепетный отец, сильный руководитель, полтора года назад он был избран депутатом Одинцовского городского Совета. Есть репутация, есть реальные результаты и реализованные проекты. Сегодня его уже можно отнести к числу самых успешных предпринимателей Подмосковья. История жизни и деятельности этого человека никогда не хранилась за семью печатями и известна многим одинцовцам, впрочем, уже и не только одинцовцам. «АВТОМОЛЛ», «ДИЛИЖАНС», «КАРАВАЙ» и «СВ-фитнес» - символы динамично развивающегося города, трансляторы хорошего самочувствия живущих здесь людей и долгожданные «дети» семьи Вялковых. Сегодня это уже не просто бизнес — это образ жизни.

В чем же секрет его успеха? Услышать ответ на этот вопрос от человека, который не из книг знает, что такое не иметь ни еды, ни крова, а по прошествии лет стал одним из самых влиятельных бизнесменов, не знаю как вам, но мне очень любопытно.

Такая возможность мне представилась совсем недавно (не то, что бы я не знакома с Сергеем Вялковым, благо, профессия обязывает, но здесь был особый случай), меня и нескольких коллег-журналистов пригласили на встречу руководящего состава и специалистов структурных подразделений «ФИНАНС-МЕНЕДЖМЕНТ-ГРУПП». Встреча в подобном режиме проходила впервые, поэтому получилось что-то вроде «Как закалялась сталь, и что дальше с ней делать будем».

На самом деле все гораздо глубже, но сейчас не об этом идет речь. Хотя интересно было узнать, как в 92-м разворачивались «боевые



действия» у «Автомолла» и как в 98-м после кризиса по поводу Вялкова пальцем у виска крутили, когда вкладывался в новые проекты.

Сегодня Сергею Леонидовичу «смешно, конечно, по прошествии лет вспоминать некоторые моменты»:

- Но без них нет моей истории. Только сейчас многие люди понимают, что тогда-то я был прав. Но ведь не это главное в жизни. Нужно получать удовольствие от того, что ты делаешь. И говорю я сейчас совсем не о материальном благе. Счастье для меня, как бы пафосно это ни звучало, - благополучие города, в котором я живу и работаю. Отсюда и все наши проекты, которые приносят одиночкам и гостям нашего города положительные эмоции и делают более удобной и комфортной их жизнь. Именно это и объединяет все наши проекты. Когда человек приносит из магазина только свежие продукты, покупает исправную машину и имеет возможность в достойном месте провести свой вечер, в выходные вместе с семьей позаниматься спортом - вот тогда и появляется хорошее настроение, которое превращается в образ жизни. Если человек в настроении, то даже самые серые тучи или надоедливый сосед его не испортят. Нужно стремиться к тому, чтобы все вокруг создавало это самое настроение. Именно за этим приходят к нам наши гости, наши клиенты, и мы



должны дать им то, что они хотят. Если понравится, то они будут приходить снова и снова. Вот и вся логика.

- Не было мыслей с головой окунуться только в одну сферу, например, автомобильный бизнес? Или Вы до сих пор ищете себя?

- Знаете, когда твоя семья уже крепко стоит на ногах, зарабатывание денег перестает быть самоцелью. И хочется покорять новые и новые горизонты. У меня никогда даже в мыслях не было стать, например, «мыльным королем» или «мистером жевательная резинка», уже в 1992 году, когда создавалось первое детище - компания «Автомолл», я знал, к чему я иду. Уже тогда я хотел заниматься разноплановым бизнесом. И не так, что - попробовал и бро-



сил, а с полной ответственностью подходить к проекту и постоянно совершенствовать его.

- Кому «посвящен» Ваш бизнес?

- В Одинцове, как и в любом другом городе, живут самые разные люди, у них разные потребности и желания. Как ни крути, любой бизнес рассчитан на потребителя, существование одного звена невозможно без другого. Мы прекрасно понимаем, что нужно стараться учесть всё. К этому и стремимся. В один прекрасный момент мы осознали, что люди приходят в ресторан не только для того, чтобы покушать. Очень важны ощущения, всё до последней мелочи. Если Вы приходите в уютный ресторан, Вам приносят красиво сервированное блюдо, играет приятная музыка,

столик обслуживает вежливый официант — вы не просто получаете удовольствие, повышается ваша самооценка. Все мы вышли из совершенно иной жизни, той, в которой кассирша в заляпанном фартуке подает на стол холодный кофе... Я не хочу к этому возвращаться. Мы все должны жить достойно и комфортно. И задача предпринимателя, его ответственность в том, чтобы исправно платить налоги, которые государство расходует на социальную сферу. Создавать рабочие места и давать людям интересную, хорошо оплачиваемую работу. Делать удобной, комфортной и разнообразной жизнь окружающих. Только так можно поднять качество жизни в своем городе и в своей стране. Это не мое ноу-хау, это диалектика.

- Нам остаётся только догадываться, каким будет Ваш следующий проект...

- Я не люблю говорить о планах заранее, но могу сказать, что практически вся прибыль группы компаний под руководством «ФИНАНС-МЕНЕДЖМЕНТ-ГРУПП» направляется на развитие. Мы выходим на новый виток.

Нина ДЬЯЧКОВА

"Дилижанс" для Дам

КАЖДЫЙ ЧЕТВЕРГ

с 22.00 до 01.00

в ночном клубе –

Девичник



**01 марта -
СУПЕР-ВЕЧЕРИНКА
"ВЕСНА!"**

В КЛУБЕ – ТОЛЬКО ДЕВОЧКИ
И СПЕЦИАЛЬНО ПРИГЛАШЕННЫЕ МАЛЬЧИКИ,
НЕОБЫЧНЫЕ КОКТЕЙЛИ
И РАЗНЫЕ ЖЕНСКИЕ ШТУЧКИ.

ВХОД ДЛЯ МУЖЧИН ОТКРЫТ С 01.00.

г. ОДИНЦОВО, МОЖАЙСКОЕ ш., 121. тел: 591 07 59

ДИЛИЖАНС

ДЛЯ ДРУЗЕЙ



ДОСТАВКА 591 37 29
8 903 167 18 78

на дом и в офис г. Одинцово, Одинцовский район

минимальная сумма заказа

по г. Одинцово - 850 руб.

по Одинцовскому р-ну - 1500 руб.

Можайское шоссе, 121 www.diligans.ru



при заказе свыше 3 000 руб.
БУТЫЛКА ВИНА В ПОДАРОК



СОГЛЯДАЯ ВАШЕ

Один из самых молодых представительных органов России - Общественная палата - отметила первую годовщину начала работы. В связи с чем стоит напомнить, что Закон «Об Общественной палате» был инициирован Президентом РФ и вступил в силу в июле 2005 года. Более полугода ушло на формирование нового органа, «призванного осуществлять независимый контроль за деятельностью правительства и органов исполнительной власти всех уровней, а также проводить экспертизу законодательных актов».

ТРИ БОГАТЫРЯ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ

10

22 января 2006 года 126 членов палаты - представители общероссийских и региональных общественных организаций, союзов и объединений - собрались в Георгиевском зале Кремля на первое пленарное заседание. А потом — еще трижды, и всякий раз по «ключевым вопросам» жизни страны: демографическая политика, армейская реформа, противодействие ксенофобии и экстремизму, отечественное здравоохранение и развитие местного самоуправления.

Впрочем, у многих россиян работа Общественной палаты ассоциируется скорее с участием ее представителей — по-особенному харизматичных и политически активных - в решении проблем конкретных граждан.

Благодаря общественникам Россия узнала о трагедии солдата Андрея Сычева, после которой с новой остротой был поставлен вопрос о проблемах российской армии. Члены

палаты не обошли вниманием судьбу Олега Щербинского, осужденного по делу о гибели в ДТП губернатора Алтайского края Михаила Евдокимова, и вмешались в конфликтную ситуацию с переселением жителей подмосковного поселка Южное Бутово.

Возможно, именно эта способность находиться в эпицентре событий стала причиной того, что россияне придерживаются лучшего мнения о работе Общественной палаты, чем о деятельности Госдумы и Совета Федерации. Согласно опросу ВЦИОМ, проведенному в конце декабря минувшего года, треть респондентов оценили деятельность палаты положительно и столько же - отрицательно. В то же время неудовлетворительные оценки работе депутатов выставили 57 процентов, а сенаторов - 40 процентов опрошенных.

Появление еще одного органа, созданного по инициативе Владимира Путина, многие восприняли со скепсисом, иронично называя палату «безвредной для власти». Но даже если предположить, что полезной деятельность «общественников» оказалась «лишь» для отдельных жителей Южного Бутова, обманутых дольщиков, читателей антикоррупционной памятки «Если у вас вымогают взятку» и для населения «ограниченных территорий» ... в районе озера Байкал, то уже в этом случае, согласитесь, палата оправдала и свое появление «по указке из Кремля», и свое существование.

Диалог с властью — общение не из легких, ведь отечественный чиновник — человек, привыкший смотреть либо сверху вниз, либо снизу вверх. И попробуй заставить его посмотреть прямо тебе в глаза. Члены палаты пробуют. У самых энергичных даже получается. Это я — про рабочую группу Анатолия Кучерены. Про Николая Сванидзе, являющегося членом этой группы. И про Александра Хинштейна, в списках палаты не значащегося, но родной партией и товарищами по одноименной думской фракции «мобилизованного и брошенного на фронт» борьбы с мошенниками от жилищного строительства.

Защита обманутых дольщиков — вообще отдельная глава и в жизни «крайнего» года жизни страны, и первого года деятельности палаты.

Президент России Владимир Путин, как известно, позитивно отзывался о предпринятых попытках партии «Единая Россия» совместно с Общественной палатой РФ найти выход из ситуации с обманутыми участниками долевого строительства.

Иное, свое мнение озвучивали политические оппоненты, и совсем радикальное — проходимцы от политики и откровенные спекулянты на чужом горе.

« На сегодняшний день «шефство над проблемными объектами», как предлагает Миронов, осуществляет только одна партия - «Единая Россия». Но над этими объектами мы не ставим своих партийных знамен. Не потому что у нас дефицит знамен или ткани, не говоря уже о древках. А потому что считаем это неправильным. Делать политический капитал на бедах людей - это недостойно».



Потому и главную опасность на пути решения проблем обманутых дольщиков тот же Александр Хинштейн видит не в «финансово-технических» трудностях, а в политизации проблемы.

«**М**ы с Кучереной и Сванидзе, обратите внимание, не делаем политических заявлений, не выводим людей на улицы с лозунгами «Слава «Единой России», потому что только она решит наши проблемы!». Хотя реально на сегодняшний день из всего партийного спектра только «единороссы» реально решают проблемы обманутых дольщиков и вкладчиков. Наши же оппоненты желают «почему-то» вывести проблему из русла конструктивного решения в некий формат «народной воли».

Но они настолько импотенты, что даже митинги не в состоянии грамотно организо-

вать. Вот если бы передо мной стояла задача организовать митинг протеста против этого «союза российских туристов имени Сергея Михайловича Миронова», я бы им организовал такой шикарный митинг протеста, что вспоминали бы еще очень долго.

Мне как человеку творческому приятно, конечно, что меня цитируют. Хотя и не мешало бы при этом ссылаться на первоисточник. Все, что заявляется и предлагается Мироновым, дословно - это все, что мы говорим с



Кучереной. И о том, чтобы объединить дела в Генеральной прокуратуре в одно производство. И о том, чтобы создать агентство государственное по реструктуризации строительных компаний. И о том, чтобы Высшему арбитражному суду взять ситуацию под контроль. Просто вот слово в слово переписанные наши обращения и обращения Государственной Думы в адрес соответствующих органов и организаций. Нам не жалко. У нас хватит еще и идей, и различных творческих мыслей по этой проблеме. Если

такие компиляции Миронова помогут делу, то дай Бог.

На сегодняшний день «шефство над проблемными объектами», как предлагает Миронов, осуществляет только одна партия - «Единая Россия». Но над этими объектами мы не ставим своих партийных знамен. Не потому что у нас дефицит знамен или ткани, не говоря уже о древках. А потому что считаем это неправильным. Делать политический капитал на бедах людей - это недостойно».





Анатолий Кучерена — человек не менее эмоциональный, чем Александр Евсеевич. Но эмоции его, как бы это сказать, по-адвокатски... конкретизированы и обстоятельны.

Как удивительно точно заметил мой коллега из «Московской правды», Анатолий Кучерена — по большому счету Гагарин. От юриспруденции. Но не потому что у него такие же ясные голубые глаза и обаятельная застенчивая улыбка ребенка. А потому что путь его по жизни вполне сопоставим... с полетом человека в космос.

Своим житейским примером Кучерена наглядно доказал, что мечта бывает не только американской. Случается она и российской. «Стартанув» из глухой молдавской деревни Мындра, оказаться в числе лучших адвокатов страны, а затем — самых известных общественных деятелей дано не каждому. А если добавить к вышеизложенному, что мать «супермена от юриспруденции» не умела ни читать, ни писать, а отец был



детдомовцем с четырехклассным образованием ... румынской школы (других в тех краях на тот момент не было), то картина жизни российского адвоката «золотой десятки» и вовсе превращается в нечто абсолютно невероятное. Но совершенно очевидное.

После всего выше упомянутого Анатолию Григорьевичу уж никак не бро- сишь похода: «Да разве можете вы знать и понимать, как и чем люди простые живут!».

«Помню, в 1 классе, когда мы изучали букварь, учителю что-то в моем ответе не понравилось. И он ударил меня букварем по голове. Да с такой силой, что книга сложилась пополам. Я страшно обиделся и перестал ходить в школу. Маме я, разумеется, ничего не сказал, потому что она у нас была строгая и требовала, чтобы мы хорошо учились. Но поскольку в деревне все друг друга знали, кто-то из соседей в конце концов заметил, что я с ранцем за плечами иду в другую сторону, о чем и сообщил моим родителям. Так мама поняла, что я вместо школы хожу в кукурузное поле. Там она долго меня ловила, а я от нее убегал. В итоге, конечно, поймала и отшлепала. Почему я не стал ей жаловаться? Ну, подумаешь, ударил учитель по голове: у меня, кстати, была самая большая голова в классе. В итоге я, конечно, все рассказал, и она поговорила с этим учителем. А впоследствии жестко все контролировала. Впрочем, у нее была такая интуиция, что обманывать было бесполезно».

«Мы говорим «тележурналистика», подразумеваем «Сванидзе». Говорим «Николай Карлович», подразумеваем «интересно и качественно». Весь в себе, как будто в постоянном обдумывании очередной серии «Исторических хроник». Внешне совершенно равнодушный, кажется, к проблемам бытового и личного характера. Он меняется, как только речь заходит о бедах «маленьких людей». Всякая житейская несправедливость в отношении сограждан буквально взрывает Сванидзе, да так, что хочется спросить: «Господи, Николай Карлович, неужели у тебя самого все в полном порядке и дом — чаша полней некуда?»

«**Л**озунгов можно выкидывать сколько угодно, но пока значительная часть людей будет считать, что они живут хуже, чем должны, какой-то «благости» ждать не приходится.

«Мы говорим «тележурналистика», подразумеваем «Сванидзе». Говорим «Николай Карлович», подразумеваем «интересно и качественно». Весь в себе, как будто в постоянном обдумывании очередной серии «Исторических хроник».



тать мать с отцом – вот здоровые идеи, которые удерживают любое общество, любого здорового человека от неразумных и опасных для окружающих действий.

...Мы все никак не переживем то, что развалилась империя. Мы привыкли быть самыми главными в мире, во всяком случае претендовать на звание самых главных, и никак не приучимся к тому, что это уже не так. Раньше, когда мы жили плохо, бедно, ютились по коммуналкам, нам говорили: но мы великая страна. Совершенно верно, это была сверхидея. Сейчас сверхидеи такого рода нет, но я предпочитаю жить не в коммуналке без сверхидей, чем в коммуналке со сверхидеями. Я думаю, со временем, когда мы успокоимся и поймем, что смысл существования не в том, что мы плохо кормим себя, зато кормим африканские страны, а они присягают нам на верность, все понемножку начнет возвращаться в спокойное русло. Надо самим жить хорошо и гордиться этим».

Трудно представить себе Сванидзе в роли супермена-спецназовца, от бедра косящего врага из пулемета. А орден «За личное мужество» – самая та награда для Николая Сванидзе.

Кстати, кто-нибудь видел этот орден на нем после торжественного вручения 13 лет назад?

Диалог с властью – общение не из легких, ведь отечественный чиновник – человек, привыкший смотреть либо сверху вниз, либо снизу вверх. И попробуй заставить его посмотреть прямо тебе в глаза. Члены палаты пробуют. У самых энергичных, как видим, даже получается.

Фотонаблюдение Николая ГОШКО





ПЛАСТ КОНЦЕПТ

СВЕТОПРОЗРАЧНЫЕ КОНСТРУКЦИИ
ИЗ ПВХ И АЛЮМИНИЯ

ОКНА

ЖАЛЮЗИ | ДВЕРИ

выезд замерщика и в выходные дни

! *при заказе 3 окон -
бесплатная чистка
ковров и мягкой мебели*



ОТ КОМПАНИИ
FILTERQUIN

Окна
украшают
дома



MONTBLANC Проведал AGS
Оконный профиль

МНОГОКАНАЛЬНЫЙ ТЕЛ.: **789-46-76**
г. ОДИНЦОВО, ул. Союзная, 1В



ПРЕСТИЖ

740-62-54

509-06-38

509-06-39

г. Одинцово,
ул. М. Неделина, 15

**с 9.00 до 21.00
без выходных**

**СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ
КЛИНИКА**



590-85-85

590-86-66

591-66-74

г. Одинцово,
Можайское ш., 88а



- **протезирование**
- **лечение от 600 руб.
(гарантия - 2 года)**
- **имплантация от 700 у.е.**
- **металлокерамика - от 85 у.е.**
- **хирургическая стоматология**
- **взрослая и детская ортодонтия
(брекет)**
- **лазерная стоматология
в полном объеме**
- **лазерное
отбеливание - 8000 руб.**





СПАСТИ РУБЛЕВКУ ВЫЗВАЛСЯ НАРОД?

У зашкаливающей динамики развития, застройки и капитализации «околорублевского» пространства есть неприглядная и опасная изнанка, о которой лучше местных жителей и администраторов не знает ни один даже самый информированный исследователь VIP-зоны. Впрочем, «постанывают» уже и рублево-успенские небожители, теснимые и подпираемые заборами и лесовырубками все новых и новых высокопоставленных столичных «дачников». На самом дорогом в России клочке земли все труднее дышать. И не столько уже в переносном, сколько в прямом смысле слова.

Кто бы спорил, что жить в Одинцовском районе удобно и престижно. Однако чем больше москвичей стремятся стать одинцовцами, не говоря уже о жителях других регионов, чем массивнее становится застройка и неуклонно увеличивается поток машин, тем меньше площадей остается для социально значимых объектов и объектов инфраструктуры. Не хватает мест в детских садах. Идет вырубка лесов, растут заборы, и отдых на природе остаётся для аборигенов лишь воспоминанием. Ежегодно с началом дачного сезона в одинцовских лесах и по обо-

чинам дорог появляются горы мусора, с которыми все сложнее справиться и коммунальным службам, и районному бюджету.

Еще несколько лет такими темпами — и громкий бренд Рублевки вполне может приобрести зловещий подтекст «подмосковной Припяти».

На такую мрачную перспективу кто-то возразит, что за последние пятнадцать лет, пока районом руководит Александр Гладышев, здесь не появилось ни одного экологически вредного производства. Среди 19 тысяч зарегистрированных хозяйствующих



***« Каждый человек должен
иметь комфортную, удобную
и безопасную во всех смыслах
территорию проживания
для себя, своей семьи, своих
детей. Где бы он ни жил
– в коттедже на Рублевском
шоссе или в типовой
девятиэтажке у шоссе
Можайского...***

щих субъектов (число которых в ближайшие два года вырастет, по прогнозам, до 50 тысяч!) нет ни одного градообразующего или близкого по мощности предприятия, которые, как правило, налогопривлекательны во вторую очередь, а в первую - «опасны для жизни» и здоровья окрестных жителей. К тому же проект всей жизни Гладышева - реализуемая сейчас концепция Экополиса Одинцовский - не даст упасть планке «одного из самых экологически чистых районов Подмосковья».

Все так. Но каких усилий и трат районного бюджета стоит это жителям и администрации. И так ли безлимитны эти силы?

11 марта нынешнего года может иметь (наконец-то!) весьма важные последствия как для небожителей Рублевки, так и для всех жителей Одинцовского района. Как вполне вероятно и прецедент не только для Подмосковья, но и для России. Муниципальные депутаты поддержали инициативу районной администрации, назначив на день выборов в Московскую областную Думу и референдум местных жителей с весьма, казалось бы, безобидным вопросом: **«Согласны ли Вы с созданием лечебно-оздоровительных местностей и курортов местного значения на территории Одинцовского муниципального района?»**.



Самоуправление вызывали? Так что будьте любезны...

Альтернативой сложившейся ситуации, посчитали инициаторы референдума и их поддерживавшие, может стать создание **особо охраняемой природной территории** (ООПТ) в Одинцовском районе, т.е.: *«Участок земли, водной поверхности и воздушного пространства над ними, где располагаются природные комплексы и объекты, имеющие особое природоохранное, научное, культурное, эстетическое, рекреационное, оздоровительное и иное ценное значение».*

Только режим ООПТ, в соответствии с Федеральным Законом, способен ограничить градостроительную, хозяйственную и производственную деятельность, нарушающую сохранность экологии и природной территории.

С учетом нынешних российских реалий и «менталитета территории» одинцовские законодатели и администраторы не стали строить воздушных замков, «замахиваясь» на статус государственного природного заповедника или заказника, национального или природного парка. И ограничили свои пожелания **«лечебно-оздоровительной местностью»**. Статус неожиданный, на первый взгляд, но дает правовое основание, чтобы оградить Экополис Одинцовский от дальнейшего захвата и активной застройки земель, не находящихся в прямом ведении района.

«Вопрос референдума полностью отвечает интересам жителей района. Если, конечно, сами жители района поддержат эту идею на референдуме, - считает глава района Александр Гладышев. - Каждый человек должен иметь комфортную, удобную и безопасную во всех смыслах территорию проживания для себя, своей семьи, своих детей. Где бы он ни жил - в коттедже на Рублевском шоссе или в типовой девятиэтажке у шоссе Можайского... Я не строю воздушных замков и реально оцениваю ситуацию. Понимаю, что это задача не одного дня, но к ее решению нужно идти - шаг за шагом, день за днем».

«Еще несколько лет такими темпами – и громкий бренд Рублевки вполне может приобрести зловещий подтекст «подмосковной Припяти».



СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА

«ГОЛИЦЫНО»

*Улыбнись миру,
и он улыбнется тебе!*

ДЕЛЬНЫЙ СОВЕТ

Русские женщины — самые красивые в мире. На подиуме или в фотостудии им нет равных. Но у начинающих русских моделей есть две проблемы, и обе ... во рту. Основные трудности, с которыми сталкиваются русские красавицы, приехавшие покорять какую-либо из столиц мировой моды — это незнание иностранных языков и неважные от природы или просто больные зубы. Если девушка перспективна, ее сначала отправляют к стоматологу, потом — на краткосрочные курсы иностранного языка.

Вообще, идеальные зубы — редкость. Поэтому в цивилизованных странах три четверти подростков ходят со скобками-брекетами — прикус исправляют. Это

дает массу поводов для шуток рекламистам и киношникам. Но что делать! Не походишь в отрочестве с железками во рту — потом не возьмут сниматься в кино. А если возьмут, то на роли отъявленных негодяев. Это уже изобразительный стереотип, не замечали? Если у персонажа во рту гнилушки и он курит — значит, законченная бяка, и хэппи-энда ему не видать... как своих зубов. Да и вообще, ни на какую хорошую должность современному человеку рассчитывать не приходится, если он не обладает свободой общения и открытой улыбкой. Вывод тут однозначен: соблюдай гигиену, следи за зубами, вовремя лечись — и будешь успешен.



В этом смысле нашу поговорку можно перефразировать так:

«Улыбнись миру (кино, моды, бизнеса — нужное подчеркнуть) и покажи ему свои идеальные зубы. И пусть он только попробует не улыбнуться в ответ!»

Наша клиника поможет Вам
и Вашим близким,
самым маленьким и взрослым
улыбаться и дарить
окружающим радость!



Мы предлагаем Вам!

- ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ПРОТЕЗИРОВАНИЕ
(на благородных металлах
и гипоаллергенных сплавах)
- ЭСТЕТИЧЕСКАЯ РЕСТАВРАЦИЯ
- ТЕРАПИЯ
- ГИГИЕНИЧЕСКАЯ СТОМАТОЛОГИЯ
- ЛЕЧЕНИЕ СЛОЖНЫХ И
ИСКРИВЛЕННЫХ КАНАЛОВ
(Denta Port ZX)
- РЕНТГЕНОГРАФИЯ
- ОТБЕЛИВАНИЕ ЗУБОВ (Opalescence)
- ДЕТСКАЯ СТОМАТОЛОГИЯ
(бесплатное фторирование зубов
по показанию)
- БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ
(составление плана лечения
с использованием интраоральной
камеры)

ТЕЛЕФОН:

8 (095) 739-94-43

8 (095) 594-00-23

8 (916) 946-73-05

ул. Советская, д. 59

Территория ОАО

«Голицыно-Инструмент»

golitsinodent@mail.ru

5% СЕМЕЙНЫЕ СКИДКИ НА ЛЕЧЕНИЕ

10% СКИДКИ ВЕТЕРАНАМ ВОЙНЫ НА ЛЕЧЕНИЕ





Наталья ШУБА:

**«Я просто люблю жить
и люблю людей».**

27

На Форуме «Здоровая семья – сильная Россия», который недавно прошел в Красногорске, с трибуны прозвучал призыв к женщинам иметь по пять детей. Задача, скажем прямо, не из легких. И, познакомившись с президентом Союза женщин Подмоскovie Натальей ШУБА, я спросила у нее, насколько это реально при сегодняшнем отношении к вопросу рождаемости со стороны нашего правительства?

Мой совет дорогим читательницам, ежедневное 25-минутное занятие физическими упражнениями по утрам, контрастный душ, стакан сока из свежих фруктов - и вы будете бодрыми в течение всего дня.



- Можно иметь и десять детей, — ответила Наталья Васильевна, — вопрос только в том, насколько власть готова обеспечить такую мать. При существующей системе социальной защиты и помощи матерям с детьми тяжело и рожать, и воспитывать. До сих пор не принято решение о включении декретного отпуска женщин в их трудовой стаж. Между тем поднимая на ноги детей, женщины выполняют важную социальную функцию. Женщина воспитывает детей, а значит, граждан России.

- А Вы лично как выполняете программу здоровой семьи? Вы сказали, что у Вас пока только один ребенок, как Вы его воспитываете?

- У меня растет дочь, ей 14 лет. Она учится в школе при МГУ. С детства она увлекается балетными танцами. Любит историю, географию. Как я ее воспитываю? Как и большинство работающих мам, я мало времени уделяю своей семье. Воспитание, на мой взгляд, складывается не из того, сколько времени мы проводим со своим ребенком. Воспитание — это не внушение, а положительный личный пример. Я воспитываю дочь своим примером. Она видит мое отношение к работе, к людям, к жизни. У нас с дочерью добрые доверительные отношения, я знаю ее проблемы и помогаю ей во всех ее трудных ситуациях.

- Кто, на Ваш взгляд, должен быть фактическим главой семьи. И как Вы относитесь к поговорке «Муж — голова, а жена — шея: куда хочет, туда и вертит»?

- Конечно, главой семьи всегда должен быть муж, отец. А жена должна быть хранительницей очага. Я придерживаюсь этой старой традиции. Жена — это всегда хороший тыл. Умная женщина никогда не повернет шею против головы мужа. И только на основе любви, взаимоуважения, взаимопонимания, они вместе могут создать счастливый и крепкий брачный союз.

- У Вас есть возможность всей семьей отправиться в отпуск или хотя бы вместе проводить выходные дни?





- Один раз в год мы уезжаем вместе дней на десять куда-нибудь отдыхать. Мы с дочерью любим активный отдых: поездки в горы, прогулки по историческим местам.

И каждую субботу и воскресенье я стараюсь посвятить общению с семьей.

- Какое самое яркое впечатление осталось от отпуска?

- Как мы сплавлялись на лодках по Катунь-реке в Алтайском крае. Туда же ездил президент Путин В.В. Два года назад он как раз посетил те места, где мы сплавлялись. Это уникальнейшее место. На Алтае растет более 300 видов трав, такого в России, по моему, больше нигде нет. Семь дней наша группа сплавлялась по бурной Катунь-реке, с препятствиями... Захватывающее впечатление. Колоссальнейший адреналин. Вечерами — костер, песни под гитару. Я такие моменты очень люблю. А однажды друзья сделали нам приятный подарок. Когда мы причалили,

нас ждала русская банька с веником. А баня — это сложенные прожаренные камни, обложенные травой и накрытые палаткой. Жарко, аромат свежих сорванных трав. А рядом лес, река, живая нетронутая природа. Красота. Незабываемые впечатления.

- В свободное время Вы что делаете? Читаете книги, занимаетесь спортом или просто отсыпаетесь?

- Иногда хочется просто отоспаться, иногда что-то почитать, осмыслить.

Спортom не занимаюсь, а физкультурой — да, ежедневно и с удовольствием. Чаше всего не в фитнес-центре, а дома. Делаю небольшой комплекс упражнений. Мой совет дорогим читательницам, ежедневное 25-минутное занятие физическими упражнениями по утрам, контрастный душ, стакан сока из свежих фруктов - и вы будете бодрыми в течение всего дня.



- У Вас есть свой стилист, парикмахер или портной? Какой стиль в одежде предпочитаете?

- Люблю строгую классику или спортивный стиль. У меня есть свой замечательный мастер, стилист, парикмахер Наталья Лядова. Мы с ней знакомы уже 15 лет. Портного нет, нет времени на примерки, на встречи... Времени на модные гламурные журналы тоже не хватает. У меня есть несколько любимых магазинов, в них я и покупаю одежду по своему вкусу, настроению.

Получается модно, стильно и быстро.

- Скоро телезрители смогут увидеть Вас в фильме «Софи». Как Вы, общественный деятель, попали на съемочную площадку?

- Сценарист и режиссер фильма Илья Литвак встретил меня на одном мероприятии и сказал, что хочет видеть меня в своем новом фильме. Я впервые снималась в кино. Одним из моих партнеров по фильму был Александр Пороховщиков. Это - удивительный человек, талантливый, обаятельный, раскрепощенный. Сниматься с ним - одно удовольствие. Самым ярким впечатлением для меня стали съемки в церкви. Представьте картину: полумрак, спокойно мерцают свечи, перед ликами святых горят лампады... В такие моменты душа охватывается каким-то неземным трепетом святости и благочестия.

- Честно говоря, меня поражают Ваши разносторонние дарования. Как формировался Ваш характер?

- Как это ни странно звучит, но меня воспитывали не родители, а спорт, школа, улица. В четыре года я начала заниматься спортивной гимнастикой. И так была этим увлечена, жизни не представляла без спорта. Мечтала стать профессиональной спортсменкой. Спортшкола дала мне многое: научила быть волевой, дисциплинированной, рабо-

тать с полной самоотдачей. В десять лет я уже выступала на серьезных соревнованиях. Но случилось так, что в силу определенных обстоятельств мне пришлось уйти из большого спорта. А дальше после общеобразовательной школы был институт, потом работа, участие в общественно-политической жизни региона. В то время мы с мужем жили в Барнауле. Там я возглавила «Молодежное Единство». После переезда в Москву работала вначале в Комитете по делам молодежи Правительства Московской области, а позже стала советником губернатора Московской области по работе с женскими организациями. Много сделано за прошедшее время, и весь имеющийся опыт занятия спортом, работы в бизнесе, в структурах власти, знания, полученные в высших учебных заведениях, я сейчас использую для решения задач, стоящих предо мной как перед лидером Союза женщин Подмосквья.

- Наталья Васильевна, вашей организации уже три года. Что послужило поводом для ее создания?

- Три года назад остро встал вопрос о необходимости координации деятельности многочисленных женских организаций в Московской области, которые работали разрозненно и не ставили перед собой глобальных задач. Губернатор Московской области Борис Всеволодович Громов поставил предо мной как перед советником задачу - создать единую координирующую организацию, способную объединить женское общественное движение.

С момента образования мы начали активную организационную работу. Первый этап становления организации уже пройден: сейчас в области работает 56 отделений Союза, объединяющих более пяти тысяч членов. Что касается планов на будущее, на несколько лет вперед, то хотелось бы в перспективе видеть



Союз женщин Подмосковья — грамотной сильной организацией, которая бы активно участвовала в общественной и политической жизни области.

- Какие проекты за эти три года осуществила ваша организация?

- Проектов очень много, важных и интересных, и все они связаны с улучшением социального положения женщин.

За сравнительно недолгий период существования Союз женщин Подмосковья через свои отделения на местах при поддержке руководителей муниципальных образований ввел практику проведения субботников, массовых акций по озеленению территории, курсов «Цветы Подмосковья». Неизменным успехом пользуется конкурс «Авто-леди», который поддерживает новый образ женщины как бизнес-леди, способной одинаково грамотно управлять автомобилем, бизнесом и домашним хозяйством.

День матери, проводимый во всех местных отделениях, любимый праздник взрослых и детей. В этот день проходят многочисленные концерты, эстафеты, конкурсы. Это праздник не только матерей, но и отцов, потому что крепкая и счастливая семья не может быть без папы.

Большой резонанс вызвала акция «Эстафета славы», прошедшая по городам и районам Московской области с концертной программой, посвященная Победе в Великой Отечественной войне. В декабре мы планируем провести уже вторую такую акцию в этом году, в честь 65-летия победы над немецко-фашистскими захватчиками под Москвой. Мы считаем своим святым долгом - отдавать дань памяти погибшим в Отечественной войне и в локальных войнах.

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения, о необходимости которого сейчас многие

говорят, несомненно, очень важны. История свой Родины — самое святое, что есть у любого гражданина. Воспитание молодежи в духе любви к Родине, уважительного отношения к старшему поколению, знание и уважение подрастающим поколением истории родной страны являются слагаемыми общего духовного возрождения России.

- Если бы Вы стали Президентом России, что бы сделали в первую очередь?

- Это мой любимый вопрос. И я отвечу на него так же, как и много лет назад, потому что мало что изменилось. В первую очередь я приняла бы Закон о молодежной политике. Все занимаются молодежью, но конкретно - никто. В России до сих пор не принят закон «О молодежной политике в РФ», и нет специального федерального органа в структуре правительства РФ, отвечающего за работу с молодежью. По-моему, это безответственно. Молодежь - это будущее нашей страны. Так какое же будущее мы строим?

Хорошо то, что в некоторых областях России приняты и работают региональные законы о молодежи.

- Наталья Васильевна, Вы отлично выглядите. Можете поделиться с читателями «СВ» секретом того, как при такой большой загруженности оставаться красивой и обаятельной?

- Наверное, все наши женщины красивые и обаятельные. А про себя могу сказать так. Я просто люблю жить, люблю людей. И хочу успеть сделать в жизни что-то хорошее. Оставить добрый след для подрастающего поколения.



Новый подход к обучению английскому языку...



Международный Образовательный Центр EF English First имеет 40-летний опыт работы в сфере языкового образования. Новый подход к обучению в EF гарантирует Вам эффективный и максимальный результат в изучении английского.

Технологии Мы вкладываем большие средства в современные технологии для развития передовых программ обучения. Наши высококвалифицированные преподаватели работают по революционной методике EF EfekaTM System, которая включает в себя обучение в классах, оборудованных ж/к экранами, занятия онлайн в компьютерной лаборатории iLAB и внеклассную программу мероприятий EF Life Club.

Качество Современный подход к обучению в наших центрах сочетает в себе уникальные авторские программы, эксклюзивный дизайн, а также высококлассное техническое оснащение. Каждый наш курс имеет гарантию качества обучения. Программы обучения и дипломы EF международного образца одобрены ведущими университетами и признаны крупными компаниями и государственными учреждениями по всему миру.

Комфорт Наши современные центры расположены таким образом, что у Вас есть возможность обучаться в комфортной обстановке, в удобном для Вас месте и в любое удобное время. Ваш личный интернет-пароль обеспечит доступ в iLAB из дома, интернет-кафе, школьной компьютерной лаборатории. Специально разработанная система тестирования определит Ваш уровень знания языка в любом из наших центров.

www.englishfirst.com

Наши программы: английский для детей (с 4-х лет) и взрослых • подготовка к международным экзаменам • обучение в школах EF за рубежом •

**Б-р Л.Новоселовой, д.7 (помещение гимназии №11)
тел. 596-57-78**

**ул. Ново-Спортивная, д.14 (помещение лица №6)
тел. 545-52-90**



Клиника лазерной стоматологии **КРЕАТИВ ДЕНТ**

*Для тех, кто ценит
комфорт и высокое
качество лечения.*

*От классических
методов лечения
до эксклюзивных
технологий.*



ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЕ ЛЕЧЕНИЕ
и восстановление зубов;

ЛАЗЕРНОЕ ОТБЕЛИВАНИЕ

**ЛАЗЕРНАЯ ХИРУРГИЧЕСКАЯ
СТОМАТОЛОГИЯ
И ПАРОДОНТОЛОГИЯ**

(удаление уздечек верхней, нижней губы,
уздечек языка без боли, крови и швов;
резекция верхушки корня зуба лазером;
обработка пародонтальных карманов и т.д.)

ИМПЛАНТОЛОГИЯ
(собственная операционная)

Цифровые **ПРИЦЕЛЬНЫЕ** и
ПАНОРАМНЫЕ снимки;

ПРОТЕЗИРОВАНИЕ
любой сложности, в т.ч. на
благородных металлах и сплавах

ОРТОДОНТИЯ;
ДЕТСКАЯ СТОМАТОЛОГИЯ.

Покорите мир своей улыбкой!



Наш адрес:

Московская область,
г. Одинцово,
б-р Маршала Крылова, 15

Тел: (495) 580-4-580;
585-16-85



www.creativedent.ru





ПРОЩАЙ, НАШ СЛАДКИЙ?

СТУПЕНЬКОЙ ВЫШЕ

В день очередной годовщины смерти В.Ленина, гордости российского пролетариата, пришло известие о «кончине» гордости российского капитализма «А.Коркунова».

35

Американская компания Wrigley объявила о покупке за \$300 млн. 80 процентов акций Одинцовской кондитерской фабрики (ОКФ), выпускающей конфеты «А.Коркунов». Сделка, говорят, завершится уже к весне. Держателями остающихся 20 процентов акций еще около двух лет будут нынешние владельцы фабрики - Андрей Коркунов и Сергей Ляпунцов, которые на этот срок продолжают управление предприятием.

«Ой, как жаль! Такие чудесные конфеты, такой замечательный Коркунов», - только и вздохнула при этом известии замечательный наш креативный редактор Талия Махмудовна, выразив таким лаконичным и

предельно искренним образом «мнение простого народа».

В этом весь феномен Андрея Коркунова (поскольку именно с ним, а не с его менее публичным партнером Сергеем Ляпунцовым ассоциируется и ОКФ, и ее культовая уже продукция). В этом простом, от души «Ой, как жаль!» вся печаль расставания с «шоколадной сказкой» и американской мечтой, воплощенной в сложных реалиях новейшей истории России.

«А.Коркунов» менее чем за десять лет сумел стать не просто российским брендом международной известности, а брендом поистине народным — предметом гордости и жителей Одинцовского района, и Подмоскovie, и вообще России. Доказательством того, что «можем ведь, когда захотим». Не только танки клепать и



ракеты запускать, но и для себя, для быта, души и улады, а не для идеального лишь будущего недостижимого.

Потому и богатевший год от года капиталист Коркунов никогда (сколько митингов и пикетов помню) не был объектом зависти и классовой ненависти трудящихся. Даже коммунисты из радикального КПССного местного отделения Коркунова и ОКФ только в пример ставили «торгашам» и «ларечникам», «коррупционерам» и «спекулянтам» - вот, мол, Андрей Николаевич «своими мозгами и горбом» не просто качественный российский продукт сделал с мировой славой, а в простых людей гордость за страну вселил и веру в собственные предпринимательские силы. Правда. Сам на митинге слышал.

И сейчас уже никто не вспоминает «допроизводственного» прошлого Коркунова - такого же, как и у всех, «ларечно-торгашеского». Оно и действительно, важнее другое. В 1997 году, вдоволь наторговавшись оргтехникой и телевизорами, шив все отпущенные ему в этой жизни джинсы, Андрей Коркунов решил обзавестись собственным серьезным предприятием. Впрочем, строительство Одинцовской кондитерской фабрики стало логическим продолжением его торговой деятельности - дистрибуции и расфасовки в России импортных конфет. И не было бы счастья, да неудача помогла. Итальянские партнеры, с которыми Коркунов планировал создать совместное предприятие, попытались всучить компаньонам за \$2 млн. поддержанную производственную линию ценой в «базарный день» не выше \$200 тысяч. «Разборкам» Коркунов предпочел самостоятельно строить производство. Так на подмосковном пустыре к 1999 году появилась фабрика стоимостью \$50 млн. Во вторую очередь ОКФ вложили еще \$20 млн.

За первые пять лет Одинцовская кондитерская фабрика (ОКФ) в семь раз увеличила свой годовой оборот и заняла две трети рынка дорогого шоколада. \$300 млн., в которые сегодня оценены 80 процентов акций «Коркунова», равны трем годовым оборотам фабрики.

И что теперь кусают — локти или колени — хитро выструганные итальянские «пиноккио», одному богу известно.

« Главное, чтобы
наша конфета
хоть раз попала в рот
потребителю».

Андрей КОРКУНОВ





« История свидетельствует, что как бы ни менялись вкусы, обстоятельства и технологии, знаменитые рецепты шоколада сохраняются веками. Мы открываем новую страницу истории шоколада и будем рады, если оригинальные и разнообразные рецепты шоколадных конфет марки «А.Коркунов» станут для Вас постоянным источником удовольствия. Мы работаем для Вас, мы хотим добиться максимального качества и мы в состоянии это сделать».

Андрей КОРКУНОВ

Шоколад Коркунова стал не только «постоянным источником удовольствия», но и своеобразной «шоколадной валютой». Презент с брендом

«А. Коркунов» - знак хорошего вкуса дарителя и особого внимания к одариваемому.

Это уже аксиома.

Но ничто не вечно под луной.

Трудно быть патриотом-рыночником. Доля марки в премиум-сегменте в январе-сентябре 2006 года сократилась с 42,2 процента до 33,7 по сравнению с аналогичным периодом 2005 года. Поэтому, как в один голос отмечают эксперты, Коркунов и Ляпунцов очень вовремя продали свой бизнес.

Впрочем, те же эксперты удивлены, что именно в этот «переломный» момент Wrigley решила начать выпуск абсолютно новой для себя категории продуктов. И поэкспериментировать решила именно в России с ее весьма специфичным рынком.

Чем закончится этот эксперимент, каждый из нас, потребителей, сможет вскоре оценить самостоятельно. Но на душе как-то уже печально.

Сопереживал народу
Николай ГОШКО

СВ-СПРАВКА.

Компании Wrigley принадлежат известные марки жевательной резинки Orbit, Wrigley's, Airwaves, Juicy Fruit. Продукция Wrigley представлена на рынках 180 стран мира, объем продаж достигает \$4 млрд.

салон подарков и юв

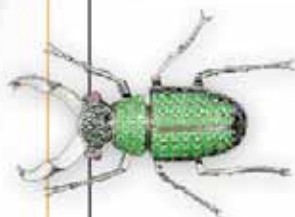
БРИ



предъявителю

10%

скидка



г. Одинцово, ул. М. Неделина, 9

☎ (495) 593 09 57

велирных украшений



АРТ



briart@nm.ru





КОГДА ВСКРЫВАЕШЬ МЕДАЛЬОН...

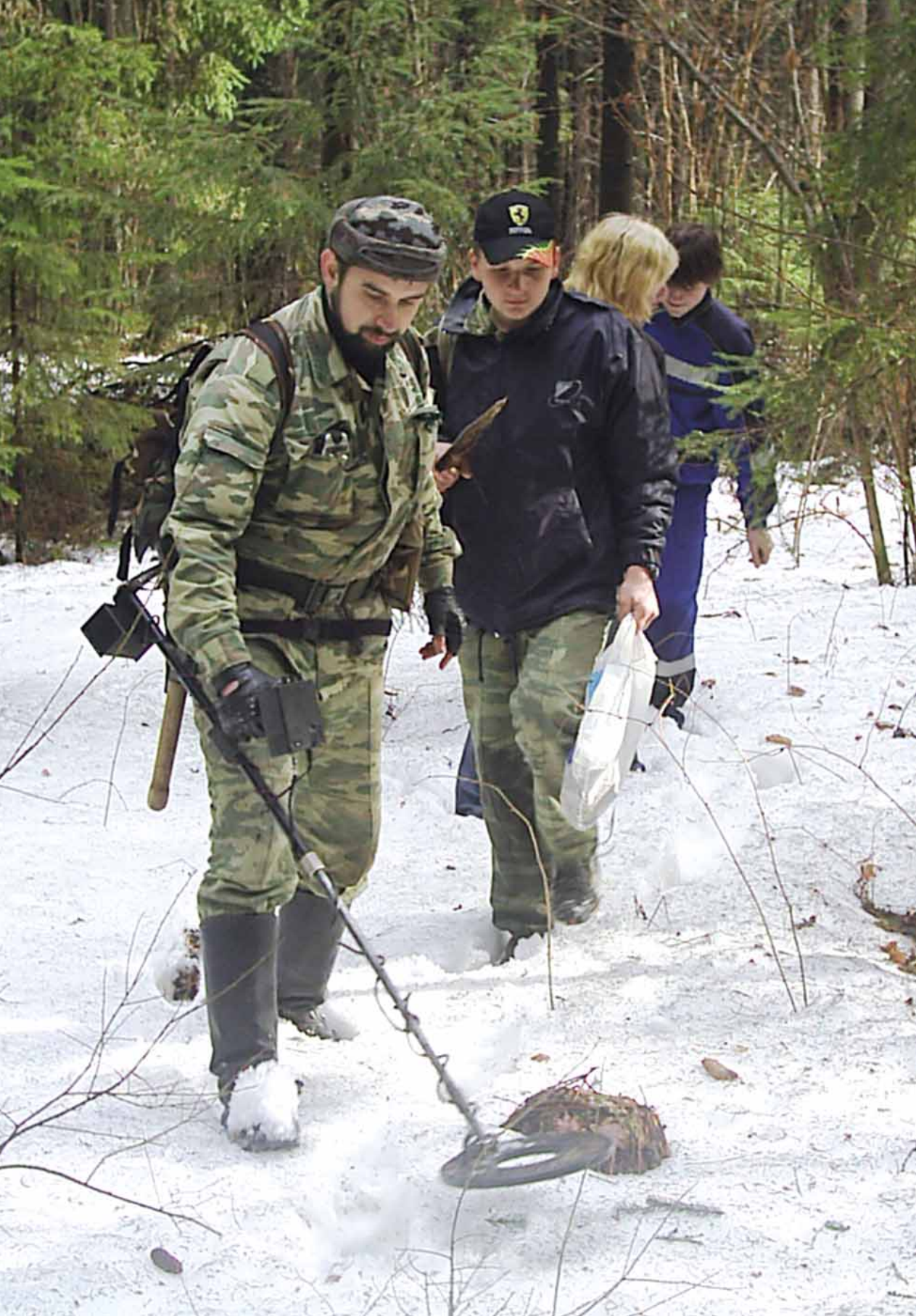
СРЕЗ ВРЕМЕНИ

43

«В лесу под Звенигородом можно наткнуться на человеческие кости...». Молодые люди, входящие в состав поискового отряда «КитежЪ», знают об этом не понаслышке. Подробней об их необычной работе рассказал руководитель отряда Антон КУЗНЕЦОВ.

- В этом году нам исполняется уже десять лет. Тяга к поискам, копанию в земле, в прошлом была у меня с детства и ещё больше развилась после того, как я стал рядовым бойцом поискового отряда «Курган» города Ногинск. Пару лет я был обычным членом поисковой группы, а потом возникла идея создать в Одинцове своё объединение, ведь в нашем районе наверняка

найдётся немало людей, заинтересованных в этом так же, как и я. И такой замысел мне удалось со временем реализовать. Сегодня в «КитежЪ» входит двадцать пять постоянных членов. Работаем мы только на территории Одинцовского района, не выезжая на места крупных боёв, где захоронения можно было бы находить десятками. Это моя жёсткая позиция, я считаю, что нет смысла ехать куда-то, если у нас дома ещё не наведён порядок.





ПАМЯТНИК ИСТОРИИ
ДОТ
 (ДОЛГОВРЕМЕННАЯ ОГНЕВАЯ ТОЧКА)
 1941 г.
 Входил в состав Московской зоны обороны
 На этом рубеже в грозные дни Московской битвы
 советские войска готовились встретить



Пусть мы в течение нескольких месяцев найдём одного солдата, если не мы, то никто никогда его не найдёт и не перезахоронит.

- Как вам кажется, что привлекает людей в ваш отряд?

- Ребята признаются, что им интересен сам процесс поиска, исследования, ведь это невероятное ощущение, когда нечто неизвестное ты извлекаешь из земли. И главное, то, что ты можешь найти, возможно, имеет очень большое значение для истории, для твоей Родины и для конкретных людей, родственников того солдата, которого мы нашли. Всё это на самом деле очень эмоционально.

- Часто ли вам удаётся находить захороненных солдат?

- Мы целенаправленно ведём поиск погибших бойцов и в год находим примерно пять-десять человек. В основном, все они безымянны, по многим причинам. Прежде всего, медальонов тогда было мало, к тому же некоторые солдаты просто их не заполняли. У части погибших бойцов эти медальоны после смерти изымались, и не всегда после этого они попадали в органы власти для учёта. Иногда это делалось целенаправленно, чтобы на уровне государства не платить родственникам деньги за утерю кормильца, погибшего на войне. В то же время известны случаи, когда солдаты подписывали не только



медальоны, но и какие-то свои личные вещи, и даже специально изготавливали именные металлические таблички с дополнительными данными. Многие люди понимали, что для них всё может плохо кончиться, и не хотели остаться безымянными.

- Скольких из найденных вами за эти годы людей удалось опознать?

- Полностью восстановлены данные были только по одному человеку, всего за десять лет обнаружено четыре медальона. Один из них содержал информацию, что его владелец был призван на фронт из Свердловской области. Через наш военкомат мы отправили запрос в военкомат его призыва, где нам ответили, что он числится пропавшим без вести. Местная газета опубликовала эту информацию, и нашлась его дочь, ей было пять лет, когда отец ушёл на фронт. Женщина прожила всю жизнь, не зная о судьбе родного человека, и вдруг ей сообщили, что в подмосковном Одинцове поисковики нашли останки её отца. Потом она приезжала в Ершово, где этот боец был найден и перезахоронен, и смогла поклониться его могиле.

- Работа поисковика тяжёлая для молодых людей?

- Наша задача — извлечь максимум информации из всего, что удаётся обнаружить. Правда, нередко мы сталкиваемся с различными слож-



ностями. Например, в этом году мы нашли двух бойцов под Звенигородом в роше, фактически в болоте. Для того чтобы вытащить их, нам постоянно приходилось отчёрпывать воду и, конечно, аккуратненько с совочком и щёткой там поработать не удалось. Несколько ребят-школьников, поехавших с нами в свой первый поиск, попали тогда в довольно экстремальные условия, работать было очень тяжело, и при этом, несмотря на трудности, школьники получают от этих поездок неподдельное удовольствие.

- Какая находка для поисковиков самая ценная?

- Обычно стандартный ответ на этот вопрос — солдатский смертельный медальон, и конечно, это правда. Каждый раз, когда вскрываешь медальон, ощущение такое, что ты держишь в руках человеческую жизнь, человеческую



**« Каждый раз,
когда вскрываешь
медальон, ощущение
такое, что ты держишь в
руках человеческую жизнь,
человеческую память,
развинчиваешь и не знаешь,
что там будет. Ты можешь
найти человека и целой
семье вернуть память о
числящимся пропавшим без
вести бойце, а может быть,
там не будет ничего».**



память, развинчиваешь и не знаешь, что там будет. Ты можешь найти человека и целой семье вернуть память о числящимся пропавшим без вести бойце, а может быть, там не будет ничего. Для поисковика этот момент, разумеется, самый главный в его работе. Но на самом деле очень много всего важного и интересного может рассказать каждая отдельно взятая находка, каждая гильза... По их расположению, например, можно отследить, предположить с большой долей вероятности, что здесь человек переползал, отстреливаясь, а потом оружие дало осечку. То есть самая рядовая находка может рассказать очень много интересного в зависимости от того, при каких условиях она была обнаружена. Очень впечатляют какие-то бытовые солдатские вещи - подписанные котелки, кружки. Чем-то таким родным, по-человечески близким веет от таких находок. И у нас действует такая практика: если с останками безымянного солдата находятся вещи, они отправляются в наш музей, если предмет был именной, и тем более были обнаружены родственники, такие вещи отдаются в семью. Мы стараемся собирать максимальное число экспонатов.

- Какой из них вы могли бы назвать эксклюзивным?

- В августе мы работали под Звенигородом и в немецком блиндаже





« ...сейчас,
когда люди
начинают называть себя
националистами, это
полный бред, они просто
не представляют, о чём
говорят. У нацистских
офицеров была мода,
чтобы их жены носили
сумочки и перчатки
из человеческой кожи.
Это реальные факты».

обнаружили перочинный нож Zolingen. Основа его почти полностью сгнила, а само лезвие знаменитой фирмы, когда его достали, ярко блестело и было отточено, как бритва. Нож пролежал в подмосковной земле 65 лет и остался таким же острым, как в тот день, когда его заточили.

- То есть одинцовская земля и на сегодняшний день богата подобными трофеями и захоронениями?

- Да. Но мало кто понимает и представляет из городских жителей, что, пойдя в лес под Звенигородом, можно наткнуться на человеческие кости, которые лежат там более полувека. И зачастую мы приезжаем на место и обнаруживаем раскопанные захоронения, вокруг которых разбросаны человеческие кости. Это результаты работы «чёрных копателей», мародёров. Существуют разные категории копателей. Есть «трофейщики» - люди, которые собирают артефакты для личных коллекций или на продажу. Если они находят останки, то либо закапывают их обратно, либо сообщают властям. А есть мародёры, которые целенаправленно ищут могилы, в основном





немецкие, и грабят их. Вырывают золотые зубы, снимают кольца. И это явление реально присутствует у нас с вами здесь, на одиновской земле, хотя об этом мало кто знает. Сегодня вообще очень мало знают о Великой Отечественной войне.

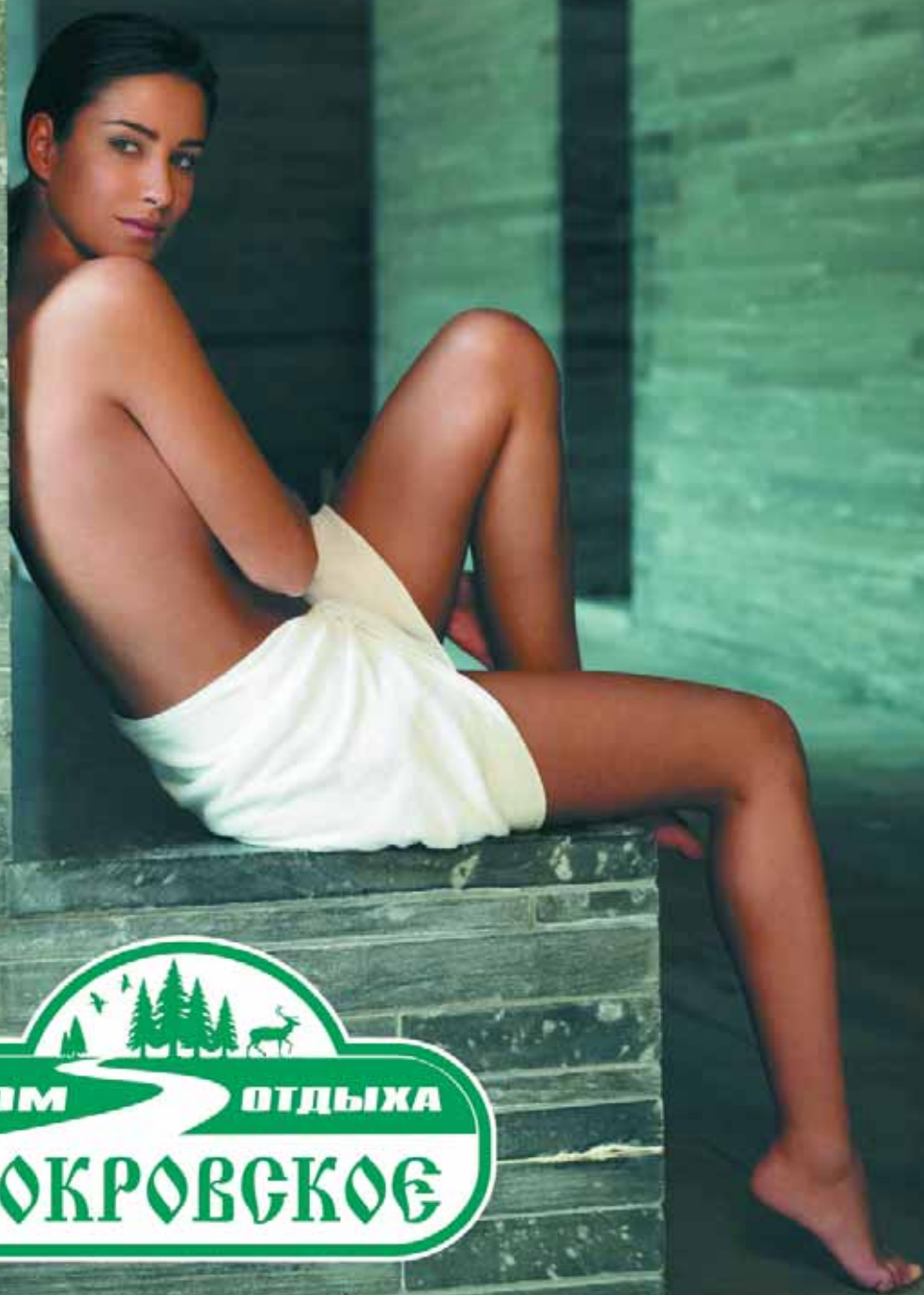
Когда мы работаем со школьниками, часто сталкиваемся с тем, что некоторые ребята не имеют представления о том, кто в ней победил. «Американцы, - говорят, - победили, кто же ещё?». У нас же все учебники пишут по-новому. А люди забывают о том, что здесь происходило. В том же Ершове немцы загнали в церковь раненых красноармейцев и ни в чём не повинных местных жителей и взорвали её. У нас здесь были реальные зверства и терзания людей. И сейчас, когда люди начинают называть себя националистами, это полный бред, они просто не представляют, о чём говорят. У нацистских офицеров была мода, чтобы их жены носили сумочки и перчатки из человеческой кожи. Это реальные факты. В лагерях с людей сдирали кожу, выделывали и шили из них вещи, абajuры для торшеров. У фашистов было модно иметь дома подобную вещь. Конечно, не все были такими, и среди немцев были нормальные люди, но у большинства наших врагов была тогда очень жестокая идеология. Но, несмотря на это, поступки мародёров мы считаем неприемлемыми. И если мы находим останки немецких солдат, мы считаем, что эти люди за свои злодеяния уже заплатили. Они достойно хоронятся теми организациями, которые этим занимаются.

Анна ТАРАСОВА



PAYOT

PARIS



*Мы приглашаем Вас в увлекательное
путешествие по океану
ощущений и удовольствий.
На базе дома отдыха "Покровское"
круглосуточно открыт SPA-центр
"Дельфин". Наш центр-это остров
рая, где весь SPA- мир у Ваших ног.*

- Тренажерный зал •
- Хаммам (турецкая баня) •
- Аюрведические ритуалы •
- Талассотерапия •
- Косметология "Rayot " •
- Бальнотерапия •
- Тайский массаж •
- Маникюр-педикюр •
- Гомеопатическая ароматерапия •
- Парикмахерский зал "L'Oreal" •
- Турбо-солярий "Ergoline" •

тел. 992 93 19
www.pokrovskoe.ru
проезд Можайское шоссе
на 52 км. (в деревне Часцы)
правый поворот плюс 6 км.

*Любите себя!
Дарите себе и близким спокойствие
и радость, красоту и блаженство.*

*Ну что тебе сказать про Сахалин?
На острове нормальная погода.
Прибой мою тельняшку просолил,
И я живу у самого восхода.*

НА КРАЮ РОДИНЫ

На Сахалин меня занесла командировка... во Владивосток. Точнее, о Сахалине речь и не шла. Но подумав, что и туда нужно будет ехать когда-нибудь и в конце-концов, решил посетить и это интересное место.

Что сразу поражает по приезду, так это практически европейский уровень сервиса. Чтобы не тратиться на такси, можно взять машину в аренду. Конечно, не так, как в Владивостоке - прямо в аэропорту, но тоже без особых проблем. Очень удобно и практично, поскольку передвигаться нужно было хоть и по не очень большому городу, но много и часто.

Все машины, естественно, с рулем «из бардачка» (справа). Не очень «свежие», но всяко лучше, чем произведения родного автопрома. Описать остров можно, лишь проехавшись по нему на машине. А потому небезынтересным будет и описание самого средства передвижения.

Из проката досталась нам - мне и моей попутчице — самая что ни на есть японская машина: «Тойота» какого-то 90-лохматого года, с полным приводом, ручной коробкой и урчащим выхлопом. И с не совсем правильно показывающим датчиком уровня топлива. О чем нам, конечно, сказали, предупредив, что нужно смотреть на пробег, а не на «показометр» бензина.

Естественно, у нас были кое-какие знания о Сахалине, общие. О том, например, что на острове и вокруг очень красиво, холодно, много крабов и морской экзотической живности,

которую можно увидеть, ну и попробовать. Изучение острова решили начать с покупки карты. Это оказалось делом непростым: карта во всех торговых точках «только что была, но сейчас кончилась», прямо перед нами. И лишь на железнодорожном вокзале нам достался экземпляр издания 86-го года прошлого века. Карта была школьно-географической, но с указанием основных дорог.

Для начала, по совету аборигенов, решили прокатиться в бухту - одно из красивейших мест как всего Сахалина, так и его столицы Южно-Сахалинска. Там можно поглазеть на лежбище коти́ков, если повезет. Не повезло. Ни котов, ни котиков, ни кошек не застали. Увидели лишь полузаброшенный поселок бывшего рыбхоза да своры бакланов. Или чаек.

Что касается птиц «сухопутных», то таких ворон, а особенно воронов, как в Южно-Сахалинске, я не видел нигде. К сожалению, не смог сфотографировать. Но один только клюв такой птицы в длину сантиметров 10. Поневоле приходилось прикрывать голову руками, проходя под деревьями. Аборигены привычные, а мы опасались заполучить таким клювом по темечку.

Столица Сахалина город Южно-Сахалинск - город с большой буквы Ю. Больше называется не город, а поселок с 3 и 5-этажными строениями. По размерам - чуть больше Одинцова. Выделяются лишь новостройки гостиниц для иностранцев, приезжающих



работать по проекту «Сахалин-2». А раз любоваться особо нечем, то, разложив карту на столе, решили выдвинуться в сторону поселка Взморье, ибо только там, по словам местных, можно отведать и прикупить крабов. Дорога до Взморья идет через множество небольших деревень и поселков — совершенно обычных и ничем не привлекательных. Если в этом же направлении ехать дальше, то дорога на Взморье приведет на север острова. Там холодно и ехать долго и далеко, что совсем не входило в наши планы. И все-таки красиво вокруг. Красиво ехать на урчащей, как раллийный кар, машине по гладкому шоссе (дороги вне городов просто радуют своей ровностью). Песчаная коса вдоль моря с одной стороны и сопки вдалеке с другой.

Взморье — рыбацкая деревня с действующим флотом и рыбным заводом, тоже действующим. Где же крабы? На рынке. Да-да, в деревне есть рынок, больше рассчитанный не на местных жителей, а на таких, как мы, туристов и транзитников, едущих с севера на юг острова.

На 500 рублей можно купить 3 крабов — одного большого и двух поменьше. Естественно, все

свежепойманное и свежесваренное. И очень вкусное!

Крабы съедены, домой закуплены, но время еще было раннее. Поэтому приняли решение ехать дальше до Холмска через Томари и Чехов — вдоль Татарского пролива. Тем более что на карте дорога значилась, как асфальтированная.

Карта. Наши карты, особенно из прошлого века, как специально для шпионов сделаны. То есть на карте — одно, а на деле — асфальт кончился почти сразу за Взморьем. В сторону Томарей — уже грунтовка. Ну да мы же на полном приводе, что нам грунтовка! По ней запросто можно было ехать со скоростью и ощущать себя участником ралли-рейда, благо рычание двигателя, пыль за кормой и дребезжание камней под колесами как нельзя лучше способствовали этому.

Насторожило появление после Томарей знаков «Дорога закрыта». Хотя встречный транспорт с периодичностью 1 машина в час, но встречался. И местные жители утверждали, что до Холмска доехать можно.

Вся дорога проходит по отвесному берегу Татарского пролива, местами сужаясь до

одной полосы, при этом круто взмывая вверх или неожиданно после поворота уходя вниз в самое море, как казалось. Памятута о табличках «Дорога закрыта», казалось, что вот сейчас после очередного крутого поворота она, дорога, действительно кончится обрывом в море. И лишь встречающиеся на пути поселки вселяли надежду в успешное завершение путешествия - раз уж местные как-то сюда добираются, то и мы не пропадем.

«Поселки» - это громко сказано. Поселения. Может, когда-то здесь и кипела жизнь, но сейчас, к сожалению, они наполовину заброшены. При этом достаточно неплохие дома в пять этажей зияют пустыми оконными проемами, а на улицах если и встречаются люди, то одиночные и редко. Предприятия (преимущественно рыболовецкие) находятся в полуразвалившемся состоянии и сосредоточены вблизи оставшихся транспортных артерий. В некоторых поселках запросто можно снимать нового «Сталкера». Причем в реальных декорациях. Пейзаж «дорисовывают» останки сейнеров, когда-то выброшенных на мель стихией и брошенных людьми. Но почему среди них и довольно часто встречаются более-менее «свежие» экземпляры - мне совершенно непонятно. Вроде как, по прессе, период разрухи переходного периода закончился, экономика страны на подъеме, Президент в Кремле на совещании с членами Правительства об усилении внимания к развитию Дальнего Востока говорит, а тут... Н-да.

В Холмск мы прибыли уже в сумерках, поэтому разглядеть город во всей красе не удалось. Но одно можно сказать точно - город очень живой. Это один из основных портов Сахалина с паромным сообщением до знаменитого материкового порта Ванино.

Обратно в Южно-Сахалинск дорога заняла гораздо меньше времени благодаря новой





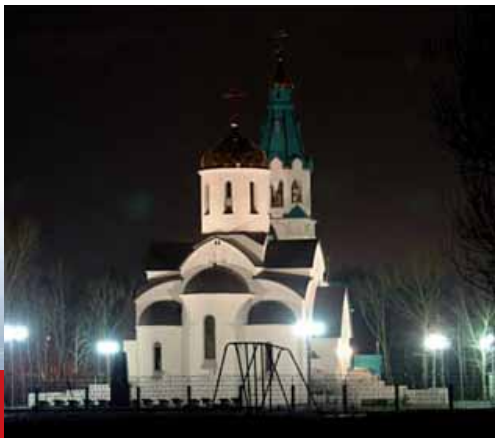
трассе через перевалы. Но, к сожалению, ехали мы по ней уже в полной темноте.

На следующий день была запланирована поездка в Невельск через юг острова. Но... дорога, как выяснилось, была только на карте. На деле, как подсказали сотрудники ДПС, от нее — дороги, построенной еще чуть ли не японцами, — остались одни столбы над болотами (здесь когда-то была проложена узкоколейка) и больше ничего. Посему пришлось нам ехать через Невельский перевал по трассе, которая оказалась все той же грунтовой. Правда, ровной и широкой. Вот тут и сыграл с нами шутку наш «болид» с испорченным «показометром» топлива. Как и советовал нам сотрудник проката, мы следили за пробегом, вычисляя в уме, сколько же топлива осталось в баке. Но реальное потребление топлива оказалось больше «расчетного». Плюс фактор перевала. В итоге, на самом верхнем участке перевала... бензин кончился.

Перевал — красивое слово и точное определение ситуации, в которую мы попали. «Перевалить» мы смогли, а вот что дальше делать, было вопросом. По карте до Невельска пешком не дойти, попуток нет. Радовало одно — в багажнике нашлась пустая пластиковая канистра, оставшаяся, видимо, от предыдущего арендатора, попавшего в схожую ситуацию (за что ему большое спасибо).

Спустя минут сорок была поймана попутка до заправки и моя попутчица с канистрой отправилась в путь. Я же решил спуститься с перевала насколько хватит «выката» нашего «болида». Спуск получился большим, долгим и с некрутыми серпантинами. Скатиться удалось до самого низа и даже немного приблизиться (уже по прямой и по инерции) к Невельску.





Но беда одна не ходит. Как оказалось, отсутствие бензина - это еще не все. Пока ваш покорный слуга заливал в бак привезенный попутчицей бензин, она (попутчица моя дорогая) захлопнула багажник и двери... с оставленным в замке зажигания ключом. «Мяукнула» сигнализация, шелкнули замки. Заправленная и закрытая машина — и мы рядом с ней.

Спасибо карте, составленной для шпионов - Невельск оказался гораздо ближе, чем определялось по карте. Привезенный на попутке мастер из автосервиса открыл машину с помощью проволоки и отвертки за три минуты: «Вы такие не первые с похожей проблемой». Три часа светлого времени суток было потеряно на все эти неприятности, а Невельск оказался абсолютно ничем не примечательным городом. Стоило так далеко и с приключениями ехать на юг.

Но поехали дальше. Минувя пограничников и поселок Горнозаводск, проехали почти брошенный поселок Шебунино и еще два километра за него. Далее дорога шла по береговой полосе и проехать можно было только при отливе. Отлив как раз и был.

Но ехать мы уже не рискнули.

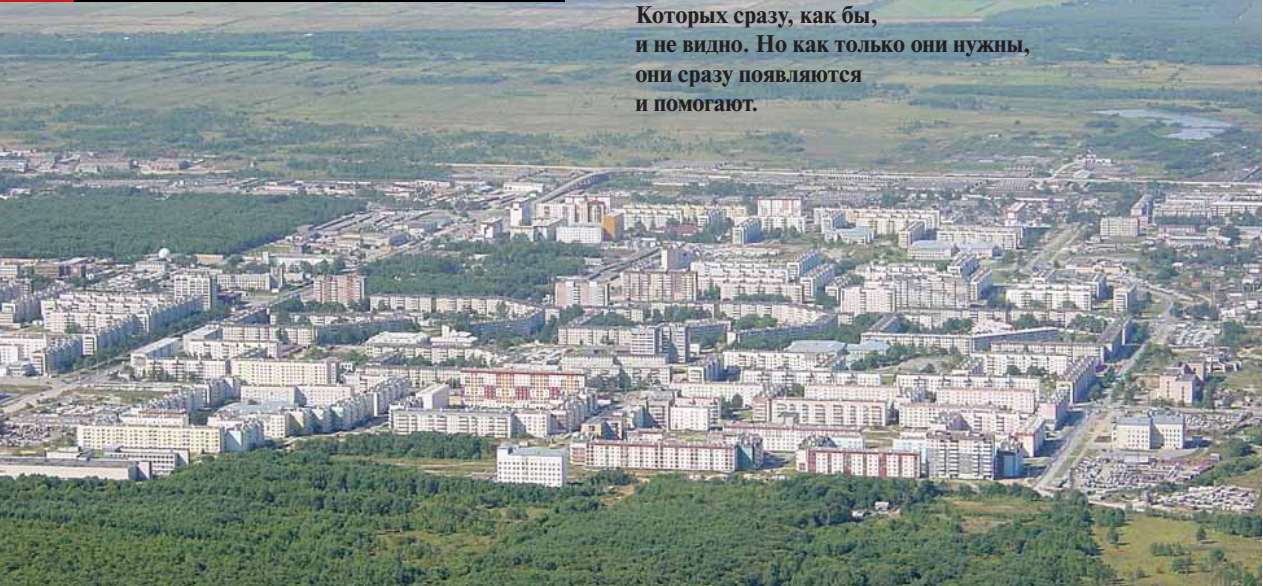
Полюбовавшись и насмотревшись на дикий край родины, решили, что пора обратно. К тому же время проката машины заканчивалось, а время отлета приближалось.

**Михаил
БАШТАНЕНКО**

P.S. Мое путешествие по Сахалину - настоящий и спокойный экстрим. Экстрим - потому что действительно экстремально так путешествовать по незнакомой местности.

А спокойный, потому, что там везде, в конце концов, наши люди.

Которых сразу, как бы, и не видно. Но как только они нужны, они сразу появляются и помогают.





**МЕБЕЛЬНОЕ
ИСКУССТВО**

КУХНИ НА ЗАКАЗ

по индивидуальным проектам

МЯГКАЯ МЕБЕЛЬ

**ШОУ-РУМ
ВОСТОЧНОЙ МЕБЕЛИ**
предметы интерьера из Китая и Индии

услуги декоратора по текстилю
и дизайнера по интерьерам

Furniture&design SALON

ул. НЕДЕЛИНА, 9

Тел. (495)593-21-73, факс 593-21-73
e-mail: gorkavenko@hotmail.ru



**СПОРТИВНЫЙ
ВЗЛЕТ**

В Варшаве завершился чемпионат Европы по фигурному катанию на коньках. Среди лидеров и призеров - одиночские танцоры Оксана ДОМНИНА и Максим ШАБАЛИН, впервые ставшие серебряными призерами Европы в танцах на льду.

«ПОЛОВЕЦКИЕ ПЛЯСКИ» НА ВАРШАВСКОМ ЛЬДУ

61

**ПРИНЕСЛИ ДОМНИНОЙ
И ШАБАЛИНУ
ЕВРОПЕЙСКОЕ «СЕРЕБРО»**





Они завоевали серебряные медали вопреки прошлогодним скептическим прогнозам. Меньше полубалла по сумме очков уступили россияне «золотому» французскому дуэту Изабель Делобель и Оливье Шонфельдера. Зато в произвольном танце превзошли французов более чем на балл. В итоге французы набрали 199,47, а наши - 199,16 баллов.

На Олимпиаде в Турине Домнина и Шабалин были девятыми, а в этом году - вторые. Оксана и Максим блестяще выступили во всех трёх видах программы. В обязательной - чисто и вдохновенно откатали «Золотой вальс». В оригинальной - без помарок исполнили огненное танго. А произвольные «Половецкие пляски» вообще произвели настоящий фурор. Зрительский восторг спортивный телеобозреватель прокомментировал так: «То, что прокат гениален, ясно даже тем, кто не разбирается в технике танца».

Судьи оценили «Половецкие пляски» высшими баллами. Так что в активе Домниной и Шабалина уже есть «малые золотые медали» чемпионата Европы.

Кстати, болгарская пара Албены Денковой и Максима Ставиского, занявшая третью ступень пьедестала чемпионата, до лета 2005 года тренировалась на одинцовском льду (тренировочная база Одинцовского муниципального центра хоккея и фигурного катания — прим. СВ) в группе тренера Алексея Горшкова и хореографа Сергея Петухова. То есть вместе с Домниной и Шабалиным.



Оксану и Максима одинобцы считают теперь своими земляками не только по их «привязке к местному льду». Буквально накануне чемпионата, в последний день минувшего года в Одинцове торжественно открывали памятник прославленным Людмиле Пахомовой и Александру Горшкову, нашим первым олимпийским чемпионам в танцах на льду. На приеме в честь открытия монумента два Александра Георгиевича — Горшков и Гладышев, легенда советского спорта и глава Одинцовского района — сообщили Домниной и Шабалину приятную новость. Администрация района, города и Совет депутатов приняли решение о выделении Оксане и Максиму двух квартир в одной из одинцовских новостроек.

Кому-то повезет стать соседями чемпионов?

Ирина ТРУБЧЕНКО
Александр КОЛЕСНИКОВ



АСВЕТ

24
ЧАСА

в е т е р и н а р н а я к л и н и к а

- хирургия, травматология, остеосинтез
- терапия, кардиология, УЗИ, ЭКГ
- чипирование (электронный паспорт)
- лабораторные исследования
- стоматология
- офтальмология
- ветеринарная аптека, вакцинации
- выездная служба
(с 9.00 до 20.00)



ПРИЕМ ПО ЗАПИСИ: **599-86-31, 599-96-20**

г. Одинцово, ул. Маршала Жукова, 36

«Телла ОН Клиник Одинцово» международный медицинский центр



УРОЛОГИЯ:

- улучшение потенции в любом возрасте
 - лечение сексуальных расстройств, простатита, аденомы простаты
- Анонимно, комфортно, эффективно**

ГИНЕКОЛОГИЯ:

- диагностика и лечение воспалительных заболеваний
- медикаментозное прерывание нежелательной беременности на ранних сроках
- радиоволновой метод лечения патологий шейки матки

ПРОКТОЛОГИЯ:

- лечение геморроя и трещин прямой кишки
- Без боли, без операции,
без потери трудоспособности**

ДЕРМАТОЛОГИЯ:

- псориаз без гормонов, без иммунодепрессантов, на основе продуктов Мертвого моря
- Высокая эффективность**

**ДЕЛИКАТНОЕ РЕШЕНИЕ
ДЕЛИКАТНЫХ ПРОБЛЕМ**

ОН
CLINIC

advanced
medical
institute

**Г. ОДИНЦОВО
МОЖАЙСКОЕ
ШОССЕ, 55**

**ТЕЛ \ ФАКС:
510-43-01(02)
круглосуточно**

www.onclinic.com

ООО "РУС-ГЕО"

- КАДАСТРОВЫЕ ПЛАНЫ
- ТОПОСЪЕМКА
- ВЫНОС ГРАНИЦ В НАТУРУ
- РАЗРЕШЕНИЕ НА СТРОИТЕЛЬСТВО
- СДАЧА В ЭКСПЛУАТАЦИЮ
- СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК
- ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО ПРОДАЖЕ И ПОКУПКЕ КАДАСТРОВЫХ ПАНОВ



г. Одинцово, ул. Садовая, 3, офис 203-205

225-36-42, 967-90-97

Лицензия № МОГ-02706Г, МОГ-02707К от 24.03.2005



ВРАЧ ЛЕЧИТ, ПРИРОДА ИСЦЕЛЯЕТ

Фомин М.И., доктор медицинских наук, профессор кафедры терапии факультета фундаментальной медицины МГУ им.М.В.Ломоносова, зав. кафедрой клинической биофизики РУДН на базе ЦП ФСБ России, являющийся одним из основоположников ИНТЕГРАЛЬНОЙ МЕДИЦИНЫ.

Интегральная медицина российского профессора Фомина М.И. базируется на достижениях науки в области молекулярной биологии, биофизики, биохимии и традиционной медицины. Врачит человека в целом, все уровни — от атомарного до коркового. В этом — уникальность его комплекса биофизических технологий, программы оздоровления, продления активного долголетия.

Метод заявлен и клинически подтвержден НИИ Общей патологии и патофизиологии РАМН и Минздрава РФ, ГосНИИ Военной медицины Министерства Обороны РФ, НИИ Экологии и высоких технологий РУДН. Имеет евразийские патенты, работает во многих городах России и Европы.

Каждая процедура комфортна, безболезненна, безопасна, неинвазивна, высокоэффективна.

Путь оздоровления начинается с прибора «электронный ветер». О нем можно говорить научно-скучно, а можно в нескольких фразах: восполняет утраченное общение с утренней росой по траве босиком, со свежевспаханной Землей-матушкой, с бревенчатым домом, протопленным кедровыми дровами, посыпанными амброй. Вот так-то, друзья, включается программа самоисцеления. Прибор

оказывает антистрессовый, спазмолитический, анальгетический, детоксикационный эффекты. Освобождает от депрессии, аллергии, вредных привычек (алкогольной зависимости, табакокурения, переедания, игромании). Нейтрализует вредное воздействие мобильных, компьютерных, микроволновых «друзей цивилизации».

Прибор «Барациклон» способствует выздоровлению больных гипертонией, гипотонией, сердечно-сосудистыми заболеваниями, хронической головной болью, а также предупреждает инсульты, инфаркты, останавливает преждевременное старение, проводит профилактику атеросклероза. Увеличивает интеллектуальную мощность мозга.

Вибротренажерный набор предназначен для восстановления опорно-двигательной системы: проходят радикулитные боли, лечатся сколиозы, остеохондрозы, артрозы, миозиты, невралгия, грыжи позвоночных дисков. Вы вернете правильную осанку, мягкую походку, легкие движения. С помощью лимфогенного тренажера стимулируется регенерация кожи, антицеллюлитный эффект, убирается «гитара». Тканевой массажер восполняет энергодефицит каждого органа, улучшает микроциркуляцию на любой глубине ткани, снимает спазмы, убирает отеки.

Уникальное «детище» Фомина — микроимпульсный активатор метаболизма клетки — МКР решает задачи любой сложности — от синдрома хронической усталости до рассасывания «плюс ткани» (камней, кист, рубцов, костных наростов, асфиксаций хряща). Улучшает функции почек, печени, кишечника, эндокринных желез. Купирует болевой синдром, спазмы и восстановления в органах. На этом приборе наступает быстрое и

глубокое расслабление, вплоть до засыпания. Повышается иммунитет. Изменяется реакция на стресс. Разглаживаются морщины, улучшаются цвет и тургор кожи.

Биофизические технологии усиливают эффективность всех известных методов лечения и профилактики: фармакологического, хирургического, терапевтического, психотерапии, фито- и диетотерапии; ускоряют заживление ран и сращение при переломах.

В методике Фомина — симбиоз природы, науки и человека. И потому призыв «Познай самого себя», пришедший из далекого прошлого, не остается без ответа и реализуется человеком.

Все, кто общался с приборами Фомина через руки врача, знают, что это напоминает земство, когда врач лечил не только рецептами, но и душой, и руками: бережно, щадяще, гуманно.

В центре здоровья «ЛАУКАР» вас ждут квалифицированные врачи, которые составят вам индивидуальные программы и с помощью уникальной методики и аппаратов М.И.Фомина, подключив свои добрые души и сердца, совместно с вами восстановят когда-то потерянное здоровье.

«ЛАУКАР» -ЗДОРОВЬЯ ДАР!

**Г.ОДИНЦОВО,
МОЖАЙСКОЕ Ш., Д.55
МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР, 1-Й ЭТАЖ
ТЕЛ./ФАКС 8(495)645-21-71,
645-64-75 (В Г.МОСКВЕ)
508-11-20, 8-917-544-55-04
WWW.LAUKAR.RU**



Второе лицо уже которой новогодней ночи. Причем, дважды – «до Президента» и сразу после. Один из самых завидных женихов России, «теле-миллионер» (хотя лучше бы, мульти-), белый клоун и прочая, прочая, прочая. Еще с десяток определений дают СМИ Максиму Галкину.

МАКСИМ ГАЛКИН:

«ОДИН ЧЕЛОВЕК ДЛЯ МЕНЯ ТОЖЕ ПУБЛИКА»

На взгляд же СВ-корреспондентов, он просто хороший человек, именно в «концептуальном формате» нашего журнала. Встреча была сюрпризом, скорее для самого Максима, которого в Одинцово привели дела житейские. По крайней мере, в этот день общение с прессой даже для рубрики «Симпатичный визитер» в планы Галкина не входило. А в наши предновогодние — очень даже.

Переговоры не были долгими еще и потому, что победил «административный ресурс» в лице нашего читателя и руководителя администрации Одинцовского района Зои Абраменко.

- Максим, Ваше выступление в новогоднем телеэфире для россиян уже такая же

неотъемлемая часть праздника, как елка и шампанское.

- Я выступаю еще и до НЕГО. Но об этом не надо говорить и писать... А что касается новогодних программ, то сейчас я готовлю свое новое юмористическое шоу, съемка которого назначена на середину декабря (разговор, как вы понимаете, состоялся в начале декабря — прим.СВ). Будет много сюрпризов, но я не люблю говорить о чем-то заранее. Обычно, когда не говоришь заранее, тогда все и проходит хорошо. Конечно, будут новые пародии и интересные, на взгляд, скетчи. А после боя курантов начнется «Новогодняя ночь» на Первом, где я снялся с новой песней. Увидите меня в разных образах, даже Чарли Чаплина изобразил. Попытался, по крайней мере. Мы сняли такое «мини немое кино».



- Буквально сегодня в СМИ бурно обсуждаются ваши шутки на тему президента Украины Ющенко и полония-210. Причем все об этих шутках говорят, но никто их не озвучивает.

- Что могу сказать, Остапа несло... Съемки проходили в Кремле. На сцене певица Варвара вместе с прошлогодней победительницей Евровидения Русланой исполнили совместную песню. Я их «отключал», а Руслана вдруг решила меня поцеловать. Мне приятно, конечно, но этого точно не будет в эфире. Мы с моей соведущей начали уже говорить, когда вдруг на сцену вышел гример. Нельзя продолжать съемку со следом от помады на лице, поэтому гример на глазах у изумленного зала стала с меня эту помаду стирать. Я продолжаю говорить «А сейчас, дорогие друзья...», она же все убирает помаду с моего лица. Поэтому как-то само собой вырвалось: «Вы испугались, что это полоний-210, Ющенко подослал?». Это как-то уж очень впечатлило зал.

Конечно, в эфире не будут показывать то, как с меня стирают помаду. ...Было там еще несколько шуток про Ющенко. А вообще, мне на гастроли на Украину ехать в марте, не знаю, почему я так разошелся...

Гораздо смешнее была другая история. На сцену вышла Лолита в наряде, в котором подразумевается еще и юбка. Там были темные колготки и женские трусы, которые были из-под них видны. (Так как она сама со сцены это говорила, то я могу за ней повторить). «Здесь должна была быть еще юбка, но у меня получился вот такой наряд», - сказала она. Цитирую далее дословно: «Как говорит моя подруга — Боря Моисеев...», - и дальше стала петь, причем обращаясь к Диме Билану. Она ему объяснялась в любви, потом упала на колени, Билан тоже упал на колени в зале. Я выхожу и говорю: «Вставайте, дети мои с колен», - и Лола уходит, делая два книксена. Первый книксен она сделала лицом к залу, а второй развернувшись. Причем последний исполнила, низко присев, учитывая, что юбку она забыла. После чего я выхожу и говорю следующее: «Последний твой присест, Лола, особенно понравился бы твоей подруге». Это было гораздо веселее, чем про Ющенко. Хотя про Ющенко я еще несколько вещей сказал. Остапа действительно несло... Там сейчас тщательно ведутся раскопки, и на территории Украины нашли трипольскую цивилизацию. Почему-то Вале Юдашкину сначала тоже слышалось что-то другое, как выяснилось. Действительно была трипольская цивилизация, которую они раскопали, теперь на полном серьезе утверждают, что раньше всех на этом континенте были

хохлы. Они считают, что еще до того, как Адам и Ева вкусили яблоко, хохлы уже резали шматами сало. Они там тщательно собрали древние черепки, а я сказал, что Ющенко только это и интересует. В общем, я не знаю, как поеду на Украину после всего этого... Но кто-то же должен шутить и про власть тоже.

- Помимо ваших колких шуток, рассказывают о том, что на съемках новогодней ночи некоторым певцам не понравилось, как вы их озвучили, и по этому поводу даже был скандал. Правда ли это? В продолжение темы вопрос — до каких пор вы будете представлять нашу безголосую эстраду?

- Я бы не стал так говорить, и прошу об этом не писать. У каждого есть свой хлеб, и не надо его отбирать.

А ситуация очень банальная, у меня в сценарии была записана другая песня, я ее озвучил и звукачи не ту музыку поставили. У страха глаза велики, на самом деле все было намного проще.

- Вы говорили о съемках «Новых песен о главном», там будет ваша новая песня, мы сможем в ближайшее время услышать еще какие-нибудь ваши дуэты, которые так нравятся зрителям?

- Да, песня называется «Два пролета», а по поводу дуэтов — ну сколько можно уже? Я записал с Аллой Борисовной уже больше всех дуэтов — семь дуэтов, семь...

- Хорошо, тогда можно узнать, что там за конкурс невест, который вы объявили? У нас в Одинцовском районе тоже достаточно красивых девушек...

- Пожалуйста, можете поучаствовать. Заявки собирает руководитель администрации, проведем кастинг. Без проблем.

- Сейчас пошла мода на смену ампула, вы не думали об этом? На телевидении огромное количество всякого юмора.

- Боже упаси, зачем мне это надо?! А в среде юмористов приходится конкурировать.





Вот представьте, если бы у вас в Одинцово было сто фотографов, и все ходили бы и фотографировали. Так и у нас, нужно предлагать качественный и оригинальный продукт.

- Вы говорите о конкуренции, но вам ведь даже Президент лично Орден дружбы вручал? Как он в личном общении, правда - такой хороший?

На самом деле - очень приятный человек. А работать, наоборот, еще ответственней надо.

- А в партию вас звали в какую-нибудь?

- Бог миловал, как-то не зовут. Юморист не должен быть вообще в партии. И если кто-то из артистов вступает в политическую партию, то это их личное дело.

- В новогодние каникулы, наверняка, у вас будет самая работа. В Интернете есть объявления, что если хотите провести ночь с Максимом Галкиным, то это будет стоить от 50 тысяч американских рублей?

Нет, такого не слышал, слышал только про ночь с Трахтенбергом, а про вечер с Галкиным нет. Свои гонорары я не обсуждаю с журналистами.

Я постоянно выступаю на разных вечерах, закрытые они или открытые. Даже если присутствует один человек — он же тоже публика. Но я всегда тщательно изучаю то место или того человека, к которому еду. Я могу выступать у какого-нибудь нефтяника, допустим. В таких случаях я строю свое выступление на рассказе об этом человеке. Это совершенно другой жанр и он ничем не хуже выступления на сцене. Мнение о том, что выступать перед столиками плохо, появилось неизвестно откуда. Просто многие люди не умеют этого делать. Это уже другая профессия, ведь не всегда с тем монологом, с которым выступаешь на сцене, можно выступать перед человеком, зацепившим что-то на вилку. Нужно, чтобы он вилку положил и слушал, над этим и работаем.

Нина ДЬЯЧКОВА



шкафы-купе
прихожие
кухни
детские
барные стойки
ресепшн

для дома и офиса
от недорогой до элитной

КОРПУСНАЯ МЕБЕЛЬ
НА ЗАКАЗ

Индивидуальный дизайн
Комплексное обустройство
интерьера
МАТЕРИАЛЫ:
пластик, камень, акрил,
ЛДСП, алюминиевые фасады

Одинцово,
Можайское ш., 121
магазин «ДИКСИ»

981-35-27, 510-53-40

Дизайн, сборка, доставка
БЕСПЛАТНО
Гибкая система скидок



приглашает

КАЖДЫЕ ВЫХОДНЫЕ -

МАССОВЫЕ КАТАНИЯ

КАЖДЮЮ СУББОТУ -

ДИСКОТЕКА НА КОНЬКАХ

С 23.00 ДО 01.00

РАБОТАЕТ
ПРОКАТ КОНЬКОВ

8-906-773-71-79

Одинцовская
НЕДЕЛЯ
ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ОДИНЦОВСКОГО РАЙОНА



МУП ЦЕНТР ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИИ
ОДИНЦОВО

ВОРОТА
ТОЛИЦЫ

ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ.

ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО.

БОЛЕЕ 150 БЛЮД
ЯПОНСКОЙ КУХНИ.

ТРАДИЦИОННЫЙ
ЯПОНСКИЙ ИНТЕРЬЕР.

ДЕТСКИЕ НАБОРЫ
"БЕНТО"
С ИГРУШКОЙ
И ВКУСНЫМ ОБЕДОМ.

БЕСПЛАТНАЯ
ДОСТАВКА
ТЕЛ.
(495) 505-6040
(495) 247-9292

Можайское ш., 71"В"
ТК "Дубрава"
тел.

(495) 591-6577
(495) 591-1090

www.yakitoriya.ru
www.vci.ru



В ОДИНЦОВО





РУССКОЕ РАДИО

ЗОЛОТОЙ ГРАММОФОН

РУССКОЕ РАДИО

ЗОЛОТОЙ ГРАММОФОН

РУССКОЕ РАДИО

ЗОЛОТОЙ ГРАММОФОН

ЗОЛОТОЙ ГРАММОФОН

РУССКОЕ РАДИО

ЗОЛОТОЙ ГРАММОФОН

РУССКОЕ РАДИО

ЗОЛОТОЙ ГРАММОФОН

РУССКОЕ РАДИО

ЗОЛОТОЙ ГРАММОФОН

РУССКОЕ РАДИО

ЗОЛОТОЙ ГРАММОФОН

РУССКОЕ РАДИО

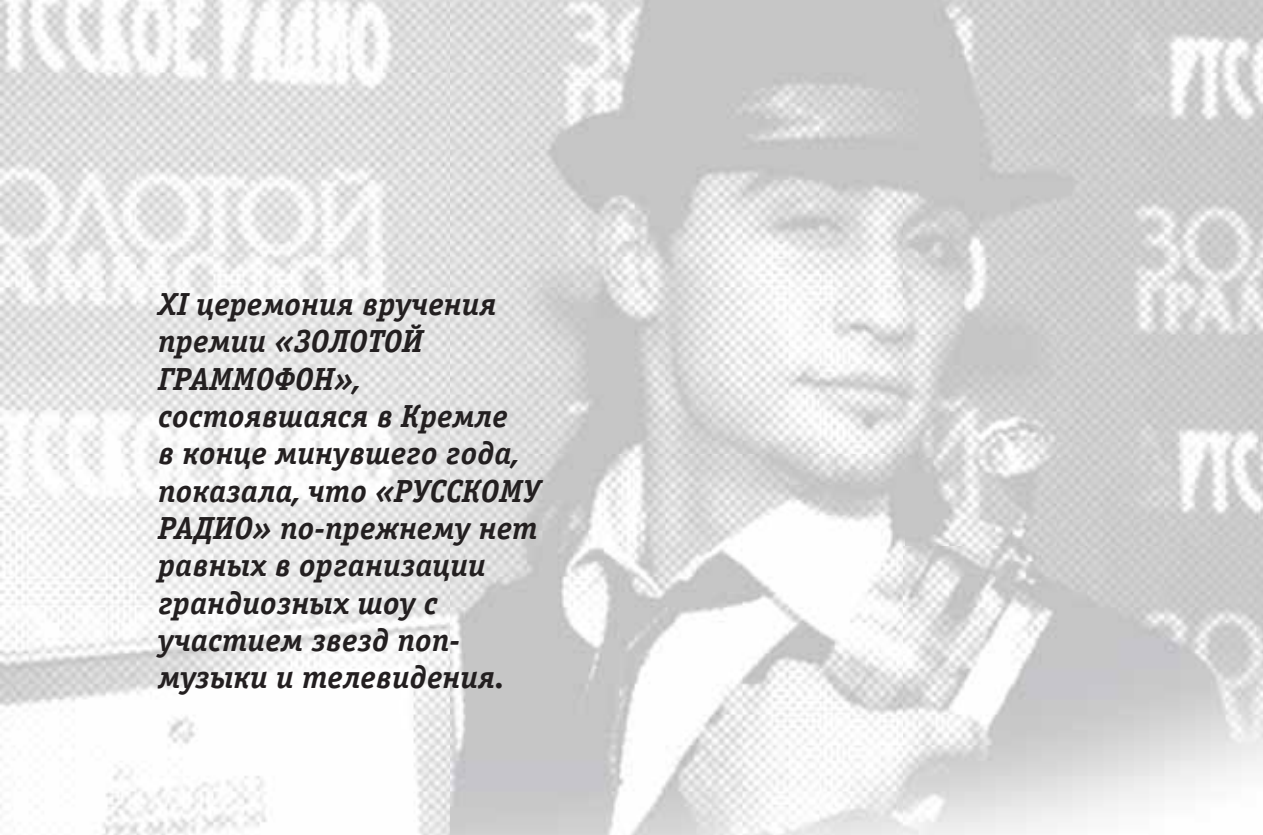
ЗОЛОТОЙ ГРАММОФОН

РУССКОЕ РАДИО

ЗОЛОТОЙ ГРАММОФОН

РУССКОЕ РАДИО

ЗОЛОТОЙ ГРАММОФОН



XI церемония вручения премии «ЗОЛОТОЙ ГРАММОФОН», состоявшаяся в Кремле в конце минувшего года, показала, что «РУССКОМУ РАДИО» по-прежнему нет равных в организации грандиозных шоу с участием звезд поп-музыки и телевидения.

«РУССКОМУ РАДИО» по-прежнему нет равных

**СЛУШАЙТЕ
ВОВРЕМЯ**

Популярнейшая в России церемония, с легкостью перешагнувшая десятилетний рубеж, идет в ногу со временем.

Впечатляющие размерами и пластичностью декорации в стиле автогонок искрились и сияли; на экранах под каждую новую песню сменялся видеоряд, местами довольно забавный.

Некоторые участники церемонии появлялись перед публикой неожиданно: Юлия Савичева, к примеру, оказалась спрятанной в большой коробке с елочными игрушками, а Татьяна Лазарева - в белом рояле. Для части лауреатов на сцене с помощью декораций была создана «камерная» обстановка, благода-

ря которой музыкальный хит выглядел оригинальным видеоклипом. Другие выступали при поддержке японок с веерами, африканских барабанщиков, украинских девчат и хлопцев, кукол, тореадоров и шахматных фигур, в которых преображались танцевальные коллективы.

Самые экстравагантные сценические костюмы в этом году продемонстрировали Глюк'Оза в образе невесты и Татьяна Лазарева в образе балерины, Виктория Дайнеко, ловким движением превратившая брюки в шорты, отороченные мехом, «Блестящие», отдавшие дань уважения победе Русланы в Стамбуле, и Николай Басков с орденами на груди.



« В этом году на роль
 конферансье были
 приглашены блистательные
 Алла Довлатова и Андрей
 Малахов, остроумные Павел
 Воля и Гарик Мартиросян
 и присоединившаяся к ним
 Глюк'Оза, смешные Татьяна
 Лазарева и Михаил Шац, а также
 громогласные Яна Чурикова и
 Николай Басков.



По традиции волнение у мужской половины зала вызвали группы «Reflex» и «ВиаГра» в откровенных нарядах, а зрительницы с обожанием смотрели на Филиппа Киркорова, Валерия Меладзе и Сергея Лазарева. Бурные овации достались Иосифу Кобзону, получившему «граммофон» как награду за исторический вклад в музыкальную культуру страны из рук президента «РМГ» Сергея Архипова. С немалым энтузиазмом зал встретил юного патриота Алексея Хворостяна, отмеченного премией за песню «Служу России», и лучший мужской дуэт года — Леонида Агутина и Владимира Преснякова.





« Ведущие церемонии, отвечающие за атмосферу в зале и на сцене, со своей задачей справились – импровизировали, разыгрывали и подначивали друг друга и артистов.





И это было явным доказательством того, что лауреаты «Золотого Граммофона», будь то ветеран поп-сцены или «фабрикант», достойны народной музыкальной премии.

Ведущие церемонии, отвечающие за атмосферу в зале и на сцене, со своей задачей справились — импровизировали, разыгрывали и подначивали друг друга и артистов. В этом году на роль конферансье были приглашены блистательные Алла Довлатова и Андрей Малахов, остроумные Павел Воля и Гарик Мартиросян и присоединившаяся к ним Глюк'Oza, смешные Татьяна Лазарева и Михаил Шац, а также громогласные Яна Чурикова и Николай Басков.



**Популярнейшая
в России
церемония,
с легкостью
перешагнувшая
десятилетний
рубеж, идет
в ногу
со временем.**

По части шуток с ними соперничали знаменитости, которые вручали музыкантам золотые статуэтки. Писатель Сергей Лукьяненко, награждавший рэппера Серегу, отметил: «Я пишу книги о том, что существует только в моем воображении, а Серега поет русский рэп, который существует только в его воображении». Режиссер Джаник Файзиев бросился целовать «Блестящих», отдав «граммофон» и диплом исполнителю «восточных сказок» Арашу. Замдиректора федеральной миграционной службы Вячеслав Поставнин, поздравляя «ВиаГру», заявил, что такие мигранты России нужны, в частности, для улучшения демографической ситуации. За «правильные политические песни» о неспособности «без любви любить богатого» группу «Фабрика» похвалил Леонид Федун, вице-президент компании «Лукойл» и владелец футбольного клуба «Спартак».

В антракте участники и VIP-гости «Золотого Граммофона» встретились на традиционном банкете в одном из кремлевских залов. Сергей Цой появился с красивым букетом для супруги, получившей премию, изысканные Анжелика Варум и Наталья Подольская вызвали заинтересованные взгляды, Федор и Светлана Бондарчук с трудом давались фоторепортерам. Дарья Донцова показывала всем сумочку с собачками, пока не увлеклась беседой с Аленой Бородиной. Сергей Шакуров ни на минуту не расставался с женой. На банкете отметились Роман Виктюк, Илья Аverbух, Ирина Лобачева, Анастасия Мыскина, Борис Берман, Ильдар Жандарев, Виктор Дробыш, Аркадий Инин, Геннадий Бачинский, Александр Стриженов, Жанна Эппле, Ксения Собчак, Роман Трахтенберг и другие известные персоны.

Благодарим за помощь в подготовке материала Максима ГОШКО, руководителя направления VIP-проектов РА «Граммофон», РУССКАЯ МЕДИА-ГРУППА.





Красотка
СИТИ СТИЛЬ
MOSCHINO®



cop. copine®
PARIS

EVALINKA

PAUL BRIAL

FUEGO

Женская одежда из Франции
Fashion-часы MOSCHINO, ROBERTO CAVALLI, GUESS, GFF

г. Одинцово, Привокзальная пл., д.1а
ТК "Одинцовский Пассаж" пав. 16
Часы работы с 10-00 до 19-00
т. 8(916) 347-72-36

info@krasotka-city.ru
<http://www.krasotka-city.ru>

г. Москва, Кутузовский пр-т, 22-24
Торгово-пешеходный мост "Багратион"
Станция метро "Деловой Центр"
Часы работы с 10-00 до 21-00
т. 8(916) 601-39-54





эстетический салон

ЖИКА

КОМПЛЕКС ПАРИКМАХЕРСКИХ УСЛУГ
НА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЛИНИЯХ
"L'OREAL" и "WELLA"

НАРАЩИВАНИЕ ВОЛОС

508-86-30

226-02-61

ЛЕЧЕНИЕ ВОЛОС
КОСМЕТИКА MoltoBene

г.Одинцово
ул. М.Неделина, д. 15

НОГТЕВОЙ СЕРВИС
НАРАЩИВАНИЕ ГЕЛЕМ

с 10⁰⁰ до 22⁰⁰

АППАРАТНЫЙ ПЕДИКЮР
НА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЛИНИИ

воскресенье

с 10⁰⁰ до 20⁰⁰

"GENWOL"

КОСМЕТОЛОГИЧЕСКИЕ УСЛУГИ
КОСМЕТИКА "M-120", "FEM", "BIOGENIE"

ТАТУАЖ

ТУРБОСОЛЯРИЙ

АЭРОБИКА, ТАНЕЦ ЖИВОТА,
КЛУБНЫЙ ТАНЕЦ, R&B,
СТРИП.ПЛАСТИКА, ПИЛАТЕС



Территория Красоты Салон

турбо-солярий
косметология
парикмахерская
безаммиачное мелирование
горячие ножницы
парафинотерапия
маникюр, педикюр

**Ваша красота -
на нашей территории!**

г. Одинцово, Можайское ш., 88а

596-98-39

8-901-511-84-48





СОЛЬНЫЙ ВЫХОД

*Ночью в «Амбаре»
«просто Марина» была
хороша и откровенна*

МакСим:

**«Будет популярность — хорошо,
не будет — пойду работать в кабак»**



Попасть в боулинг-клуб «Амбар» без предварительной записи было невозможно.

Ближе к ночи и зал, и дорожки боулинга заполнили желающие приятно провести вечер в компании с модной певицей МакСим. Ведь даже не слышавшие этого экзотического эстрадного имени, наверняка хоть раз, но слышали в ее исполнении песню «Нежность», которая вошла в десятку лучших песен на радио «Европа+», «Хит FM», «Love radio» и является абсолютным лидером хит-парада «Золотой граммофон» «Русского радио».

Сценическая карьера МакСим развивается стремительно. Дебютный альбом «Трудный возраст», увидевший свет в апреле прошлого года, разошелся тиражом в 600 тысяч экземпляров. Очень хороший показатель, позволивший буквально через три месяца продаж присвоить альбому статус «платинового».

Марина Максимова, или «просто Марина», как представляется МакСим, если расположена к беседе с журналистами, много гастролирует, «плотно» выступая в российских и европейских городах. Тем не менее руководству холдинга «Одинцовское подворье» удалось договориться с агентством «Росконцерт», с которым у певицы заключен контракт, о выступлении восходящей звезды в «Амбаре».

Оно того стоило. Генеральный директор «Одинцовского подворья» Сергей Журба признался, что молодой клуб за свою недолгую историю столько публики еще не собирал, как в эту ночь.

Около полуночи Марина, тоненькая и изящная, появилась на сцене в сопровождении танцевальной группы «Пластилин». И сразу захватив зал, господствовала на вечеринке «имени себя» уже до самого конца. Очень талантливая и многообещающая девушка. Очень. И, что особенно приятно для журналистов, не глупа и самокритична.

Марина родилась в Казани и своим сценическим псевдонимом обязана не только фамилии, но и имени старшего брата:

- Понимаете, когда мы были маленькими и играли во дворе, меня все называли сестренкой Максима. И я к этому привыкла.

Помню, что стеснялась сказать слово «боюсь», всегда тянулась за братом, была довольно шустрой девчонкой, занималась в секции каратэ. Но брату позволяли гораздо больше, потому что он старший и к тому же мальчик, а я девочка, и меня раньше загоняли домой, не разрешали гулять допоздна. А еще я всегда любила петь, занималась в вокальном кружке и принимала участие в конкурсах вокалистов.

- О каком периоде жизни рассказывает Ваш альбом «Трудный возраст»? Этот возраст уже прошел?

- Он только начался. А в чем трудность? Я не умею скрывать свои чувства. Все, о чем думаю, написано на моем лице. Когда у меня портится настроение, оно мгновенно меняется и у моего коллектива. Хотя я сама могу даже не заметить, как настроение ухудшилось.

- А сингл «Нежность» в каком настроении писали? Вы ведь сами создаете свои песни?

- Да, в основном сама, и еще мне помогают мои друзья музыканты. Но это не значит, что в песнях я рассказываю о себе, это случается, но редко. Только песню «Знаешь ли ты?» можно, пожалуй, назвать автобиографичной. Сейчас я начала работать над новым альбомом, но у меня нет богатых родителей, чтобы дали на это денег. Поэтому приходится укладываться в минимальный бюджет и много работать. Я очень часто гастрольную.

- В Вашем райдере много капризов?

- Наш райдер сильно отличается от райдеров всех остальных звезд тем, что я требую для своего коллектива, который работает ровно столько же, сколько и я, таких же условий для отдыха. Например, ездить тем же классом, что и я. А так, никаких особенных требований мы не выдвигаем. Я и к одежде отношусь спокойно. Для сцены меня одевают стилисты, а в жизни я ношу совершенно другую одежду, люблю, чтобы было комфортно и удобно. Сама марка производителя меня не интересует. Сейчас, слава богу, могу позволить себе купить ту вещь, которая на меня смотрит.





- В прессе поговаривают, что Вам предлагали сняться обнаженной для журнала «PLAY BOY» и «Максим», но Вы отказались. Интересно, по каким соображениям? Ведь многие звезды именно благодаря подобным фотосессиям повышают свой рейтинг?

- Все дело в отношении к тому, чем занимаюсь. Если я хочу заниматься музыкой, я занимаюсь музыкой и развиваюсь в этом направлении. Я не увлекаюсь тем, что смотрю по телевизору свои выступления и говорю «какая я офигительная». Будет популярность - хорошо, не будет - пойду работать в кабак. Или даже в переход на «Библиотеке им. Ленина», где пела, как только приехала в Москву, могу вернуться. Там настоящая музыка, честная и живая.

- Марина, у Вас есть молодой человек?

- Он у меня есть, только меня у него нет.

- ?

- Понимаете, у меня есть близкие люди, которых я очень люблю, но они об этом даже не знают. Я не считаю нужным говорить им об этом. Не хочу грузить их этим вопросом, потому что элементарно не могу им предложить даже свое присутствие.

- Как Вам понравилась наша публика?

- Публика просто потрясающая. Я очень люблю такие небольшие заведения, как этот клуб, в них приятно выступать. И вообще, у вас в Одиночке очень мило, такой славный городок.

Со всеми вместе ночь в «Амбаре» провела
Елена МИЛИЕНКО

Читателям
журнала
«СВ» ☺
здоровья и
успехов!
О! - Ваша
Ирина Максим
❤



Боулинг турнир "Любовь&Кегли"

ЖИВАЯ МУЗЫКА

чт. пт. сб.вс.

ШОУ ПРОГРАММА

каждые выходные

ДИСКОТЕКА

РЕСТОРАН • БАР

14

февраля

ТОЛЬКО В ФЕВРАЛЕ:

3/II Встреча выпускников

10/II Бармен шоу

17/II Танцевальное шоу

23/II Military Мальчишник

г.Одинцово

Привокзальная площадь

543-75-65

543-75-66

www.ambar-club.ru



СТУДИЯ
МАНИКЮРА И ПРИЧЕСКИ



545 84 85

Красногорское ш., 8

МОЛОДЕЖНЫЙ
ДОСУГОВЫЙ
ЦЕНТР

ДЖАСТИН

ЖИВАЯ МУЗЫКА
КОНЦЕРТЫ

ДИСКOTEKA DJ's
R&B, LATINO, ROCK
DISCO 80-90x

ОБЪЯВЛЯЕТСЯ
НАБОР
ТАНЦОВЩИЦ

(МОЖНО
БЕЗ ОПЫТА
РАБОТЫ)



Одинцово, б-р Л. Новоселовой, 5
четверг - воскресенье с 20.00 до 6.00
тел.: 590-64-20



СИЛЬНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ



«ДИЛИЖАНС» ДЛЯ ДАМ-С!

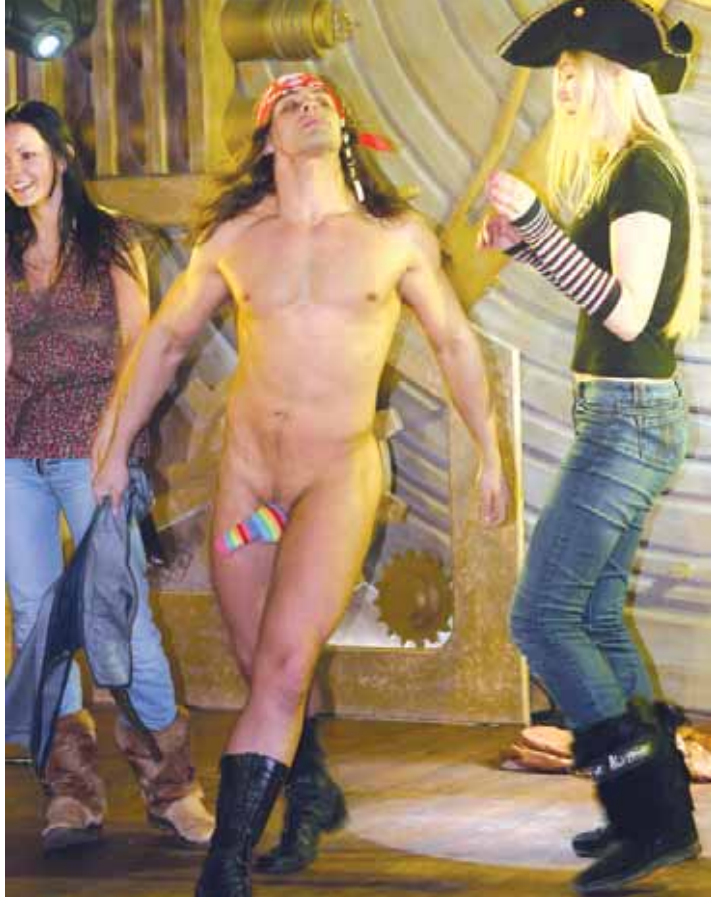
***Ночной клуб. Высокая барная стойка
и они, принадлежащие всем
и никому одновременно...***

Мужской стриптиз — смелый и зажигательный подарок, который с лёгкостью способен завести любого с пол-оборота. Настоящий мужской стриптиз в исполнении предельно раскрепощённого и состоящего из литых мышц профессионального стриптизёра с его откровенными танцевальными номерами и с провокационной драматургией обещает участникам незабываемые эротические приключения.



98





В репертуаре у ребят номера с разными идеями и сюжетами. Почти в каждом используется интерактив с девушками из зала. Желание побывать рядом с красавцами и стать королевой вечера побеждает страх, и девушка оказывается на сцене. Она может оказаться на жарких пляжах Гаваев и среди ганстеров 30-х годов в Чикаго, перенесётся во времена зажигающего диско или окажется на улице со злым хулиганом....

Захлёбываясь от восторга, возбуждённая и довольная девушка возвращается в зал, рассказывая о своих впечатлениях подружкам. Всё это и многое другое вы можете увидеть на выступлении мужского эротического шоу каждый четверг с 22 вечера до 01 ночи в развлекательном комплексе «Дилижанс». Двери клуба открыты только для женщин любого возраста, которые готовы к неограниченному вниманию со стороны специально приглашённых красавцев-мужчин — официантов и танцоров. Кроме того, для дам готовятся специальные коктейли и развлечения.

Шоу «Девичник» создано для женщин и ради женщин, чтобы каждая посетительница, приходящая на шоу, почувствовала себя востребованной, и не важно, как она выглядит и сколько ей лет. У каждой должны рождаться свои фантазии, а, уходя, она должна ощутить себя желанной, обрести надежду на встречу со своим мужчиной, который, наконец, окажется у её ног. Вот то, ради чего мы работаем и к чему стремимся.

Мужчина, танцующий стриптиз, вызывает у женщины особые ощущения ... Описывать процесс — дело неблагодарное. Как говорится, лучше один раз увидеть... Спешите! Стриптиз делает женщину более раскрепощённой в отношениях с мужчиной, но эйфория все же начинается с момента принятия решения на посещение стриптиз-шоу..

Алена ВИКТОРОВА



ИРИНА САЛТЫКОВА: «Я БОЛЬШЕ НЕ ОДИНОКАЯ ВОЛЧИЦА»

Обычно о ней говорят, как о неисправимой оптимистке и блондинке со стальным характером. Несмотря на смазливую мордашку, в этой жизни она всего добивалась сама. Ирина Салтыкова смогла не только выбраться из нищеты и домашнего хозяйства и стать успешной певицей, но и самостоятельно вырастить дочь, пережить развод с любимым мужем, и полюбить заново... Мы встретились с Ириной и откровенно поговорили об ее прошлых невзгодах, способах борьбы с ними и выяснили формулу ее сегодняшнего счастья.

— Многие женщины сталкиваются с проблемой развода. Такое было и в вашей жизни. Как вам удалось справиться с депрессией?

— Этот период в жизни меня много чему научил. И, несмотря на мою счастливую улыбку, после развода мне еще долгое время было больно. Что же касается депрессии, то она у меня была жуткая. Но я боролась с ней. Ради дочери, ради себя самой. Если говорить откровенно, то мне было очень тяжело и страшно. Но прошло время, и я поняла, что мучаться всю жизнь не имеет смысла, надо начинать жить по-новому. Я начинала

разговаривать сама с собой и говорила: «Ира, надо изменить все. Надо начать действовать, работать, жить самостоятельно и по-другому. Либо ты это начнешь, либо ничего хорошего не будет». То есть возвращаться в прошлое не имеет смысла. Появилась сила воли, разум восторжествовал, и я заставила себя жить по-новому. Начать все с «нуля» никогда не поздно.

— А как вы решили начать «все с нуля»?

— Трудно сказать. Я была в шоковом состоянии, не знала, что меня ждет, но твердо верила в успех и ни на минуту в нем не сомневалась.



В жизни человека наступает момент, когда он достиг вершины, начинает заново все с самого начала. Я, видимо, не исключение. Я очень практичная женщина и неразумный риск не для меня. Хотя есть исключения - это сцена и новая жизнь.

- Рисковать в шоу-бизнес пошли, так как хотели реализовать свои сексуальные амбиции и доказать мужу, что он потерял драгоценный клад?

- Ну, с самооценкой у меня всегда был полный порядок. Я знала себе цену, даже когда только познакомилась с Витей, вела себя с ним всегда

только на равных. А в шоу-бизнес пошла ради денег. Мне ребенка нечем было кормить. Можно сказать, что тогда в моей артистической карьере очень важную роль сыграла моя дочка. Ради нее я готова была на все. Я работала сутки напролет. Вкалывала без выходных и больше ни о чем не думала.

- Алиса оценила ваши старания?

- Надеюсь, что да. Она ведет себя достойно и радует нас с бабушкой успехами. Сегодня она учится в Швейцарской школе по системе ай-би. Занимается конным спортом, хорошо рисует, поет, играет в театре, в совершенстве владеет английским и французским языками. Так что тем для гордости за нее мне хватает.

- Ира, я заметила, что в сегодняшней вашей квартире только новые вещи. Неужели в старой квартире, где вы жили со своим супругом, вам ничего не было дорого?

- Если честно, то не брать со старой квартиры даже те вещи, которые мне безумно нравились — это был принципиальный ход.

- Почему?

- Потому что хотела, чтобы жизнь стала другой. И действительно, с переездом в новую квартиру жизнь изменилась. Она не стала хуже или лучше, она просто стала другой. Были проблемы, но даже они были другими, чем те, что были раньше. И меня это больше устраивает.



« Говорят, что есть судьба, но каждый человек может изменить ее. Я убеждена в этом. »



- Были моменты, когда вы осознавали, что сделали что-то важное в жизни?

- Конечно, были. Впервые это произошло, когда у меня появилась своя квартира. Я шла к этой цели упорно и добилась. Второе - моя работа. Я поняла, что стала известной, увидев, как много людей приходит на мои концерты. И сейчас у меня в жизни настал очень важный этап — я вновь впустила в свое сердце любовь. Я встретила человека, которого достаточно долго ждала. Не хочу его афишировать, так как он не публичный человек. Скажу лишь, что он очень воспитанный, эрудированный и красивый человек как внешне, так и внутренне.

- А чем он занимается?

- Бизнесом. Каким? Не знаю. И честно говоря, не вникаю. Я ведь полюбила его не из-за коммерческих соображений. Он не бандит. Ничем противозаконным не занимается, а это главное.

- Ира, вы признались, что ваш бывший муж Виктор Салтыков - это была ваша настоящая любовь. А какие у вас с ним отношения сейчас? И вообще, стоит ли в таких ситуациях поддерживать отношения с бывшими?

- Сейчас мы с ним абсолютно чужие люди и практически не общаемся. Более того, он уже не в моем вкусе.



Раньше мне нравились хулиганы, теперь – воспитанные мужчины, которые умеют ухаживать за женщиной. Когда я была замужем за Витей, я готовила по три раза в день и цветы видела лишь по праздникам. Сейчас же я могу позволить себе не готовить, а моя четырехкомнатная квартира утопает в цветах. Однако, несмотря на все жизненные пере-

пети, в случае необходимости я готова ему помочь. Поддерживать отношения или нет – это решение для всех индивидуально. Одно могу сказать точно, что если это «не в кайф» насиловать себя не надо.

- Вы согласны с тем, что каждый человек – кузнец своего счастья?

- Безусловно. Говорят, что есть судьба, но каждый человек может изменить ее. Я убеждена в этом. И не только потому, что сама это сделала. Я сужу по людям. Вот очень многие говорят: «Мне плохо, какой я несчастный». Они сами себя таким образом настраивают на неудачу. А если уверенно и убежденно говорить, что справишься с этим, то обязательно достигнешь цель, которую преследуешь. Нить и смотреть в потолок – проще простого, надо уметь действовать и бороться.

- Раз уж заговорили о борьбе, то приоткройте секрет вашей формулы успеха.

- Упорство, целеустремленность, оптимизм.

- Попробуйте сформулировать свой девиз?

- Радоваться мелочам!

- Откуда вы черпаете силы для новых свершений?

- Мне кажется, все зависит от характера. Если оптимистично смотреть на происходящее вокруг и быть всегда в хорошем настроении, то и



«Нужно начать действовать,
работать, жить
самостоятельно и по-другому...»





силы сами собой появляются. Многие ведь в наше время привыкли замечать только плохое. А этого категорически нельзя делать, чтобы не портить себе настроение.

- Что вы делаете в ситуациях, когда негатив просто перехлестывает через край?

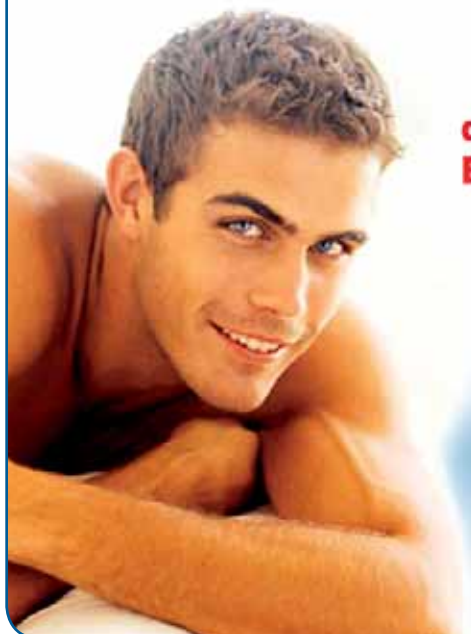
- Стараюсь расслабиться, отвлечься и подумать о чем-нибудь хорошем. Ни в коем случае не грузить себя проблемой, дабы не усугублять ее еще больше. Некоторые люди привыкли заливать неприятности спиртным, думая, что от этого им якобы станет легче. Я этого не одобряю. Конечно, в жизни всякие бывают ситуации. И надо стараться выходить из них, полагаясь на здравый смысл — не вредить душе и телу. Не скажу, что фанатично берегу свое здоровье. Рада, что мой организм и психика как-то сами пока справляются с трудностями — не вхожу в депрессивное состояние. Самое ужасное, что может быть в моей жизни, не поверите — это безделье. К счастью, сегодня я не могу себе его позволить. Я уже не просто одинокая волчица. Сегодня у меня есть профессиональная команда, которая помогает мне в работе, и любимый мужчина, который поддерживает в трудную минуту.

- А что нового сейчас происходит в вашей жизни?

- Дописываю новый аудиоальбом. Специалисты говорят, что он сильный и разноплановый. В нем будут и романтические медленные композиции с сильным вокалом, и песни из г'n'b', рэп и других модных музыкальных направлений. В начале ноября выходит DVD с моими клипами. Работаем над новыми концертными номерами.



САЛОН КРАСОТЫ Виталия



**с 9 до 21
БЕЗ ВЫХОДНЫХ**

**ВСЕ ВИДЫ
ПАРИКМАХЕРСКИХ
УСЛУГ**

Лечение волос (Kadus)
SPA-уход для волос (Kadus)
Маникюр, педикюр
Коррекция бровей
Пирсинг ушей
Вертикальный турбосолярий
Наращивание ресниц, волос
Свадебные и вечерние прически
Наращивание ногтей (гель, акрил)

Можайское шоссе 87, т.: 597-07-87
ул. Свободы, 4, т.: 596-56-56
пос. Лесной городок,
ул. Фасадная, 12 т.: 598-82-13



ALESSANDRO

студия красоты

Все виды
парикмахерских услуг
Лечение волос (Kadus)
SPA-уход для волос (Kadus)
Коррекция бровей
SPA-маникюр

8 (495) 609-62-53

Свадебные
и вечерние прически
Наращивание ногтей (гель, акрил)
Маникюр, педикюр (Gehwol)
Вертикальный турбосолярий
Пирсинг ушей

пос. Лесной городок, ул. Центральная, 8, ТК «Городок»
с 9 до 21 без выходных

СТУДИЯ КРАСОТЫ *ЕАП*



Технология **EuroSo.Cap.**

Уникальная технология наращивания волос
за 2-3 часа. Длина до 60-70см + объем

ул. ВОКЗАЛЬНАЯ, 4

запись и консультации
по тел.: **590-78-20**

Услуги стилистов, парикмахеров, косметолога. Маникюр, педикюр

У НАС РАБОТАЮТ ЧЕПИОНЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

сакура

САЛОН КРАСОТЫ

- Полный комплекс косметических услуг (мед.лиц.)
- Эксклюзивные профессиональные линии Франции: Biostase, Renophase, Mavrane.
- Новейшая аппаратная косметология: Skin Master Plus Biojenie Careteehtat
- Коррекция фигуры на уникальном вакуумном аппарате из Финляндии.
- Все виды обертывания, массаж, стоун-терапия - горячие камни, биоэпиляция, депиляция сахарн. пастой.
- Ногтевая студия
Маникюр, педикюр классический, аппаратный, парафинотерапия.
OPI AKZENT direct

**г. Одинцово,
ул. Говорова, 85
тел.: 585-19-03**





**СКАЗКА ДЛЯ
ВЗРОСЛЫХ**

*Философские рассказы для детей
от 2-х до 100 лет*

ЮЛИЯ КАМОЛОВА

РИСОВАЛ STALKER
(о нем на стр. 118)

БОЛЬШОЙ МАЛЬЧИК ТИМОФЕЙ и его маленький город



А вот и Он

Он проснулся ближе к вечеру. За окном было темно, летали какие-то белые пушинки, и Тимофей сразу понял, что там, за окном, холодно. А еще он сразу понял, что он маленький мальчик, что он родился несколько часов назад и его совершенно точно зовут Тимофей. А как иначе, по-другому его не могли звать. И как хорошо, что его родители сразу об этом догадались.

Как известно, маленькие мальчики и девочки сразу после рождения не тратят время на хождение, ползание и разговоры. И это все потому, что в этот период они очень много размышляют. Например, Тимофей думал много о том, как здорово, что в то же время, как и он, родилось много его друзей, и скоро они все встретятся, и как много они должны будут друг другу сообщить, и как много они должны будут вместе сделать. Он думал, что надо будет обязательно не забыть им рассказать о том, что он видел, что он придумал, о том, что смешного ему пришло в голову.

И действительно, этой осенью, зимой и весной родилось много-много мальчиков, девочек, животных и игрушек, которые рано или поздно встретятся друг с другом и с Тимофеем. В то же время, когда и Тимофей, родился его друг, маленький мальчик с другой планеты. Всем с первой минуты было очевидно, что его зовут Рич. Они с Тимофеем уже знали, что скоро они будут хорошими друзьями. А то, что Ричик родился на «Треугольной» планете, а Тимофей на «Земле», их совершенно не смущало. «Все дело во времени, а не в расстоянии!» - подумал Тимофей и, перевернувшись на другой бочок, принял позу «гусенички». Пользуясь случаем, он решил подумать о своих подругах-девчонках, которых он встретит в ближайшее время.

**Встреча Тимофея
с подругами,
которые живут
в маленьком городе**

Ребята встретились осенью в местечке «Сосновая Гора», куда их родители приехали жить. Тимофей сразу узнал девчонок, несмотря на толстые комбинезоны, в которые они были одеты. Одну девочку звали Малина, а другую Фасоль. Может, кому-то показалось, что их имена похожи на названия ягод или овощей, но Тимофей точно знал, что девчонок так зовут и точка.

Когда они встретились и успели с удовольствием обо всем наговориться, наиграться и набеситься, Малинка предложила поиграть в интересную игру. Называется она «Эхо».

«Для этого нам понадобятся родители!» - сказала она.

Фасоль взяла маму, которую по странному совпадению звали тоже Малина, Тимофей взял маму Улю, которую он так и называл Мамуля, а маленькая Малинка пришла с папой Абажаем и мамой Счастье.

«Объясняю правила игры, - сказала Малинка. - Мы идем в лес. Каждый из нас берет своего родителя и они, родители, по очереди выкрикивают наши имена. А мы с вами слушаем, у кого эхо получается длиннее. Кричать надо громко-громко, так, чтобы у меня кудряшки распрямились».

- Фасоль -оль-оль-оль! - начала мама Малина.

- Малинка -инка-инка-инка! - крикнула мама Счастье.



- Тимофей -ей-ей-ей-ей! — прокричала Мамуля.

- Ха-ха-ха, ха-ха-ха, ха-ха-ха! Повторило лесное эхо раскатистый смех маленьких друзей.

Они смеялись от всей души, а родители старались кричать изо всех своих взрослых сил. И тут Тимофей говорит девочкам:

«Ой, я придумал. Если смеяться громко с открытым ртом, то на язык приземляются снежинки и становится очень щекотно! Попробуйте!»

Малинка и Фасоль стали ловить язычками снежинки и смеяться еще сильнее, чем во время игры с родителями. В итоге получилось, что родители увлеклись прекрасной игрой «Эхо», а дети, совершенно независимо от родителей, смеялись над щекотками на языке.

Так в этот вечер Тимофей, прощаясь с Малинкой и Фасолькой, резюмировал: «Считаю, что вечер удался! Отлично прогуляли родителей, хоть развеяли их немного! До встречи, приятных сновидений! Если что, заходите!»

Вот уже несколько недель Тимофей наблюдал, как вокруг появляется все больше и больше украшений на домах, на окнах, на улицах. Очень часто он видел странного деда, одетого в красную шапку и красное пальто. И еще, что Тимофею понравилось больше всего, появилось много елок, украшенных разными красивыми игрушками и гирляндами. Короче говоря, приближался праздник, который все вокруг называли «Новый год».

«Странно! — размышлял Тимофей, — если наступает новый год, значит, заканчивается старый год. Я в первый раз встречаю пример того, что взрослые радуются, когда заканчивается что-то хорошее. Ведь сейчас все хорошо, значит, «старый год» — вещь хорошая! Странно!»

На одной из прогулок мама Тимофею рассказала, что в ночь, когда заканчивается старый год и начинается новый, ко всем детям приходит Дед Мороз и исполняет их желания, и что в этот раз он тоже должен будет загадать свое желание.

С этой минуты он решил очень серьезно подойти к вопросу «загадывания желания» Деду Морозу.

«Во-первых, нужно хорошо подумать о последствиях, не навредит ли кому-нибудь мое желание. Во-вторых, видно, что Дед Мороз — человек серьезный и с пустяковыми желаниями к нему обращаться даже неудобно. И в-третьих, не каждый день появляется возможность загадать желание, даже если нет сто-процентной гарантии того, что оно сбудется», — так думал Тимофей в канун Нового года.

Для того чтобы решить этот серьезный вопрос, он решил созвать совет.

Итак, поздним зимним вечером за столом собрались: Тимофей, собака Найда, ежик Эмиль, бегемот Дядя Боря, мишка Симон и лошадка по имени Пони. Все, кроме Тимофея, были игрушками, которые жили с нашим мальчиком и являлись его лучшими игрушечными друзьями.

- Друзья, — начал Тимофей, — у меня появилась возможность загадать желание Деду Морозу. Дело

Новый год



А пони тоже кони.....!



это, как вы понимаете, очень серьезное. Мне нужен ваш совет. Что загадать?

- Надо попросить что-то вкусненькое! — предложил медвежонок Симон.

- А я думаю, что надо загадать какую-нибудь интересную настольную игру, — сказал ежик Эмиль и задумчиво стал перебирать лапкой свои иголки.

- Нет, друзья, надо попросить что-то, чего нам бы всем хватило надолго. Например, большую коробку красок или пластилина, — серьезно высказался бегемот Дядя Боря.

- Мне кажется, что все наши предложения недостаточно серьезны и носят характер повседневных просьб, о которых вполне можно попросить маму или папу, а вот Деда Мороза надо просить о чем-то более масштабном. Я не права, Тимофей? — спросила Пони.

- Права! Ну ладно. Подводим итог нашего заседания! — резюмировал Тимофей. — Все предложения мне очень нравятся, и поэтому я предлагаю загадать Деду Морозу следующее желание, — сказал он, очень серьезно поднял голову и поставил ручки на пояс.

- Уважаемый Дед Мороз! Я, маленький мальчик Тимофей, и мои друзья с большим уважением и, честно говоря, нетерпением просим Вас исполнить следующее желание: пусть в следующем году все, подчеркиваем, все наши желания сбываются. Заранее спасибо. Почитатели Вашего таланта, Тимофей и его игрушечные, но большие друзья!

Так было загадано новогоднее желание. Теперь будем ждать его исполнения.

Очень часто по утрам, когда Тимофей просыпался, он думал, что вот он сейчас лежит в теплой кровати, под теплым одеялом, а за окном осень и уже довольно холодно. Как же с холодом справляются животные, которые живут на улице и спят, соответственно, там же?

С этим вопросом он вышел на прогулку рядом с новым домом, куда он переехал с родителями сразу после возвращения с моря. Посмотрел Тимофей по сторонам и видит, как недалеко от дома гуляет несколько котов или кошек.

- О! — сам себе сказал Тимофей, — я им сейчас задам свой вопрос.

Котов было трое: черного звали Уголек, рыжего — Абрикос, а полосатого — Матроскин. Разговор завязался с полосатым.

- Добрый день! — очень вежливо ответил Матроскин на робкое приветствие Тимофея. Тимофей всегда был неуверен, когда первым начинал разговор с незнакомыми, особенно с кошками.

- Скажите, пожалуйста, меня мучает вопрос: не холодно ли вам, животным, живущим на улице, спать без кроватей и одеял?

- Странный вопрос, дорогой Тимофей. У меня такое ощущение, что вы знаете, чем отличаются инопланетяне от людей, но в чем разница между нами, животными, и вами, людьми, похоже, вы не в курсе, — продолжал кот так же вежливо, как и начал.

- Так так, я что-то упустил. У меня есть друзья животные, но у нас с ними никогда речь об этом не

заходила, - ответил Тимофей и задумчиво почесал затылок под шапочкой, - продолжайте, пожалуйста.

- Да, тогда открываю вам глаза на нашу жизнь. Все животные, как и вы, мальчики и девочки, дяди и тети, испытывают только два чувства: голод и страх. Мы очень часто хотим кушать и иногда даже таких смелых, как я, можно чем-то напугать. Хотя за это волноваться не надо, ведь у нас есть когти, и мы можем себя защитить от всех неприятностей. Но в отличие от вас, мы никогда не мерзнем, и нам никогда не жарко, у нас просто нет этого чувства, поэтому мы с удовольствием просыпаемся по утрам на улице и нам не нужны ваши кровати.

- Вот это да! Вот это новость, - удивленно воскликнул Тимофей. - Большое вам спасибо, если вам или вашим товарищам когда-то что-то понадобится, дайте мне знать. Я здесь теперь каждый день гулять буду.

Тимофей пожал коту лапу и подумал: «Какой интеллигентный кот, а про них всегда говорят, что от котов только беспорядок. Вот нельзя все-таки верить словам, когда про кого-то говорят плохо, из всех правил бывают исключения».

Следующей, кого встретил Тимофей, была странная маленькая лошадь. Она гуляла на лугу напротив дома Тимофея. Он подошел к ней и еще некоторое время размышлял: «Вот возьмем, например, собаку. Если она большая, значит, это взрослая собака, а если собака маленькая, значит, это щенок. Если так же рассудить про лошадей, значит, передо мной щенок лошади».

- Здравствуйте, меня зовут Тимофей!

- Добрый день, меня зовут Пони, - ответила странная лошадка.

- Скажите, пожалуйста, а среди ваших родственников есть лошади? — начал издали Тимофей.

- Да, мы в какой-то степени тоже лошади, только маленькие. Некоторые из нас говорят, что мы просто компактные. Про нас есть даже песня.

- А я знаю, знаю! — прервал ее Тимофей.

И они вместе запели: «А пони тоже кони, они грустят в загоне. А им бы в лихой погоне кого-нибудь спасти...».

- Отличная песня! — воскликнул Тимофей по окончании песни.

- Да, а я сейчас делаю зарядку, бегаю по кругу.

- А у вас голова не кружится? Я когда бегаю по кругу, у меня потом все плывет перед глазами.

- Конечно, кружится, я для этого и делаю такую сложную зарядку. Скажу вам по секрету, я готовлюсь стать космонавтом, а для этого нужно, чтобы голова была натренированной и никогда не кружилась, что бы ни произошло.

- А почему именно космонавтом? — удивился Тимофей.

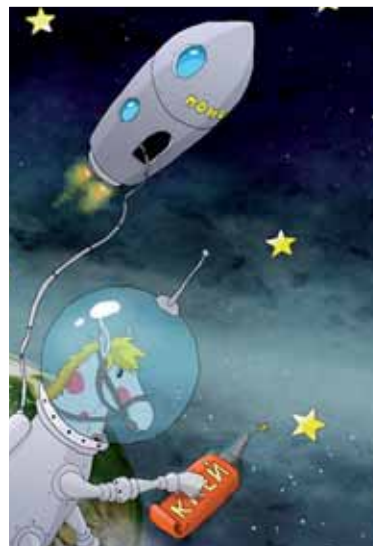
- Потому что, как вы знаете, на небе много-много звезд, но они, особенно в последнее время, стали часто падать с неба.

- Да я слышал, что когда падает звезда с неба, можно загадать желание! — вспомнил Тимофей.

- Ну, загадать, конечно, можно, но если звезды будут так часто падать, то они могут кончиться! И тогда ни звезд вам, ни желаний не будет!

- Какой кошмар! — запереживал Тимофей.

- И что же делать?



- Ну вот я и решил: раз я лошадка небольшая, значит, я смогу поместиться в космический корабль, полететь в космос, взять с собой специальный звездный клей и все звезды получше приклеить к небу.

- Отличная идея! — восхитился Тимофей смелым Пони. - Вы когда полетите, скажите мне обязательно, я передам с вами привет своему хорошему другу Ричику с «Треугольной планеты».

- Договорились! - сказал Пони, попрощался со своим новым другом и продолжил свою тренировку-зарядку.

Так Тимофей прогулял еще некоторое время, вспоминая свои новые знакомства. «Да, сколько вокруг интересных животных, и как здорово, что я их всех встречаю!» - задумчиво перебирал пальчиками Тимофей, вспоминая их имена: Матроскин, Абрикос, Уголек, Пони.

В полном варианте, с дизайном Анны ШОПЕН и иллюстрациями Алексея ЛУНИНА книга Юлии КАМОЛОВОЙ выходит уже в феврале.



**ТОВАРЫ ДЛЯ МАМ
И МАЛЫШЕЙ**

**ДЕТСКИЙ ЦЕНТР
ДЕТСКИЕ ЦЕНЫ**

Большой ассортимент детских товаров

- питание**
- игрушки**
- одежда для будущих мам**
- коляски**
- кроватки**
- и многое другое...**

г.Одинцово

Привокзальная площадь д.5

597-02-04

597-02-05







STALKER нашей фантазии

В первом номере СВ-журнала этого года читатели не могли, уверен, не обратить внимания и не «затормозиться» на иллюстрациях Алексея ЛУНИНА («Большой мальчик Тимофей и его маленький город» и постер «ОДИНЦОВСКОЙ НЕДЕЛИ»). Кажется, нет в этих работах ничего революционного, ничего такого, чего бы мы с вами не видели. Но ведь не оторваться и не забыть. И не знаешь, кем автора назвать – художником, дизайнером, «интерфейсником»... Одно слово – STALKER.

Холостой пока Алексей Лунин (творческий псевдоним Stalker) родился 28 лет назад в подмосковном Одинцове, где и получил начальное воспитание и среднее образование. «Транзитом» через техникум космического машиностроения окончил институт электроники и автоматики (МИРЭА) по специальности «радиоинженер». На первом курсе института начал работу в типографии, где и приобрел начальные навыки дизайна, верстки и «необходимого программного обеспечения». Как сам Алексей рассказывает о том, что случилось позже: «Сменил несколько мест работы, среди которых были дизайн-студии и рекламные агентства. В данный момент работаю дизайнером-иллюстратором в компании, производящей программное обеспечение. В основном моя работа заключается в «отрисовке» интерфейсов и рекламы... Из того, что рисовал для родного города (Одинцово – прим. СВ), можно вспомнить оленя – символ детского Экополиса, семейку ежей для серии детских буклетов, Интернет-сайты для волейбольных клубов «Искра», «Заречье» и какие-то другие проекты, названия, суть и количество которых уже затрудняюсь назвать».

В свободное от «зарабатывания на жизнь» время и для души, как полагаю, Алексей поддерживает свой сайт www.freemars.ru, куда выкладывает новые свои работы.


Ваш СВ-редактор





Программа Ночного клуба



 14 ФЕВРАЛЯ, СРЕДА, 20.00
В ресторане.

St. valentine

15 ФЕВРАЛЯ, ЧЕТВЕРГ, 22.00

Дилижанс для Дам

Вход для мужчин только после 01.00.

16 ФЕВРАЛЯ, ПЯТНИЦА, 23.00

НАМ ГОД!!!

Большая шоу-программа

17 ФЕВРАЛЯ, СУББОТА, 23.00

«Масленица»

Шоу-программа в русском стиле

18 ФЕВРАЛЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12.00

«Масленица» на улице

DEEJAY 23.00

22 ФЕВРАЛЯ, ЧЕТВЕРГ, 23.00

«ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ» ДЛЯ МУЖЧИН!

23 ФЕВРАЛЯ, ПЯТНИЦА, 23.00

«АРМЕЙСКОЕ ДИСКО»

24 ФЕВРАЛЯ, СУББОТА, 23.00

Шоу-программа

25 ФЕВРАЛЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23.00

DEEJAY





ЛУЧШИЕ ПОДАРКИ



для СВОИХ ЛЮБИМЫХ!

г. ОДИНЦОВО, МОЖАЙСКОЕ Ш., 163.

WWW.SVFITNESS.RU, ТЕЛ: **505 9 505**



СТОИТ
ВСПОМНИТЬ


МИМО «ДИЛИЖАНСА» НЕ ПРОЕДЕШЬ

В любом компактном городе с милой российскому сердцу провинциальной ментальностью обязательно есть свой «маяк». Место, здание, достопримечательность, которую знают все местные (даже из числа не сразу вспоминающих свой почтовый адрес) и не забывают «транзитники».

В городе, где я родился и вырос, свидания и деловые встречи назначают «под часами», «на бирже» и в особо торжественных случаях в «Семь сорок». В Одинцове, где я живу теперь, ни с кем не разминешься в «Дилижансе» или возле. Мимо, не заметив, не проедешь. Потому и неместного ориентировать легче, если «поворачивать не доезжая «Дилижанса», «сразу за ним» или «третий светофор после».

Год назад, серьезно отреставрированный и расширенный, развлекательный комплекс «Дилижанс» открылся для старых и новых друзей. За этот год завсегдатаев не уменьшилось а «новообращенных» в стильный досуг и хорошую кухню всё прибавляется. Это я к тому, что встречи в Одинцове теперь чаще назначают не возле «Дилижанса», а внутри.





АЛЕКСАНДР БАЛУЕВ ЖЕЛАЕТ «ПРИЛИЧНО СТАРЕТЬ»

СДЕРЖИВАЯ
ВОСТОРГ

125

Чуть ли не первый русский актер, признанный западными продюсерами (задолго до «главного русского Голливуда» Владимира Машкова), любит теперь раз в неделю погонять шайбу в Одинцовском Ледовом. Больше для удовольствия и совсем немного «для здоровья». Поэтому по всему и видно, что в игре Александр Балуев не выкладывается до третьего пота.



Но привыкший побеждать житейские трудности и собственные слабости ...берет в команду Алексея Кондаранцева, который так играет, что кажется — он не просто руководит муниципальным центром хоккея и фигурного катания, а вырос на здешнем льду, не расставаясь с коньками и клюшкой.

Когда актер-«мышцы плюс глаза» не сразу соглашается на разговор с СВ-журналистом и постановочное фото, совершенно очевидно, что это не звездное позёрство. Герой нашумевших голливудских блокбастеров «Миротворец» и «Столкновение с бездной» обладает очень органичной и естественной скромностью, столь редкой для столь известного и популярного актера.

Почему не мелькает на тусовках и крайне редко появляется в скандальных разделах светской хроники?.. Потому, что «не мелькаю, тусовок не люблю и семья у меня, как и семейная жизнь настоящие». А все настоящее и действительно любимое, по твердому убеждению Александра, не предмет для китча и публичного смакования. Поэтому и вопрос о семье вызывает добрую улыбку, но не долгий и подробный рассказ о домочадцах.

Исключение делается, пожалуй, лишь для малышки Анны-Марии. Анна — «главное»

имя дочери, а «Мария» — от матери: «Такие у них там традиции и правила». Жена Балуюева полка по национальности и журналист по профессии. Но ни первое, ни второе не имеет значения, как и... ум или внешность: «Мне нравится, когда женщина вносит в дом тепло и уют. И чтобы никакой политики или кик-боксинга. Ум и внешность тоже не имеют значения. Глянцевой красоте предпочитаю неправильность».

Александр Балуюев и сам по нынешней жизни какой-то весь неправильный. Перестал принимать предложения из Голливуда, потому что надоело играть подонков, русских мафиози и «прочую шуштуру»: «Однобокие, неинтересные и часто унижительные для русского актера роли».

Деньги?.. За финансовое будущее детей «пока на ноги не встанут» тревоги нет, но «врать не буду»: «За очень большие деньги может еще и сыграю за бугром какого-нибудь негодяя».

Но теперь Балуюев в театре и кино даже самому «раскруточному» амплуа предпочитает роли с характерами. И публику не сортирует по платежеспособности и не выбирает по элитарности. Лишь одну категорию зрителей не приемлет — пьяных.



Фактурного героя Балуева, кажется, мало интересует собственная внешность, «только по мере необходимости»: «Вот, стал шайбу гонять время от времени, иногда хожу в бассейн поплавать. Но сказать, что у меня какой-то специальный режим — нет. Ухаживать за собой нужно, но вопрос — для чего. Если поддерживать форму, то ничего против не имею... Человеческий организм очень быстро изнашивается, и я в свои 48 не горю желанием выглядеть, как 20 лет назад. Я хочу прилично стареть».

Пережив и отработав к сорока годам все кризисы среднего и несреднего возраста, Александр Балуев из «текущих» кризисов выходит «собственной головой и собственными мыслями: «Мне не нужно, чтобы меня что-то сбивало. По-настоящему увлечься можно просто жизнью и людьми».

Кто бы мог посоперничать с Балуевым в таком же естественном совмещении известности со скромностью, так это ... Вера Глаголева, которую мы почти не заметили на пустой скамейке для запасных игроков. Скамейку эту, нужно заметить, она — стабильно снимающаяся при всех причудах киномоды — рановато для себя выбрала. В этот вечер, правда, «главным героем первого плана» был муж — бизнесмен Кирилл Шубский, игравший в команде соперников Балуева.

«Вы что же, семьями с Балуевым дружите?», — спросили мы у Веры, уговорив сфотографироваться вместе с Александром. «Домами», — отшутилась Глаголева.

А на следующий день в Одинцово открывали памятник легендарным фигуристам Людмиле Пахомовой и Александру Горшкову. Поздравить Александра Георгиевича Балуев заехал с женой и детьми.

«Защита Барщевского»:

*известный юрист,
мощный политик
и талантливый прозаик
– один из героев
следующего СВ-номера.*

**Рекламный отдел:
8-906-773-71-79**

**7737179@mail.ru
SV@odintsovo.info**

Подписано в печать: 08.02.2007

**главный редактор: Николай ГОШКО
директор по рекламе: Елена ПАТРИНА
дизайн и верстка: Анна ШОПЕН
корректор: Талия КИМ**

За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.



СТРАХОВАНИЕ ЖИЗНИ

ДОБРОВОЛЬНОЕ МЕДИЦИНСКОЕ СТРАХОВАНИЕ

СТРАХОВАНИЕ АВТОТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ

СТРАХОВАНИЕ СТРОЕНИЙ

СТРАХОВАНИЕ КВАРТИР

СТРАХОВАНИЕ ВЫЕЗЖАЮЩИХ ЗА ГРАНИЦУ

СТРАХОВАНИЕ ИМУЩЕСТВА ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ

**г. Одинцово,
Можайское ш., д.117**

591-02-13, 591-10-91

**г. Одинцово,
ул. Маршала Толубко,
д. 3 корп. 3**

**(495) 580-43-80,
(498) 720-61-61**

**VIP-агентство «РУБЛЕВСКОЕ»:
Московская обл., Одинцовский р-н.,
Рublevo-Uspensкое шоссе, д. 45а (пос. Горки-II)**

781-70-21

www.rgs.ru

ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ



27 АПРЕЛЯ

РЕАЛИТИ ШОУ



В ЗАГОРОДНОМ КЛУБЕ ♦ **ДИЛИЖАНС** ♦

г. ОДИНЦОВО, МОЖАЙСКОЕ ш., 121. тел: 591 07 59

